

आचार्य जी का
क्रांतिकारी वैज्ञानिक उप-यास

खूब ग्रास

छाप कर तयार है

सह्याद्रि की चढ़ानें

(ऐतिहासिक उपन्यास)

आचार्य चतुरसेन



प्रभात प्रकाशन

दिल्ली • मथुरा

प्रकाशक

प्रभात प्रकाशन

२०५, चावली बाजार

दिल्ली

लेखक

भाषाय चतुरसेन

प्रथम संस्करण

१९६०

मुद्रक

बम्बई प्रेषण प्रेस

मयुरा

मूल्य

तीन रुपये

पहिली भेंट

रात बहुत धपेरी था । रास्ता पहाड़ी और ऊबड़
खाबड़ था । आकाश पर बूझी छाई हुई थी और सभी
पुच्छ देर पूब जोर की वर्षा हो चुका थी । जब जोर की
हवा से घृण और बड़ी-बड़ी घास साय-साय करती थी,
तब जंगल का सन्नाटा और भी भयानक मासूम होता था ।

इस समय उस जंगल में तो घुबसवार बढ़ बर जा रहे
थे । दानों के घोड़े खूब मजबूत थे पर वे पसीने में लथपथ
थे । घोड़े पग-पग पर ठाकरें खाते थे पर उन्हें गम्य ब्रीह
रास्तों में ऐसे सन्कट के समय अपने स्वामी को ले जाने
का अभ्यास था । सवार भी असाधारण धर्मवान् और वीर
पुरुष थे । वे चुनचाप चल रहे थे । घोड़ों की टापों और
उनकी प्रगति से कमर में लटकती हुई उनकी सलवारों
और बछ्छों की सरसरहट उस सन्नाटे के आलम में एक
अपपूर्ण रव उत्पन्न कर रही थी ।

हठात् घोड़े ने एक ठोकर खाई और एक मन्त्रार्त
नाद अन्धधामी सवार के कान में पड़ा । उसने घोड़े की
आग खींचते हुए कहा— धाँधूजी !

“महाराज !

पीछे धाने वाला सवार क्षण भर में अग्रगामी सवार के सन्निकट आगया और उसने बिजली की भाँति अपनी सलवार खींच ली। अग्रगामी सवार का घोड़ा खड़ा हो गया था। उसने भी उसवार नहीं करके कहा— देखो क्या है ? घोड़े ने ठोकर खाई है यह आत्त नाद क्या है ?

धांधूजी पाँडे से उत्तर पड़े उन्होंने मुँहकर देखा और कहा— महाराज एक मनुष्य है।

क्या घायल है ?

खून में सचपप प्रतीत होता है।

जीवित है ?

इसी समय पड़े हुए व्यक्ति ने फिर आत्त नाद किया। महाराज उत्तर की प्रतीक्षा किए बिना ही घोड़े से दूर पड़े। उन्होंने धांधूजी को प्रकाश करने का आदेश दिया और स्वयं आगे में पड़े व्यक्ति के निरहाने घुटना के बल बैठ गए। उन्होंने उसका सिर गाल में रख लिया ताड़ी देवी हृदय का स्पंदन देखा और कहा— जीवित है। पर मासूम होता है बहुत घाव साए हैं रक्त बहुत निबन गया है।

धांधूजी ने तब तक शकमक पत्थर से अबरत की बनी चोर मानने जता ली थी। वह उग घायल के मुँह के पाग साए। दस्तकर कहा— घरे बड़ा अल्पवयस्क बालक है।

परन्तु भंग भंग में घाव हैं मासूम रहता है बीरभापूवक मुँह किया है।

मुसूपु ने प्रकाश और मनुष्य-मूर्ति को देखा और जल का मरेत किया। महाराज ने स्वयं उमक मुँह में जल डाला। जल पीकर उसने धाने लोली और क्षील स्वर में कहा— घायल कौन हैं प्राणरक्षक ? और फिर कुछ ठहर कर कहा— घायल भाह जा भी है। यह प्राण और शरीर घायल है। उसने हाँगे पर मर हास्य की रेखा आई।

महाराज ने कहा— 'बांधूना इसका रक्त बंद होना चाहिए ।
 दलिए, सिर से अब तक रक्त बह रहा है । और पाँव का यह घाव भी
 मरानक है ।' इससे बाँध दो व्यक्तिओं ने उससे सभी घाव बाँधकर
 उसे स्वस्थ किया । फिर वे सत्ताह करन लगे— अब इस कहां से जाया
 जाय ? समय कम है और हमारा गतव्य पथ समझा ।"

युवक ने स्वयं कहा— "यदि मुझ घोड़े पर बठा दिया जाय तो
 मैं सब से चल सकूँगा ।

'क्या निश्चय कोई गाव है ?"

'है पर एक कास के लगभग है ।

'वहाँ कोई मित्र है ?

'है । वहाँ मेरी बहन का घर था वहनोई है । युवक का
 स्वर क्षिप्त था ।

महाराज ने कहा— वहिन नहीं है ?

नहीं । युवक का कंठ अवरुद्ध हुआ । उसने कहा स भर भर
 आँसू बहने लग । वह फिर बोला— उस घान ठासरे पहुँच बिना नराने
 घर से आ रहा था । वहनोई उस बाग तक साथ घाए थे । उन्हें लौटते
 देर न हुई ज्यों ही हम लाग इस खेड के निकट पहुँच कोई पाव सौ
 यवन सनिका ने घावा बाल दिया । मेरे साथ केवल घाठ आन्मी थे ।
 घायल सभा मार गए । मैंने यथासाध्य विराध किया पर कुछ न कर
 सका व वहन का डाला से गए । मैंने मूर्च्छित हान से पूव अच्य
 तरह देखा पर मैं तनवार पकड़ ही न सका फिर मेरी तलवार टूट भा
 गई थी । युवक उद्वेग से मानो मूर्च्छित हो गया । महाराज ने हँठ
 आवाया । एक बार उन्होंने अपने सिंह के समान नेत्रों से उस चोर
 सालटेन के प्रकाश में चारा और देख — टूटी तलवार बर्धा दो-बार
 सार्धे और रक्त की धार ।

महाराज !

पीछे आने वाला सवार क्षण भर में अग्रगामी सवार के सन्निकट आगया और उसने बिजला की भाँति अपनी तलवार खींच ली। अग्रगामी सवार का घोड़ा खड़ा हो गया था। उसने भी तलवार नहीं चरके कहा— देखो क्या है ? घोड़े ने ठोकर खाई है यह आस्र नाद क्या है ?

धाधूजी घोड़े से उतर पड़े उन्होंने झुककर देखा और कहा— 'महाराज एक मनुष्य है।

क्या घायल है ?

खून में लयपथ प्रताप होता है।

जीवित है ?

इसी समय पड़े हुए व्यक्ति ने फिर आस्र नाद किया। महाराज उत्तर की प्रतीक्षा किए बिना ही घोड़े से कूट पड़े। उन्होंने धाधूजी को प्रकाश करने का आदेश दिया और स्वयं माग में पड़े व्यक्ति के सिर हान भुत्तों के बल बल बल गए। उन्होंने उसका सिर माग में रख लिया नाड़ी देखी हृदय का स्पन्द देखा और कहा— जीवित है। पर मातृम होता है बहुत घायल था हैं रक्त बहुत निकल गया है।

धाधूजी ने तब तक खरमक परधर से अवरत की बनी चार मानदेन जसा ली थी। वह उस घायल के मुख के पास लाए। दबकर कहा— भरे बड़ा अल्पवयस्क बालक है !

परन्तु अग-अग में घायल है मातृम हाता है धारतापूर्वक युद्ध किया है।'

मुमुक्षु ने प्रकाश और मनुष्य मूर्ति को देखा और जल का मनेन किया। महाराज ने स्वयं उसने मुख में जल डाला। जल पीकर उसने आँखें खोली और क्षीण स्वर में कहा— आप कौन हैं प्राणरत्न ? और फिर कुछ ठहर कर कहा— 'आप पाद जो भी हो यह प्राण और धीरे आपने हुए। उसने हाँकी पर मन् हास्य की रेखा आई।

महाराज ने कहा— 'धांधूजी इसका रक्त बंद होना चाहिए ।
 इसलिए सिर से घब तक रक्त बह रहा है । और पांव का यह घाव भी
 भयानक है । इसके बावजूद दोनों व्यक्तियों ने उसने सभी घाव बाधकर
 उसे स्वस्थ किया । फिर वे ससाह करने लगे— अब इसे कहा ल जाया
 जाय ? समय कम है और हमारा मतव्य पय लम्बा ।”

युवक ने स्वयं कहा— 'यदि मुझ घोड़े पर बैठा दिया जाय तो
 मैं मजे में चल सकूंगा ।

‘क्या निबट कोई गांव है ?

है पर एक नास क सगमग है ।

वहा कोई मित्र है ?

है । वहा मेरी बहन का घर था बहनोई हैं । युवक का
 स्वर कपित था ।

महाराज ने कहा— बहिन नहीं है ?

नहीं । युवक का कंठ अबलुह हुआ । उसके नत्रों से झर झर
 आसू बहन लगे । वह फिर बोला— उसे आज तीसरे पहर बिदा करने
 घर ले आ रहा था । बहनोई उस वाग तक साथ आए थे । उहे लौटते
 देर न हुई ज्यों ही हम लोग इस छेडे के निबट पहुंचे कोई पांच सौ
 मवन सनिका ने धावा वाल किया । भरे साथ केवन घाठ आमी थे ।
 शायद सभी मारे गए । मैं यथासाध्य विरोध किया पर कुछ न कर
 सका वे बहन का बाला ले गए । मैंने मूर्च्छित होने से पूर्व अश्वी
 तरह देखा पर मैं तलवार पकड़ ही न सका फिर मेरी तलवार टूट भी
 गई थी । युवक उग स मानो मूर्च्छित हो गया । महाराज ने होठ
 चबाया । एक बार उन्होंने अपने सिंह के समान नत्रों से उस खोर
 सालटेन के प्रकाश में चारा और देखा—टूटी तलवार बर्छा दोन्वार
 लार्छे और रक्त की धार ।

‘महाराज !

पीछे आने वाला सवार क्षण भर में अग्रगामी सवार के सन्निकट आ गया और उसने बिजली की भाँति अपनी सलवार खींच ली। अग्रगामी सवार का घोड़ा खड़ा हो गया था। उसने भी सलवार नहीं करवाई कहा—
देखो क्या है ? घोड़े ने ठोकर खाई है यह आत नाद कसा है ?

धाधूजी घाड़े से उतर पड़े उन्होंने झुककर देखा और कहा—
महाराज एक मनुष्य है।

क्या घायल है ?

खून में लथपथ प्रतीत होता है।

जीवित है ?

इसी समय पड़े हुए व्यक्ति ने फिर आत नाद किया। महाराज सड़क की प्रतीक्षा किए बिना ही घोड़े से कूट पड़े। उन्होंने धाधूजी का आग्रह करने का आदेश दिया और स्वयं आग्रह से पड़े व्यक्ति के सिर को घुटनों के बल बठ गए। उन्होंने उसका मिर गाद में रख लिया। आँखें देखी हृदय का स्पन्दन देखा और कहा— जीवित है। पर मासूम होता है बहुत घाव खाए हैं रक्त बहुत निकल गया है।

धाधूजी ने तब तक धकधक पाएँ से अलग की बनी चार पाँचों में जला लायी। यह उस घायल के मुख के पास लाए। दस्तक देता— मरे क्या अल्पवयस्क बालक है !

परन्तु भग भग में घाव है मासूम होता है धारतापूर्वक मुझ को मारना है।’

मुमुक्षु ने प्रश्न और मनुष्य-मूर्ति को देखा और जल का मग्नता देखा। महाराज ने स्वयं उसका मुख में जल डाला। जल पीकर उसने आँखें खोली और दीर्घ स्वर में कहा— आप कौन हैं प्राणरक्षण ? और फिर कुछ ठहर कर कहा— आप बाहूँ जो भी हों यह प्राण छोड़ दीर आपने हुए। उसने हाँटा पर मल हास्य की रखा आई।

महाराज ने कहा— 'घाघूजी इसका रक्त बंद होना चाहिए ।
 देखिए, सिर से अब तक रक्त बह रहा है । और पार्श्व का यह घाव भी
 भयानक है । इसके बावजूद दोनों व्यक्तियों ने उसके सभी घाव बांधकर
 उसे स्वस्थ किया । फिर वे सलाह करने लगे— अब इसे कहां ले जाया
 जाय ? समय कम है और हमारा गतव्य पथ लम्बा ।

युवक ने स्वयं कहा— यदि मुझे घाड़े पर बैठा दिया जाय तो
 मैं भजे में चल सकूंगा ।

'क्या निकट कोई गाव है ?

है पर एक कोम के लगभग है ।

वहा कोई मित्र है ?

है । वहा मेरी बहन का घर था वहनोई है । युवक का
 स्वर कपित था ।

महाराज ने कहा— वहिन नहीं है ?

नहीं । युवक का बठ भवदंड हुआ । उसके नेत्रों में झर झर
 आंसू बहत लगे । वह फिर बोला— उसे आज्ञा सीसरे पहर बिना कराके
 घर ले आ रहा था । वहनोई उस बाग तक साथ आए थे । उन्हें लीकते
 देर न हुई ज्यों ही हम लोग इस लेखे के निकट पहुंच कोई पाव लौ
 मचन सनिको न धावा बाल लिया । मेरे साथ केवल आठ आत्मा थे ।
 शायद सभी मारे गए । मैं यथासाध्य विरोध किया पर कुछ न कर
 सका व बहन का डाला ले गए । मैंने मूर्च्छित हान से पूर्व अश्रु
 तरह देखा पर मैं तलवार पकड़ ही न सका फिर मेरी तनवार टूट भा
 गई थी । युवक उद्वेग से मानो मूर्च्छित हो गया । महाराज ने होंड
 धवाया । एक बार उन्होंने अपने सिंह के समान गर्जना में दण्ड बर
 लाने के प्रकाश में चारों ओर देख —टूटी तनवार बंद टूट्टर
 लाने और रक्त की धार ।

उन्होंने युवक से कहा— तुम्हारे घर पर कौन है ?
 बूढ़ा विधवा माता ।
 गांव कौन है ?
 मोरावा ।
 दूर है ?
 आठ कोस होगा ।
 तुम्हारा नाम ?
 तानाजी ।
 घाड़े पर चढ़ सकोगे ?
 जी ।

महाराज और घाँघूजी ने युवक को घोड़े पर सवार किया । घाँघूजी
 उनके पीछे बैठे और महाराज भी अपने घोड़े पर सवार हुए ।

इस बार ये यात्री अपना पथ छोड़कर युवक के आदेशानुसार गांव
 की ओर बढ़े पगबंदी करी और बहुत शराब थी । जगह-जगह पानी
 भरा था पर जानवर सघे हुए और बहुत असील थे । धीरे-धीरे रास
 निकट आ गया । युवक के बताए मकान के द्वार पर जाकर घाँघूजी ने
 बपकी दी । एक युवक ने आकर द्वार खोला । घाँघूजी ने उसकी सहायता
 से तानाजी को उतार कर घर में पहुँचाया । मलेप में दुघटना का हाल
 सुनकर गृहपति युवक मर्माहत हुआ । घाँघूजी ने अवकाश न देकर कहा—
 तुम लोग वरसों इसी समय हमारे यहाँ आने की प्रतीक्षा करना और
 घटना का वही भी जिज्ञास करना ।

तानाजी ने व्यग्र होकर कहा— महोदय आपका परिचय ? मैं
 निम्ने प्रति वृत्त होऊँ ?

क्षत्रपति हिंदू-कुल-भूय महाराजाधिराज गिवाजी के प्रति ।
 घाँघूजी ने अब विलम्ब न किया, यह सपनकर घोड़े पर चढ़े और दोनों
 असाधारण सवार उस अधिकार में विलीन हो गए ।

महाराष्ट्र भूमि और मराठे

महाराष्ट्र भूमि तान भौगोलिक भागों में विभक्त है। पश्चिमी घाट और हिन्द महासागर के बीच एक समुद्र किन्तु सखी जमीन का हिस्सा बहुत समुद्र बना गया है। इसका चौड़ाई कहीं ज्यादा कहीं कम है। बम्बई और गोवा के बीच का प्रान्त काकण कहा जाता है। गोवा के दक्षिण में कन्नड़ प्रान्त है। काकण में प्रति वर्ष १०० से २०० इंच तक वर्षा होती है। यहां की मुख्य उपज चावल है। ग्राम क्षेत्र और नारियल के बाग यहां बहुत हैं। घाट पार करने पर पूर्व की ओर लगभग २० मील चौड़ा घरेली का एक समुद्र दुकड़ा पड़ता है—इस भावल कहते हैं। यहां की घरेली बहुत हा ऊँची-नीची है दूर तक देहा-महा घाटियों में जहां-तहां समतल भूमि पाई जाती है। इसका भाग पूर्व की ओर बढ़ने पर पश्चिमी घाट की पहाड़ियों की ऊँचाई कम होन लगती है। और नर्मिया के बछार चौड़े और समतल हान लगते हैं। यहां से वह प्रान्त शुरू होता है जिस देश कहते हैं। यह दक्षिण के मध्य में स्थित दूर तक बना हुआ एक विस्तृत उपजाऊ भूमि है। यहां की मिट्टी काला है।

प्रकृति ने इस प्रान्त को ऐसा रूप दिया है कि विलासिता और कला वहां नहीं पनप सकता। परन्तु इन समाज की पूर्ति वहां की जल-वायु के कारण वहां के निवासियों में आत्मविश्वास साहस अभ्यवसाय साहसी और सहिष्णुता के रूप में मिलती है। आत्मसम्मान और सामाजिक समता यहां की आधारभूत विशेषताएँ हैं। १५वीं १६वीं शताब्दी के सोनप्रिय सन्तों ने यहां जन की श्रेष्ठता की अपेक्षा चरित्र की पवित्रता को अधिक महत्व दिया और यही कारण था कि शिवाजी को १७वीं शताब्दी में महाराष्ट्रिया की राजनतिक एकता स्थापित करने में विजय

बटिनाई नहीं हुई। क्योंकि उनसे पहले ही महाराष्ट्र में समान भाषा, समान धर्म और समान जीवन के आधार पर एक सुगठित जाति का निर्माण हो चुका था। जिवाजी की सेना में मराठा और कुमबी जाति के लोगों की अधिकता थी। ये जातियाँ निष्पट स्वावलम्बी, परिश्रमी और वीर थीं।

३

शाहजी भोसले

चीन्हवी घातावनी में जब मुसलमानों ने दक्षिण को जीता और महाराष्ट्र के अन्तिम हिन्दू राज्य का भी अन्त हो गया तब महा की मोठा जातियाँ के छोटे-छोटे दल निम्न नायकों के अन्त में संगठित हो गए जिन्हें नए मुसलमान शासक धन देकर अपनी सहायता के लिए बुलाते रहे और उनका सहयोग लेते रहे। इस तरह मुसलमानों काग्या के सहयोग से कुछ मराठा घराने धन और शक्ति से सम्पन्न बन गए। ऐसा ही एक घराना भोसले का था जो पूना प्रान्त के अन्तर्गत पाग्स ताल्लुके में रहता था और वहाँ के दो गाँवों की पटेली भी करता था। धारम्भ में यह घराना बेटी करके निर्वाह करता रहा। इसी घराने में एक पुरुष हुआ, जिसका नाम मल्हूजी था। वे दाल ग्राम में रहते थे। परन्तु उनका विवाह एक ऐसे प्रतिष्ठित वंश में हुआ था जो धनवान भी था और प्राचीन भी। इस समय निजामशाही में सबसे प्रभुत्व मराठा घराना सामन्त मल्हूजी जापोराय का था। जापोराय निजामशाही में १० हजार के जागोरदार थे। उनके वंश में सदा में दोगुन्नी पत्नी जाती थी। मल्हूजी की समुराल नामों का घराना दूसरे मन्दर पर था। परन्तु मल्हूजी का साला अपने समय का बड़ा माफी सदाका और वीर था। उसका नाम जयपाल था। वह सदा महादर्या तथा सूफार करता रहता था।

मल्हूजी भागने का बड़ा पुत्र शाहजी था। शाहजी का ब्याह

जादोराय की कन्या जीजाबाई स हुमा । जादोराय और मल्लूजी पुराने मित्र थे । एक बार वे अपने पुत्र शाहजी को संग लेकर जादोराय के घर गए । तब बालिका जीजाबाई भावर शाहजी के पास बैठ गई । जादोराय ने हसकर कहा— 'अच्छी जोड़ी है' । उसने लठकी स पूछा— 'क्या तू शाहजी से ब्याह करेगी ?' यह सुनते ही मल्लूजी उछलकर लड़ा हो गया और कहा— दसो भई सबक सामने जादोराय ने आज अपनी कन्या का वाग्दान मेरे पुत्र शाहजी के साथ कर लिया है । अब जीजाबाई शाहजी की हुई । परन्तु जादोराय बिगड़ गया और इसी बात पर शोका म अनवन भी हो गई । बात में मल्लूजी को भेतो म गदा हुमा कुछ घन प्राप्त हो गया जिसमे उहाने कुछ छोडे और हथियार खरीद लिए और निजामशाही की एक सेना के सनानायक बन गए ।

उहें पाचहजारी का मनमव भी मिल गया । बात म अहमद नगर के दरबारियों ने खीच म पड़कर जादोराय से उनका मेल कर लिया और अन्त म जीजाबाई का ब्याह भी शाहजी से हो गया ।

मल्लूजी के मरने पर शाहजी को अहमदनगर के दरबार से अपने पिता के अधिकार और जागीर मिली । शाहजी बडे हौसले के आदमी थे । शीघ्र ही लागो ने देखा कि बेटा बाप से बड़-बड़ कर है । यह वह समय था जब बाग्याह जहागीर के सेनापति दक्षिण विजय करने की धुन म थे । और अहमदनगर के प्रसिद्ध सेनापति बजीर मलिक अम्बर उनसे लड़ रहा था । मलिक अम्बर अवीसीनिया का निवासी था । अपनी योग्यता से वह अहमदनगर की निजामशाही सेना का सेनापति व प्रधान बजीर बन गया था । वह बहुत अच्छा प्रबन्धक और मालमन्त्रा तथा उच्चकोटि का सेनानायक था । उसने मराठों की सेना संगठित कर उन्हें गुरिस्ता युद्ध की शिक्षा दे साथ संचालन में आश्रयजनक उपरति भी थी । जहागीर ने अन्दुररहीम खानखाना को उसे परास्त करने भेजा था पर उन्हें हार कर भागना पडा । तब उसने शाहजाह परवेज को

खाने व गुजरात के सूवेदार मधुलता के साथ भेजा। परन्तु जब इसका भी कुछ परिणाम न हुआ तो शाहजादा खुरम को भेजा।

यह सन् १६२० की बात है। शाहजी अपने कुटुम्बियों की एक छोटी-सी सैनिक टुकड़ी लेकर इस युद्ध में शामिल हुए तथा बड़ी बीरता प्रकट की। उनका नाम भी प्रसिद्ध हो गया। इस युद्ध में उनके स्वमुख सामन्त सबखुजी जागेराय भी सह रह थे। यद्यपि इस युद्ध में मलिक अम्बर का पराजय हुई पर सबखुजी जागेराय ने और शाहजी ने जो बीरता और शौर्य का प्रदर्शन किया उससे मुगलों की सेना में मराठों की घात बैठ गई। मुगल सनापति न तब मरहठा को तोड़-फोड़ कर अपने साथ मिलाना चाहते जागेराय मुगलों से जा मिले। वहाँ उन्हें बड़ा रतवा और जागेर मिली पर शाहजी ने स्वमुख का साथ नहीं लिया। वे अपनी पुरानी सरकार के साथ ही रहे।

१६२७ में जहांगीर मर गया और इससे सन् १६२८ में शाह जहाँ बादशाह हुआ। उसने सनापति खानजहाँ को दशैण से वापस बुला लिया, पर खानजहाँ से शाहजहाँ खुश न था। इसलिए वह भाग कर फिर दशैण आ गया और निजामशाह की चरण में पहुँचा। शाहजहाँ ने उस पकड़ने की सेना भेजी पर शाहजी भौंसन में सब हिन्दू सरदारों को लेकर शाही सेना को खदेड़ दिया। इससे क्रुद्ध होकर शाहजहाँ ने एक बड़ी सेना सबर दशैण पर चढ़ाई की। अन्त में खानजहाँ भाग

हुआ। इसी समय मलिक अम्बर भी मृत्यु हो गई। तब शाहजा

न भी केबाएँ शाहजहाँ के दी। शाहजहाँ ने वह

अनन्त और का सेनापति बना

नई जग निजामशाह के

के बजीर मलिक

शाहजहाँ से

दरबार की

शाहजी बड़े भवसरवानी थे। वे भवसर कभी नहीं चूकते थे। इस समय उनका नाम इसना प्रसिद्ध हो गया था कि बीजापुर के आलिशाह ने उनकी पूरी आभोगत की। यह वह समय था जब फतहवाँ ने मुगल सेनापति महावतवाँ से मिलकर बीजापुर की राजधानी दीलना बाग पर चढ़ाई की थी। शाहजी न इस मुद्दे में बड़ी वीरता प्रकट की। बाद में जब बीजापुर और फतहवाँ में सन्धि हुई तो सन्धि की एक शर्त यह भी थी कि शाहजी को वीरता के उपलब्ध में पुरस्कार मिले। फतहवाँ ने बीजापुर से सन्धि होते ही मुगल पर घावा बोल दिया। परन्तु फतहवाँ को मेह को खानी पड़ी और महावतवाँ ने उस कद कर लिया। अहमदनगर राज्य का मुगल साम्राज्य में विलय हो गया। अब महावतवाँ ने यह योजना बनाई कि शाहजी को भी जीत लिया जाय तो बीजापुर और अहमदनगर के दोनों राज्यों पर मुगल का अधिकार हो जाय। उसने भवसर पाकर शाहजी का पत्नी बीजाबाई और बालक शिवाजी को पकड़ लिया। परन्तु मछला न उन्हें छुड़ाकर कोठाना दुग में भिजवा दिया। इसी समय आगरे में साम्राज्ञी मुमताजमहल का देहान्त हो गया और शाहजी ताम्रमहल निर्माण में व्यस्त हुआ। इधर भवसर पाकर शाहजी ने अब दूसरा पतरा बना। फतहवाँ कद हो चुका था और उसने जो आलिशाह तख्त पर बठाया था उस में गिरफ्तार करके महावतवाँ ने आलिशर के किन में भेज दिया था। शाहजी ने तख्तान अहमदनगर के शाही खानदान के एक अन्य-वयस्क बालक को सिंहासन पर बठाकर उसका राज्याभिषेक कर दिया और पूना तथा आसल स लेकर बालासाठ तक के सारे प्रदेश तथा मुन्बूर के आस-पास का सारा निजामी इलाका छीन कर अपने अधिकार में कर लिया और जुन्नर शहर का राजधानी बनाकर उसी मुलतान के नाम पर शासन करना आरम्भ कर दिया।

बीजापुर राज्य में इस समय दो बतगाली सामन्त थे—धरल्लाखी

और मुन्दुपत । दोना ही शाहजी के समर्थक थे । गुप्त रूप से बीजापुर
 शाह भी उनका समर्थक और सहायक था । इन सब बातों को मुन
 शाहजी बहुत क्रुद्ध हो उठा । उसका बहुत रूपया और समय दक्षिण
 में व्यय हुआ था । बीजापुर इस समय भी मुगलों से जलभा हुआ था ।
 भन उसे शाहजी जैसे सुलभे हुए सेनापति की सहायता अपेक्षित थी ।
 उधर मुगल बाग्याह दो पोंदिया से दक्षिण की निरदरी उठा रहे थे ।
 इन सब घटनाओं ने शाहजी को सब उत्तरी-पिणी शक्तियों का केन्द्र
 बना लिया । अन्ततः शाहजी ने ४० हजार सय देकर शाहस्ताली और
 अलीवर्णी को दक्षिण भेजा । उन्होंने दक्षिण की मुगल सेना से मिलकर
 बीजापुर और शाहजी दोनों ही को जड़-मूल से शोध फूटने का निश्चय
 किया । शाहजी ने तीन घरस तक इस समुक्त मोर्चे से लोहा लिया ।
 बहुत-से दिने और इलाके शाहजी के हाथ से निकल गए, पर शाहजी
 को पकड़ने के उनके सब प्रयत्न विफल हुए । वह लड़ते हुए बौबण तक
 चले गए । अन्ततः बीजापुर ने शाहजी से सधि कर ली और उस सधि
 के अनुसार शाहजी ने भी बासक शाह को मुगला को सौंपकर बीजापुर
 सत्कार किया । उन्हें उनकी पूरी जागार दे दी गई जिसमें पूना की
 जागीर भी सम्मिलित थी । यान् म कुहार रुसवटी-बगलौर-बामापुर
 और नूमा भी उनके अधिकार में आ गए और वरार के २२ गाँवों की
 दामुखी भी उन्हें ददी गई । इस प्रकार शाहजी को बहुत-सी जागीर और
 इलाका मिल गया और वे एक प्रकार से राजा की भाँति रहने लगे ।

४

शिवाजी

शाहजी का पहिला विवाह जीजाबाई के साथ हुआ था
 जीजाबाई की पहिली सतान पम्माजी थे वह अपने पिता के साथ
 रहते थे ।

गिवाजी शाहजी और जोजाबाई के दूसरे पुत्र थे। इनका जन्म जुन्नर शहर के पास गिजनेर के पहाड़ किन्ने में सन् १६२० में हुआ। इस समय शाहजा और उनके दशमुर लक्ष्मजी जानीराय एक-दूसरे के विरुद्ध लड़ रहे थे। जानीराय मुगलों से मिल गए थे पर शाहजा अपनी पुराना सरकार के ही साथ थे। इस पन्तु न्यम के कारण जोजाबाई और शाहजी में घमनस्प हो गया। इसी समय जोजाबाई और उनके गिजु पुत्र को मुसलमानों ने बन्धे में कर लिया। जोजाबाई का किसी तरह कोठाना हुआ में भेज दिया गया जहाँ वह एक प्रकार से नजरबन्द रहनी थी पर उन्होंने अपने पुत्र को दिया दिया ताकि वह मुसलमानों के हाथ न लगे। आश्चर्य जब कि पाँच दश वर्ष के बच्चे अल-कू में मर रहे हैं तब ६ वर्ष के गिवाजा मुसलमानों के मन में इधर-उधर दिगम छिड़ रहे थे। सन् १६३६ तक गिवाजी अपने पिता का मुख तक न देख सके। सन् १६३० ही में शाहजी ने एक दूसरे खानदान में विवाह कर लिया था।

शाहजा जब फिर बाजापुर राज्य का नौकरा में गए तो उस समय गिवाजा की आयु १० वर्ष की थी। शाहजी बाजापुर के लिए नए प्रयोग जीवन और करने लिए नई जागीर प्राप्त करने के लिए तुर्क भग और ममूर के पगर का भार बढ़ और वहाँ में मगस के समुद्र तट की भार बढ़ गए। इस वृद्धि के बाद उन्होंने जोजाबाई और गिवाजी को मुक्त किया और आकर पहली बार पुत्र का मुख देखा और उसका विवाह किया। गिवाजा का विवाह करके वे कनाक का लड़ाई का प्रस्थान कर गए और परना तथा पुत्र का घनना जानना के कारभारी दागजी कोण्डेव का देखरेख में पूना भेज दिया और अपनी दूसरी पत्नी तुकाबाई और उसके पुत्र द्याजी को घनन साथ रखा। पति का इस उपयोग का जोजाबाई के मन पर भारी प्रभाव पड़ा और उनकी वृत्ति अन्तर्मुखी होकर धार्मिक हो गई जिसका प्रभाव गिवाजा पर भी पड़ा। इस समय गिवाजी के साथ भेदन के लिए न कोई बातक साया था न भाई-बहन

ये, न पिता का सहवास था। विवाह का ये महत्व न समझत थे। इस एकाकीपन ने शिवाजी का अपनी माता के अधिक निकट ला लिया और ये मातृप्रेम में धमिलूत हो माता की देवी के समान पूजने लगे। इस उपेक्षा और एकाकी जीवन ने शिवाजी को स्वावलम्बी, दबंग और स्वतंत्र विचारक बना दिया। उनमें एक ऐसी अन्तःप्रेरणा उत्पन्न हो गई कि वे चाहे बलवर सब काम अन्तःप्रेरणा से ही करने लग। दूसरे का आदेश निर्देश की उह परवाह न रही। छुडसवारी शिकार और युद्ध में वे पूरे मनोयोग से प्रवीण हो गए। साथ ही माता ने उह पुरुषों की कहानियाँ और धर्मोपाख्यान सुनाकर उनकी बुद्धि का बहुत हिन्दू बना दिया। पूना जिले का यह पश्चिमी भाग जो सह्याद्री पर्वत शृङ्खला की तलहटी में घने जंगल के किनारे-किनारे दूर तक फैला गया था मावल कहलाता था। यहाँ मावल किसान रहते थे, जो बड़े परिश्रमी और साहसा थे। शिवाजी ने उन्हीं मावले सरणा का चुनकर एक छोटी-सी टोली बनाई और उनके साथ सह्याद्री की घाटिया घाटिया और नदी किनारे जंगल में चकरावाटना आरम्भ किया जिससे उनका दैनिक जीवन कठोर और सहिष्णु हो गया। धर्म भावना के साथ चरित्र की दुटना ने उनमें स्वातन्त्र्य प्रेम की स्थापना की और उनके मन में विजयिषा के हाथ से महाराष्ट्र का उद्धार करने की भावना पनपता गई।

५

बचपन का उठान

मुरारजी पंत ने बीजापुर दरबार से शाबर बीजाबाई का मुखर किया और कहा— महाराज की आज्ञा है कि शिवाजी बीजापुर दरबार में उपस्थित होकर दाह का सलाम करें। शाह की भी यही मर्जी है। पंत भाव उन्हें मेरे साथ भेज दीजिए।

परन्तु यह प्रस्ताव बालक शिवाजी ने अस्योकार कर लिया। कहा— मैं सलाम नही करूँगा।

क्यों नहीं करोगे बेटे ? शाह को सलाम करना हमारा धर्म है ।
हम उनसे नौकर हैं । जीजाबाई ने कहा ।

मैं तो नौकर नहीं हूँ माँ ।

‘पुत्र तुम्हारे पिता नौकर हैं । यह जामीर बादशाह की दी
हुई है ।

किन्तु मैं अपनी तलवार से जामीर प्राप्त करूँगा ।

यह समय ऐसी बातें कहने का नहीं है । पुत्र तुम शाही सेवा
में जैसे आओ ।

नहीं जाऊँगा ।

‘यह तुम्हारे पिता की आज्ञा है पुत्र जाना हागा ।

अज्ञा जाता हूँ पर सलाम मैं नहीं करूँगा ।

मुरारजी पल उठ समझा-बुझा कर दरबार भेले गए । शाहजी
वहाँ उपस्थित थे । उन्होंने बालक गिवाजी को शाह के सम्मुख उपस्थित
किया । परन्तु गिवाजी शाह को साधारण सलाम करके खड़े हो गए
न मुजरा किया न कोर्निस । चुपचाप तावते खड़े रहें ।

शाही अन्व भग हा गया । यह देख शाह न बजीर से कहा—
गिवा से पूछा कि क्या वजह है उसने दरबारी अदब से कोर्निस
नहीं की ।

गिवाजी ने कहा— मैं जैसे पिताजी को सलाम मुजरा करता
हूँ वैसे ही आपवो की है पिताजी के समान समझकर ।

शाह यह जवाब सुनकर हँस पड़े । उन्होंने शाहजी की ओर
दख कर कहा— गिवा होनहार लड़का है । हम इस पर खुश हैं ।

शाहजी ने श्रद्धा से कहा वेमन्वा भाफ हा बच्चा है दरबारी
अदब नहीं जानता ।

बादशाह ने भी हँसकर पूछा—“शिवा की शांती हुई या नहीं ?”

‘जी हाँ पूना में इसका ब्याह हुआ है।’

लेकिन उसने माँ-बदौलत को अपना बाप कहा है। वस उसकी एक गादी हमारे हुसूर में हागी और हम खुद बाप की सब रसम भदा करेंगे। लडकी की तलाश करा।

शाहजी ने झुककर बादशाह को सत्ताम किया और कहा—
हुवम सामील होगा। और दरबार में चले आए।

शिवाजी ने डेरे पर नीटकर स्नान किया। बीजापुर में शिवा का दूसरा विवाह बड़ी धूमधाम से हुआ। बादशाह यादिलशाह ने खुद सब अमीर-उमराव के साथ खरीक हाकर सब नग भुगतए। शाहजी ने भी बादशाह की खूब भावभगत की।

नया ब्याह कर शिवाजी खीझ ही पूना लौट आए। परन्तु दरबार में अपने पिता की शाह के सामन दासता देख उनका जी दुःख से भर गया। वे खिन्न रहने लगे।

दादा कॉण्णव बड़े अच्छे मुत्सद्दी और राजनीति विचक्षण पुरुष थे। उन्होंने शिवाजी में महापुरुषों के लक्षण देख लिए थे। वे कहा करते थे—हमारा शिवा शिव का साक्षात् अवतार है और भवानी का वरद पुत्र है। उन्होंने यह राज्य प्रबंध धर्मशास्त्र बुद्ध-बौद्ध की बहुत अच्छी शिक्षा दी। उनसे ही अध्यवसाय सन्नाके की धार और भावानी बढ गई थी। वे बीच-बीच में शिवाजी को नीति धर्म और रियासत के काम की भी शिक्षा देते थे। इस इलाके में भावनी भोगा की बस्ती था या दरिद्र बिन्तु बार होत थे। दादा ने उन्हें अनुशासन की शिक्षा दी थी। बहुत-सी जमीन दबेर उन्हें महन्ती कषक घनाया था। उन निना मरहटो में लिखने-पढ़ने का रियाज बिनकुल न था पर दादा ने शिवाजी की रचि पढ़ने लिखने में देवी। बुझमवारी सीर, नेजा ससवार चलाने तथा मल्लयुद्ध में शिवाजी इसी उम्र में बाप-बीवन्द हो गए थे।

सबसे बड़ा प्रभाव उन पर रामायण और महाभारत का पड़ा था। यह जितना उन्हें दादा तो देते ही थे, परन्तु उनकी माता भी देती थीं। वे बड़ी भारी रामभक्त थीं। गिवाजी बड़े प्रेम से रामायण-महाभारत की कथा-वाता सुनते और उस पर चर्चा करते थे।

धीरे-धीरे मावले तम्रणा में गिवाजी की जान-बूझान और पनपड़ता होनी गई। अब वह कभी-कभी जिन-जिन घर से गायब रहते और इन्हीं मावले तरंगों के साथ बन-बबता में घूमा करते दिखाएँ करते या दास्त्राभ्यास करते थे। उनकी यह जमात अपने की सब बचन स मुक्त समझती थी। वह किसी भी राज-व्यवस्था की पावना नहीं थी। वह पूरातया स्वतंत्र थी। यन्त कन्ता यह मडली कभी बीजापुर और कभी मुगलों की घमेलदारी में घुस जाती और लूटमार करके भाग आता। धीरे-धीरे प्रसिद्ध हो गया कि गाहजी का लन्का जिका डाकू हा गया है और वह लूटपाट करता फिरता है।

दास काण्ठेव के पास एमी गिरायलें आतीं तो वे उन्हें सुनो-अनमुनी कर डत परन्तु गिवाजी के चरित्र पर वे नजर अवश्य रखते थे। धीरे-धीरे रियासत की देखभाल का बोझ वे उन पर झालन लग। और इसमें गिवाजी का बहुत-सा समय लगने लगा।

गाहजी की जागीर में कोई किला न था और गिवाजी के मन में यह अभिलाषा थी कि कोई किला उन्हें हथियाना चाहिए। वन उन्हीं साधिया की अपने अभिप्राय में अवगत किया और उन्हीं उसका समयन किया। अब वे इसी धुन में रहने लगे कि कब कोई किला उनके हाथ लग।

७

माता और पुत्र

क्यों रे चित्वा अभी तू १८ बरस का भी नहीं हुआ और

अभी से इतना उद्वेग हो गया। दादा के पास शिवायते भाई हैं।
सू जिन जिन भर रहता वहाँ है घोंस ?

माता मैं तो तुम्हारी गोद में ही रहता हूँ।

झूठा नहीं बा। मैंने तुम्हें इतनी क्या भागवत सुनाई तो ?

तो वह व्यर्थ नहीं जायगी माता। आप ही तो मरी घादि
गुद हैं।

‘अरे मैंने तो तुम्हें दादा से भी अधिक आशा की थी। तेरे
पिता ने तो ग्यारह बरस तेरा मुँह भी नहीं देखा मैंने ही तुम्हें आस का
तारा बना कर रखा।

तो माता, क्या पिताजी ने मेरे विषय में कुछ लिखा है ?

अरे तूने उनकी प्रतिष्ठा में बट्टा लगा दिया। उस दिन तूने
दरबार में जाकर दाह को सलाम नहीं किया। सलाम करता तो तुम्हें
दाही रतवा मिलता। बाग्दाह ने तेरी शारीक सुनकर ही बुलाया था।
बेजारे मुरारजी पन्त को कितना लज्जित होना पड़ा यह तो देख।

माता जिस दिन मैं पिता की प्रतिष्ठा का बट्टा लगाऊंगा
उसी दिन प्राण त्याग दूंगा। पर दाह को सलाम तो मैं नहीं करूँगा।

‘अरे वे हमारे मासिक हैं यह भी तो देख।

‘वे गौ-ब्राह्मण के शत्रु हैं और मैं उनका रक्षण मैं तो यही
जानता हूँ।

‘सिद्धि निम्बा तेरे बाबा मासोजी भोंसले और उनके भाई
दिगीजी एक साधारण जितेणर थे। पर वे बड़े वीर। अब तुम्हारे पिता
ने बाहुबल में घाव हम होने बड़े जागीरदार हुए। पर सब दाही
क्या था। निजामदाह ने उन्हें बारह हजारों का मनराज और राजा
की उपाधि दी तथा पूना और सूमा के जिते नि।

यह तो मैं जानता हूँ मा।

तो देख, तेरे दादा और पिता भी तो हिन्दू हैं। धर्म से डिगे तो नहीं फिर भी समय देख कर काम करना पड़ता है। पहाड़ में गिर मारने से पहाड़ नहीं टूटता सिर ही फूटता है।

परन्तु माँ धर्म भी एक वस्तु है। आप ही ने मुझे धर्म की शिक्षा दी है।

‘तो अब क्या मैं तुम्हें धर्म से विमुख होने को कहती हूँ?’

पर हमारा धर्म तो गौ-ब्राह्मण की रक्षा करना है।

तू बड़ा जिद्दी है पिम्बा यवाचक गौ-ब्राह्मण की भी रक्षा की जायगी। पर राजधर्म का भी तो पालन होना चाहिए।

तो हम प्रजापीड़कों की सहायता करके राजधर्म कैसे पालन करेंगे?

तो तू क्या समझता है तू आदिसत्ताही को ध्वस्त कर देगा।

माता तुम क्या समझती हो?

मैं तो बेटा यही समझती हूँ कि तू जिस मांग पर चल रहा है, उससे अपना पुश्तगी वैभव जायगा।

माता उत्तर और दक्षिण की शाहिया में यही अन्तर है। उत्तर की मुगलशाही विदेशी तुक-तातार-पठानों के बल पर पनपी पर यहाँ दक्षिण में य आन्तिकाही और कुतुबशाहिया हम मराठों के बल पर ही पनप रही हैं।

अरे तो भकेला तू क्या कर लगा? जब भगवान् ही की यह इच्छा है कि म्लेच्छ भारत पर राज्य करें तो तू क्या करेगा।

तो माता, तुम समझती हो भगवान् विद्वत् म्लेच्छों के सहायक हैं?

‘हैं ही। ऐसा न होता तो हम हारते क्या? मरदूठ क्या मुसलमानों से धीरता में कम हैं?’

‘कोरी धीरता से क्या होता है। हमारी धीरता में दासता का जो पुट लगा है?’

तो तू क्या चाहता है यह कह ।

माता आशीर्वाद दो कि मरहठों की धोरता को दासता की
कालिख में मुक्त करन में तुम्हारा गिब्या समर्थ हो ।

आशीर्वाद देती हूँ । पर बैठे अपने बलावस का भी तो ध्यान
रख । व्यय चाहियो को छेड़-छाड़ कर अपने सिर बसा न मुला । तेरे
पिता ने जैसे अपना यश और मान बढ़ाया है, वैसे हाँ तू भी बढ़ा । समय
बलवान है यह मत भूल ।

यह तो मुझमें न हाँ सबेरा माँ तुम वही तो मैं कही देश स
बाहर बसा जाऊँ ।

बल फिर मैं जो तेरे साथ बनूँ ।

आप क्या चलेगी ?

ता मैं क्या तुम्हें छोड़ दूंगी ? मुझ-दुल्ल में मैं तेरे साथ ही
रहूंगी । मैं जानती हूँ मरी कोल में तू भवतारी जमा है । तुझ में क्या
समझऊँ मैं ता प्रभवण कहती हूँ ।

शिवाजी माता के चरणों में लोट गए और बोले — माता
आश्वस्त रहा । तुम्हारा गिवा प्राण रहते ऐसा कोई काम न करेगा जो
तुम्हारी कोल का लज्जा ।

माता पुत्र को छाती से लगाकर प्रेम के भाँसू बहानी रही ।

८

शिवाजी का उदय

सन् १५८१ में दागजी कोण्ठेव की मृत्यु होजाने पर शिवाजी
ने अपनी स्वतन्त्रता का हुकार करे और पहला बार सोरण के किन पर
बिया । यह जिला पूना के पश्चिम में २० मील पर था । वही के विप्लार
॥ उन्होंने जिला छीन लिया । किने में बीजापुर राज्य के लज्जाने के दा
मास हुए शिवाजी के हाथ लगे । उन्होंने कर्जल भेजकर बीजापुर दरबार

में प्रकट किया कि उन्होंने यह काम राज्य के हित की दृष्टि से किया है। दूत ने शिवाजी का बहुत प्रशंसा की और निवेदन किया कि शिवाजी पहल जागीरदारा की अपेक्षा दुगुना सगान देंगे।

इसके बाद उन्होंने तोरण से बाई पाँच मील दूर पूव में पहाड़ का एक चाटी पर राजगढ़ नाम का एक नया किला बनवाया और उसे अपना पन्द्रस्यान निश्चित किया। कुछ दिन बाद उन्होंने बीजापुर का कोण्डाना किला भी कब्जे में कर लिया और शाहजा की पश्चिमी जागीर के उन सभी भागों का अपने अधिकार में कर लिया जिनकी देखभाल दानगी कागुम्ब करते थे।

जब शिवाजी की इन हरकतों की सूचनाएँ लगातार बीजापुर पहुँचीं तो वहाँ से शिवाजी के नाम इस प्रकार के परवाने जारी किए गए कि वह अपनी हरकतों से वाज आए। परन्तु शिवाजी ने उनकी कोई परवाह नहीं की न कोई जवाब दिया। तब शाह ने कर्नाटक में शाहजी का लिखा कि वह अपने लहवे का समझए। परन्तु उन्होंने साफ जवाब दिया कि शिवाजी न मरी सम्मति के बिना ही यह काम किया है। पर मैं और मेरे सब सम्बन्धी भी दरबार के शुभचिन्तक हैं। और शिवाजी भी जा कुछ कर रहा है वह जागीर की उन्नति के लिए ही है। शाहजी ने शिवाजी का भी खत लिखा कि ऐसी कार्यवाहियों से राज आए। पर शिवाजी के हृत्पत्र में जो भाग दहक रही थी उसे वे क्या जानते थे। उन्होंने मालगुजारा का हिसाब भी माँगा क्योंकि जब सब रियासतों की देखभाल शिवाजी ही करते थे परन्तु शिवाजी न लिख दिया कि इलाका नियत है और उसकी आय खर्च के लिए ही काफी नहीं है। खर्च का कोई गुज़ारा नहीं है। इस समय जागीर में दो आत्मी शिवाजी के विरोधी थे एक तो या चाकण का किलेदार—दूसरा शिवाजी का सौतेला मामा या जो सोमा जिले का जितदार था। चाकण के किलेदार को तो आसानी से शिवाजी ने घायल कर लिया पर दूसरे को

कंद करना पड़ा। भवन शिवाजी ने सिंहगढ़ कर्णाटक और पुर्णर के किले भी घेरने प्रारंभ कर लिए। बीजापुर का शाह इस समय रोगाग्र्य पर पड़ा-पड़ा महम और यकबरे बनवा रहा था, और सेनापति शाहजी कर्णाटक की सहाय्यों में दौड़घुप कर रहे थे।

निरन्तर शिवाजी की इन विजयों से विचलित होकर आग्निवाह लुब्ध हो गया और उसने एक बड़ी सेना शिवाजी के विरुद्ध भेजने का इरादा लिया। पर दरबार में शाहजी के मित्र भी थे उन्होंने उसे समझाया कि शिवाजी की यह हलचल रियासत के लिए लाभदायक है। इससे राज्य की स्थिति सीमाएं सुरक्षित और दृढ़ होती हैं।

शिवाजी की हलचलें जारी रहीं। उन्होंने बीमावा पर आक्रमण करके वहां के सरदारों को मिला लिया। परन्तु जब उन्होंने प्रागे बढ़कर गन्धारा दुर्ग भी अधिकृत कर लिया तब तो आग्निवाह एकदम घाबरे से साहुर हो गया। उसने शिवाजी को बण्ड देने की एक बड़ी सेना भेजी।

==

गुप्त और शिष्य

पूना से पश्चिम की ओर सह्याद्रि शृङ्खल के एक बुरुंड शिखर पर एक प्रति प्राचीन, प्रायः बौद्धवासीन गुफा है। उसका निकट घने वृक्षा का झुंमुड है। अमृत के समान मीठे पानी का एक झरना भी है। इसी गुफा के सम्मुख कोई एक तीर के अन्तर पर, एक विस्तृत मंगन है। उगे सात तीर पर साफ और समन्वय बनाया गया है।

वहां एक बलिष्ठ युवक बर्छा फेंकने का अभ्यास कर रहा था। युवक गौर-वर्ण सुन्दर ठिठना और लोह के समान ठोस था। उसने ध्यान सुगन्धि हावा में बर्छा उड़ाया, और तीर बर एक वृक्ष को मध्य बरख फेंका। बर्छा वृक्ष को चीरता हुआ पार निकल गया। गभीर स्वर में किसी ने कहा— ठीक नहीं हुआ तुम्हारा सन्ध बलिष्ठ हो गया।

युवक ने माये का पसीना पोछकर पोछे फिरकर देता । एक जटिल सयासी तीव्र दृष्टि से युवक को ताक रहे थे । युवक ने सिर झुका लिया । सन्यासी धमसर हुए । उन्होंने बर्छों को क्षण भर तोला और विद्युद्-वेग से फेंक दिया । बर्छों स्पूल वृक्ष को चीरता हुआ क्षण भर ही में धरती में धुस गया । उत्साहित होकर युवक ने एक ही झटके में बर्छों उखाड़ा, और महावेग से फेंका । इस बार बर्छों वृक्ष को चीरकर धरती में धुस गया । सन्यासी ने मुस्कराते हुए कहा— हा यह कुछ हुआ । वरस मैं तो वृद्ध हुआ युवक-सा पौरुष कहा ? हाँ, तुम अभी और भी स्फूर्ति उत्पन्न करो ।

युवक ने गुरु के चरणों में प्रणाम किया और दोनों न तलवारें निकाल ला । प्रथम मन्त्र फिर वेग और उसके बाद प्रचंड गति से दोनों गुरु-शिष्य तलवारें चलाने लगे माना विजलिया टकरा रहा हों । दाना महाप्राण पुरुष पसीने से लथपथ हो गए । श्वास बढ़ गया परन्तु उनका मुँह वेग कम न हुआ । दोनों ही चाते की भाँति उछल-उछल कर चार कर रहे थे । तलवारें झनझना रही थी । गुरु ने जलकार कर कहा—
‘बिटे लो एक सच्चा बार तो करो । देखें धनु को तुम किस भाँति हनन करोगे ।’

युवक ने आवेष्ट में आकर सन्यासी के मोड़ पर एक मस्त्रुर चार किया । सन्यासी ने बतुराकर एक अनेबा का हाथ जो दिया ता युवक की तलवार भग्नकर दस हाथ दूर जा पड़ी । सन्यासी ने युवक के कंठ पर तलवार रत कर कहा— वरस वरस यही तुम्हारा कैंगल है ? इस समय धनु क्या तुम्हें जीवित छोड़ता ?

युवक ने लज्जा से लाल होकर गुरु के चरण छूए और फिर तलवार उठा ली । इस बार उसने अधाधुन्ध चार किए, पर सन्यासी मानो बिन्हे पुरुष थे । उनका शरीर मानो दवकवध से रक्षित था । वह बार मचाते, युवक को सावधान करते और सत्ताल उसके शरीर पर

तत्तबार छुवा देते थे। अतः में युवक का दम बिसकुल फूट गया। उसने तत्तबार गुरु के चरणों में रख दी और स्वयं भी लोट गया। गुरु ने उसे छाती से लगाया और कहा— बस, आज ही थावणी पूर्णिमा है महाराज अभी आते हूँ। आज तुम्हें इस सयासी की त्यागना होगा और जिस पवित्र व्रत को सुमन लिया है उसमें अपसर होता होगा। यद्यपि मैं जसा चाहता था वसा तो नहीं पर फिर भी तुम पृथ्वी पर अजेय योद्धा हो तुम्हारी तत्तबार और बर्छे के सम्मुख कोई बोर स्थिर नहीं रह सकता।

युवक फिर गुरु-चरणों में लोट गया। उसने कहा— प्रभो अभी मुझे और कुछ सेवा करने दीजिए।

‘नही बरस ! अभी तुम्हें बहुत काय करना है उसकी साधना ही मेरी चरण-सेवा है।

हठात् बस्य-ध्वनि हुई— छत्रपति महाराज निवाजी की जय।

दोनों ने देखा महाराज घोड़े से उतर रहे हैं। उन्होंने घीरे घीरे आकर सयासी की चरण रज ली और सयासी ने उन्हें उठा कर आशीर्वाद दिया। युवक ने आकर महाराज के सम्मुख घुटना के बल बैठकर प्रणाम किया। महाराज ने कहा— युवक आज वही थावणी पूर्णिमा है।

‘जी।

आज उस घटना की तीन बर हो गए, जब तुम्हें पापन नरके दात्र तुम्हारी बहन की हरण कर से गए थे तुम्हें स्मरण है ?

हां महाराज और आपने मुझे जीवन-गान दिया था मैंने यह प्राण और शरीर आपकी भेंट किए थे।”

और तुमने प्रतिशोध की प्रतिज्ञा की थी ?

‘जी हाँ।

मैंने तुम्हें गुरुजी की सेवा में तीन वर्ष के लिए इसलिए रखा था कि तुम शरीर आत्मा और भावना से गभीर एवं दृढ़ बनो तामसिक शोष का नाश करो सात्विक तेज की ज्वाला से प्रग्वलित होओ ।

हा महाराज गुरु-दृष्टि से मैंने आत्मशुद्धि की है ।

और अब तुम व्यक्तिक स्वार्थ के नाम ता नहीं ?

नहीं प्रभो ।

‘प्रतिशोष लागे ?

अवश्य ।

अपनी बहन का ?

‘नहीं एक हिन्दू अवला की स्वतन्त्रता-हरण का मर्यादा-रहित पाप का ।

‘और तुम में वह शक्ति है ?

‘गुरु-चरणों की दृष्टि और महाराज की धन-क्षया में उसे मैं प्राप्त करूँगा ।

‘तुम्हारी तनवार में धार है ?

है ।

और तुम्हारी कलाई में उसे धारण करने की शक्ति ?

है ।

‘समय की प्रतीक्षा का धय ?

प्रतीक्षा का धय ? युवक ने अघोर होकर कहा ।

हाँ धय ? महाराज ने कठोर स्वर में कहा ।

युवक का मस्तक झुक गया और उसके नेत्रों से आँसुओं की धारा बह चली । उसने कहा— महाराज धय तो नहीं है । वह महाराज के चरणों में गिर गया । महाराज ने उठाकर उसे छाती में लगाया । वे सन्यासी की ओर देखकर हस लिए । उन्होंने कहा गुरु की क्या भागा है ?

‘ताना तयार है मैंने उसे गुरु-नीला दे दी है। फिर कहा—
‘वत्स।

युवक ने गुरु की ओर आँखें उठाईं। वे भव भी आँसुमा से
सर थी।

‘शान्त हो देखो सदैव कर्तव्य समझ कर कार्य करना। फल
की चिन्ता न करना। युवक छुप रहा।

यदि फल की आकांक्षा करोगे तो धैर्य से ज्युत हो जाओगे
और कदाचित् कर्तव्य से भी।

प्रभो मैं अपनी भूल समझ गया।

जामो पुत्र महाराज की सेवा में रहो बिजयी बनो। भारत के
दुर्भाग्य को नष्ट करो। नवीन जीवन नवीन युग का प्रवर्तन करो। धर्म,
नीति मर्यादा और सामाजिक स्वातंत्र्य के लिए प्राण और शरीर एवं
पदार्थों का विसर्जन करो।

युवक ने गुरु-चरणों में मस्तक नवाया। सन्यासी के नेत्रों में आँसू
आ गए। उन्होंने कहा— वत्स जामो जामो। सन्यासी की अधिन
आप्यायित न करो। भीतरांग सन्यासी किसी के नहीं।

इसके बाद उन्होंने महाराज से एक संकेत किया। महाराज
सन्यासी को अभिवादन कर थोड़े पर चढ़े। एक थोड़े पर युवक चढ़ा
और धीरे धीरे वे उस पर्वत शृङ्खला से उतर चले।

सन्यासी शिष्या-सङ्घ की भाँति घबरा रहकर उन्हें देखते रहे
जब तक कि वे आँख से ओझल नहीं हो गए।

१०

तानाजी मलूसरे

पिछले परिच्छेद में जिस युवक की चर्चा है वही तानाजी मलूसरे
थे। यह वही युवक था जिससे मुमुर्षाविस्था में शिष्याजी का प्रथम परिच्छेद

म प्रथम-मिसन हुआ था। शिवाजी ने इस युवक को घोर, घोर घोर नाम का धार्मिक समझकर उसे सस्त्रास्त्र की सर्वोच्च शिक्षा देने प्रसिद्ध हरिनाथ स्वामी का अन्तर्वासी बनाया था जो सह्याद्रि घन पर एकान्त वास कर रहे थे। हरिनाथ स्वामी धर्म विद्या के प्रकाण्ड ध्यानाय थे और शिवाजी ने उनसे बाल्यकाल में प्रेरणा पाई थी।

तानाजी मसूमरे काकण प्रान्त के निवासी थे जहाँ शिवाजी ने प्रारम्भिक विजय प्राप्त की थी। इस समय तीन ठरुण सरदार शिवाजी के उत्थात में सहायक थे—एक तानाजी मसूमरे दूसरे पेशवाजी बक और तीसरे बाजीप्रभु पारसवार। ये ताना ठरुण शिवाजी के समबलक ता थे ही महाराष्ट्र की स्वतन्त्रता की भाग भा इनके हृदय में शिवाजी से कम नहीं थी। इसके अतिरिक्त वे बड़े बड़े घोर कमठ राजपुत्र और दुश्मन साहसी पुत्र थे। इन्हीं तीनों सहायक मित्रों की सहायता शिवाजी ने अपनी विजय-यात्रा प्रारम्भ की थी शिवाजी की माता जाजाबाई भी इन्हें शिवाजी के समान ही पुत्रवत् प्यार करना थी। वे निरन्तर उन्हें गौर प्रशान्त के लिए उकसाती रहती थी और शिवाजी ने इन्हीं सलाह के बल बूढ़े पर दण्डित के इन्तामी राज्य और मुगत राज्य का उन्माद फैलाने का दावा उठाया था। प्रारम्भिक युद्धों में तानाजी मसूमरे का प्रमुख हाथ रहा और घारे घारे भयाना घना में उनका नाम प्रथम घोर प्रान्त से लिया जान लगा।

तानाजी मसूमरे के प्राणों की रक्षा शिवाजी ने की थी इसलिए तानाजी ने अपने प्राण उन पर न्योछावर कर देने की शपथ ली थी। इसके अतिरिक्त उनकी प्रिय बहन का अपहरण भी ऐसा भयाना था कि जिससे कारण उनका मन प्रतिहिमा की ज्वाला में धधक रहा था। परन्तु हरिनाथ स्वामी ने उनका मन का वह कणुप धा डाला था और उन्हें शिवाजी का भी कि यह केवल तुम्हारा व्यक्तिगत मामला ही नहीं है तुम्हारी हजाराँ बहनों का इसी प्रकार अपहरण हुआ है। इसलिए इस काय व्यक्तिगत

प्रान न सभमें और हिन्दू धर्म, अवतारों की रक्षा, गौरवा और स्वाधीनता के लिए अपना जीवन उत्साह करें।

तानाजो जमे मुमट योद्धा और प्रबण्ड सनापति थे वैसे ही वे कष्ट-सहिष्णु और विचारशील भी थे। स्वभाव उनका सरल था और प्रकृति हसमुख थी, परन्तु मुद्दे की बात पर वे कटुता की तरह घटल रहते थे।

११

फिरङ्गी से मुलाकात

महायज की जय हो मेरी एक बिनती है।

क्या कहत हो ?

‘बीजापुर की सना परसों अवश्य ही तोरण दुग पर आक्रमण करेगी।’

तो तो मुन चुका हू।

दुग की पूरी मरम्मत नहीं हो पाई है ऐसी दशा में वह आक्रमण न सह सकेगा।

मासूम तो ऐसा ही होना है।

परन्तु कम मध्या तक दुग तिसकुन मुरशित हो जायगा।’

यह तो अच्छी बात है।

परन्तु महायज अपराध क्षमा हो।’

कहो।

एक निवेदन है।

क्या ?

केवल एक-एक मुद्दा बना मेरे सनिहों और मजदूरों को मिल जाय तो फिर वे कम मध्या तक और कुछ नहीं चाहते।

‘यह तो तुम जानते ही हो यह मैं न दे सकूँगा।’

तानाजी चुप रहे । महाराज भी चुप हो गए । वह धबधब गति से इधर-उधर घूमने लगे ।

एक प्रहरी ने सम्मुख आकर कहा—‘महागज एक फिरंगी दुकान पर उपस्थित है गधनों की इच्छा करता है ।’

महाराज ने चकित होकर कहा— फिरंगी ? वह कहाँ से आया है ?

‘मूल में आ रहा है ।

‘साथ में कौन है ?

‘दो सवार हैं ।

‘वह आहवा क्या है ?

‘महाराज से मुलाकात करना ।

क्षण भर महाराज ने कुछ सोचा इसके बाद तानाजी का आवाज दी— ‘उस महल के बाहरी बरत में ले आया ।

तानाजी ने ‘जो आया’ कहकर प्रस्थान किया और महाराज भी कुछ सावधान हुए महल की ओर आने गए ।

२२

गहरा सौदा

‘तुम्हारा देश कौनसा है ?

‘फ्रांस देश का अधिवासी हूँ ।

‘क्या चाहते हो ?’

महाराज मैं कुछ हथियार बीजापुर के बान्साह के हाथ बेचने आया था परन्तु महा आन पर आपकी मनामाया का विस्तार प्रजा में मुनकर इच्छा होती है, वे हथियार मैं आपको दूँ, यदि महाराज प्रसन्न हों । मेरे पास ५० सो टापी विलायती टाँपे हैं १ हजार बन्दूकें और

धीरे इतना ही सतकारें हैं। सभा हथियार फाँस देश के बने हुए हैं।
और भी युद्ध-सामग्री है।

महाराज ने मद हास्य से पूछा— 'उनका मूल्य क्या है ?

महाराज को मैं यह सब १० लाख रुपये में दे दूंगा। यद्यपि
माल बहुत अधिक मूल्य का है।

महाराज की शक्ति विचलित हुई। परंतु उन्होंने दृढ़ गंभीर
स्वर से कहा— मैं बल इसी समय इसका उत्तर दूंगा। अभी तुम विधाम
करो।

फिरंगा बना गया। महाराज अत्यन्त जबल गति से टहलते
लगे। रात्रि का अधिकार आया। तानाजी भस्माले लिए बिल की मरम्मत
में सलग्न थे। महाराज ने उन्हें बुलाकर कहा— तानाजी अब समय
आ गया। अभी सारी सेना को तैयार होने का आदेश दे दो।

जा आना महाराज कूच कहाँ करना होगा ?

इस फिरंगी का जहाज छूटना होगा।

तानाजी भाँसे फाट-फाट कर देखने लगे। क्षण भर बाद बोल—
महाराज की जय हा! यह क्या आना आप दे रहे हैं ?

महाराज ने मपक्कर तानाजी की कलाई बसकर पकड़ली।
उन्होंने कहा— मुबक सनापति। देखते हो दुग छिन्न भिन्न और
अरक्षित है। सेना के पास न धस्त्र न घोड़े और सज्जान में इनको देने
के लिए एक मुट्ठी चना भी नहीं। उधर विजयिनी यवन सेना बीजापुर
से घावा मारकर आ रही है। क्या मैं समय और उपाय रहते पिस
मरू ? ये हथियार मर्यानी ने मुझे दिए हैं। छोड़ना कगे ? उस फिरंगी
को बल कर लो। उस रुपया देकर मुक्त कर लिया जायगा। जाया
सना को अभी तैयार होने का आदेश दो। ठीक दो पहर रात्रि अत्यंत
होते ही कूच होगा।

तानाजी कूच बहुत न सके। वह सेना को आदेश देन चल दिए।

भवानी का प्रसाद

महाराज बैठे-बैठे ऊब रहे थे। पाँचे हो पसीरे रक्षक चुपचाप खड़े थे। तानाजी ने सम्मुख आकर कहा— महाराज की जय हो कूच का समय हो गया है मना तयार है।

महाराज चौंकर उठ खड़े। वह चमत्कृत थे। उन्होंने कहा—
“तानाजी ?

महाराज ।

‘मुझे भवानी ने स्वप्न में आगे निया है।

कसा आगे है महाराज ?

‘मह सम्मुख मन्दिर की पाठ निश्चिन्त पढ़ता है न ?

हां महाराज ।

भानी मैं बैठे-बैठे सो गया। इसमें वह जो मोक्षा है उसम से रत्नजटित गहना से लदा हुआ एक हाथ निकल कर इसी स्थान की ओर संकेत करता है मैंने स्पष्ट सुना किसी ने कहा यहीं खोने।

महाराज की क्या आशा है ?

भवानी का आगे अवश्य पूरा होना चाहिए। उस स्थान को खुदाओ।

तत्काल चार बलंगरा ने खाना प्रारम्भ किया। देखते-देखते बड़ा भारी गहरा गड्ढा हो गया। मिट्टी का ढेर लग गया। तानाजी ने ऊब कर कहा— महाराज अब केवल एक पहर रात्रि रहे है।

‘ठहरो क्या भाषे मिट्टी-ही मिट्टी है ?

भीतर से एक बेतनार म चिप्लाकर कहा— महाराज ! पत्थर पर कुत्ता लगा है।

‘कल्याण के हाजिम मुल्ता अहमद वा भेजा हुआ एक भारी
सजाना इसी माग से बरार जा रहा है।

‘कितना सजाना है ?

‘पतीस सख्खर मुहरों हैं।

‘सेना कितनी है ?

‘पाँच हजार।

‘बीजापुरी सेना इस समय वहाँ है ?

‘वह सोहगढ़ में महाराज पर आक्रमण करने के लिए सन्नद्ध
सही है।

‘जामो छानाजी मूसरे को भेज दो, और स्वयं यह पता
‘लगामो कि सजाना आज दो पहर रात तक वहाँ पहुँचेगा ?

‘जो आज्ञा वह बर बर ने प्रस्थान किया।

‘एक भर बाद छानाजी ने प्रवेग बर कहा — महाराज की क्या
‘आज्ञा है ?

‘क्या वे सब हथियार मिल गए ?

‘जो महाराज।

‘तोपें कती हैं

‘अत्युत्तम वे सभी बुजिया पर चढ़ा दी गई।

‘बंदूकें ?

‘सब नई और उत्तम हैं। सब बन्दूकें बख्त और तलवार भी
‘घाट दी गई हैं।

‘तुम्हारे पास कुल कितने घुड़सवार हैं ?

‘मिर्फ पाँच सौ।

‘तोप।

‘तोप सब अगिला जमानों की भीड़ है। उन्हें दाम्र घन्य
‘मिल गए हैं परन्तु उन्हें चलाना बदाबिध वे नहीं जानते।

बहुत ठीक बीजापुर शाह का लजाना कल्याण से बरार जा रहा है। वह अवश्य वहाँ न पहुँचकर यहाँ आना चाहिए। परन्तु उसके साथ पाँच हजार जुने हुए सवार हैं। तुम अभी पाँच सौ सैनिक लेकर उन पर धावा बोल दो।

जो आज्ञा।

परन्तु युद्ध न करना जैसे बने उन्हें आगे बढ़ने में बाधा देना।

जो आज्ञा।

मैं प्रयास होते होते समस्त पदल सेना सहित तुमसे मिल जाऊँगा।

जो आज्ञा।

तानाजी ने तत्काल कूच कर दिया।

१४

नया पैतरा

दुपहरी की तीव्र सूर्य किरणों में धूल उड़ती देख यवन-सैनिक सजग हो गए। उनमें सरदार ने उत्तकार कर श्यूह रचना की और सन्चरो को आस इन्तजाम में रखकर मोर्चेबन्दी पर बैठ गए। कूच रोक दिया गया।

तानाजी घुम्राधार बढ़ चले आ रहे थे। दोपहर होते-होते उन्होंने लजाना घर दबाया था। उन्होंने देखा यवन-दल कूच रोककर मोर्चा बाँधकर युद्ध-सम्पन्न हो गया है। तानाजी ने भी आक्रमण रोककर वही मोर्चा झल दिया। यवन-दल ने देखा—शत्रु जो धावा बोलता हुआ पीछा कर रहा था आक्रमण में बरके वही मोर्चा बाँधकर रुक गया है। इसके क्या माने? यवन-मेनापति ने स्वयं आक्रमण कर दिया।

यवन-सेना को सौटकर धावा करते देख तानाजी ने शीघ्रता से

पीछे हटना प्रारम्भ कर दिया। दो-तीन मील तक पीछा करने पर भी जब शत्रु भागता ही चला गया तब यवन-सेनापति ने आक्रमण रोककर सना की श्रु खसा बना फिर कूच बोल लिया।

परन्तु यह देखते ही तानाजी फिर लौटकर यवन-सेना का पीछा करने लगे। यवन-सेनापति ने यह देखा। उसने सोचा शत्रु घात लगाने की चिन्ता में हैं। उसने क्रुद्ध होकर फिर एक बार लौटकर धावा किया पर तानाजी फिर लौटकर भाग चलें।

मध्याह्नक हो गया। यवन-सेनापति ने खीजकर कहा—
य पहाड़ी चूहे न सड़त हैं और न भागते हैं अवश्य भय सना की प्रतीक्षा में हैं। साथ ही कम भी है। अतः उसने व्यवस्था की कि तीन हजार सना के साथ खजाना आगे बढ़े और दो हजार सेना इन शत्रुओं को यहाँ रोके रहे। इस व्यवस्था से आधी सेना के साथ खजाना आगे बढ़ गया। शेष दो हजार सैनिक न वेग से तानाजी पर आक्रमण किया। तानाजी बड़ी फुर्ती से पीछे हटने लगे। धीरे धीरे आधवार हो गया। यवन-दल लौट गया। परन्तु चतुर तानाजी समझ गए कि खजाना आगे बढ़ गया है। वह उपाय सोचने लगे। एक सिपाही ने घाटे से उतर कर तानाजी की रक्षा पकड़ी। तानाजी ने पूछा— क्या कहते हो ?

‘आप जो सोच रहे हैं उसका उपाय मैं जानता हूँ।

‘क्या उपाय है ?

यहाँ से योग बोग पर एक गाँव है ?

फिर ?

‘वहाँ मेरे बहुत सम्बन्धी हैं।

अच्छा।

‘उम गाँव के पास एक घाटी है जिसके दोनों ओर दुरूह ऊँचे पर्वत हैं और बीच में सिर्फ दो सवारों के गुजरने योग्य जगह है। यह घाटी लगभग तीन मील लम्बी है।

तानाजी ने विचनित हाकर कहा— तुम चाहते क्या हो ?

‘यवन-सना वहाँ प्रातःकाल पहुँचेगी ।

अध्या फिर ?

मैं एक याग जानता हूँ जिससे मैं पहर रात्रि गए वहाँ पहुँच सकता हूँ । श्रीमान् मुझ वल पचास सवार दीजिए । मैं गाँव वाला को मिला लूँगा और घाटी का द्वार रोक लूँगा । यवन-दल रस्ता की धारणा से तुरन्त घाटी में प्रवेश करेगा । पीछे से आप घाटी के मुख को रोक लीजिए । मनु हुद्दानी में मुझे वं समान पत्र जायगा ।

तानाजी गम्भीरतापूर्वक सोचने लगे । अन्त में उन्होंने कहा—
‘मैं तुम्हारी उज्ज्वीज पसन्द करता हूँ । पचास सैनिक चुन लो ।

सिपाही न पचास सैनिक चुनकर चुपचाप खेत की पगडनी का रास्ता लिया । तानाजी न यवन-दल पर फिर आक्रमण करने की तयारी की ।

१५

किस्त-मात

स्वतः रात्रि वं सम्राट को चीरकर तुरही का धब्बा हुआ । सोए हुए ग्रामवासी हुद्दवाकर उठ बैठे । देखा ग्राम के बाहर थोड़े-से घुड़सवार खड़े हैं ।

गाँव के पण्डित ने भयभीत होकर पूछा— ‘तुम लोग कौन हो और क्या चाहते हो ?

सैनिकों ने चिल्लाकर कहा— हिन्दू-धर्म रखक धनपति महा राज शिवाजी की जय ।

गाँव के निवासी भी चिल्ला उठे— जय महाराज शिवाजी की जय ।”

एक सवार सीर की भाँति धोखा दीक्षाकर ग्रामवासियों के निकट आया। उनो कहा— सावधान रहो स्वयंशक्ति महाराज शिवाजी ने हिन्दू धर्म के उद्धार का बोझ उठाया है वे साक्षात् शिव के अवतार हैं। आज सूर्योदय होते ही तुम्हें उनके दशन होंगे।

यह सुनते ही ग्रामवासी बिना उठे— महाराज शिवाजी की जय।

‘पर मुनो आज इस गाँव की परीक्षा है। भाइयो यवन-सेना इधर को आ रही है। आज इसी गाँव में उनका अन्त होगा और बीरता का सहारा इस गाँव के नाम बचेगा।

ग्रामवासियों ने उत्साह से कहा— हम तयार हैं हम प्राण देंगे।

भाइयो हमारी विजय होगी। प्राण देने की आवश्यकता नहीं। अभी दो पहर का समय हम है। आसो घाटी का उम पार का द्वार बृन्ना और पत्थरों से बन्द करने और सब लोग पर्वत पर बैठकर क्षिप्त बनें। बड़े-बड़े पत्थर इकट्ठा रखें जहाँ ही यवन-सेना घाटी में घुस देखते रहें। जब सब मेला घाटी में पहुँच जाय ऊपर से पत्थरों की भारी मार करा। पीछे से माग को महाराज शिवाजी स्वयं रोचेंगे। समस्त गाँव जय शिवाजी महाराज बहुरार बाय में छुट गया।

×

×

×

प्रातःकाल होने से पूर्व ही यवन-सेना तेजी से घाटी में घुसा। तानात्री पीछे पासा भागते आ रहे हैं यह वे जानते थे। घाटी पार करने पर वे सुरक्षित रहेंगे इसका उन्हें विश्वास था। परन्तु एकबारगी ही आगे बढ़ती हुई सेना की गति रुक गई। यही गड़बड़ी पैंथी। वहाँ क्या हुआ यह किसी ने नहीं जाना। परन्तु घाटी का द्वार भारी भारी पत्थरों और बड़े-बड़े बृन्नों को बाटकर बन्द कर दिया गया था। उसका बाहर लगे ग्रामवासी और मवार दरारा के द्वारा सीर छाड़ रहे थे।

सारी यवन-सेना में गन्वड़ी फल गई। यवन-मनापति ने पीछे लौटने की आज्ञा दी परन्तु भरे ! यहाँ तानाजी की सेना मुस्तैनी से खड़ी तौर फेंक रही थी। अब एक घोर मारी विपत्ति आई। ऊपर से भगणित बाणों की वर्षा होने लगी और नारी मारी पत्थर चुड़चुड़ लग। छोटे सख्त सिपाही सभी खटनाभूर होने लगे। भयानक चीत्कार मच गया। मृताने पर दो-चार सिपाही आवर युद्ध करके बट गिरत थे। लासों का ढेर हो रहा था।

यवन-सेनापति ने देखा प्राण बचने का कोई माग नहा। सहस्रा सिपाही भर चुके थे। जो थे वे क्षरा-क्षल पर भर रह थे। उसने तानाजी से कहा भेजा 'खजाना ले लीजिए, और हमारो जान बरखा दीजिए।

तानाजी ने हँसकर कहा— जान बरखा दी जायगी, पर खजाना हथियार और छोटे तीनों चीजें देनी होगी।

विवरण यही किया गया।

एक-एक मुगल सिपाही आता चाटा और हथियार रखकर एक ओर चल देता। ग्रामवासियों ने मार बन्द कर दी थी। बहुत कम यवन-सैनिक प्राण बचा सके। छोटे सख्त और खजाना तानाजी ने बन्धन में कर लिया। सूर्य की लान-लाल किरणें पूर में उभर हूँ। तानाजी ने देखा दूर स गद का पक्ष उड़ा आता है। उन्होंने सभी ग्रामवासियों को एकत्र करके कहा— 'सावधान रहो महाराज आ रहे हैं।

×

×

×

महाराज ने धाड़े से उतरकर तानाजी को गले से लगा लिया। ग्रामवासियों ने महाराज की पूजा की और सूटा हुआ सभी मान लेकर शिवाजी अपने जिले में लौटे। इस प्रकार सयाग प्रारम्भ और उद्योग

ने सोनह प्रहर के अन्तर में ही असहाय सिवाजी को सवसाधन-सम्पन्न बना दिया जिसका चल पर में अपना महाराज्य कायम कर सके ।

१६

शाहजी अचे कुए में

साही खजाना छूटकर सिवाजी ने चढ़ी रकाव कगोरी टोंगटकोट भोरपा कान्ही और लोहगढ़ को भी कब्जे में कर लिया । और काकण प्रदेश को छूट कर अपरिमित सम्पत्ति जमा कर ली । कल्याण पर चढ़ाई करके मुन्ला अहमद को बंद कर लिया । इससे इस इलाके के सब बिले सिवाजी के हाथ आ गए । सिवाजी ने मालुजी सानतेंव को इस नए इलाके का सूबेदार नियत कर दिया । मासगुजारी का प्रबंध प्राचीन रीति पर आरम्भ किया मन्त्रियों की जो सम्पत्ति मुसलमानों द्वारा जप्त करली गई थी वह फिर मन्दिरों को द दी गई । कई मोर्चों पर नए बिले बनाए गए ।

इन सब कार्यों को सुनकर आलिशाह तिलमिता उठा । इस समय शाहजी कर्नाटक में बड़े जोरों से युद्ध कर रहे थे । उसने तत्काल उन्हें बन्धन और उनकी सब सम्पत्ति जप्त करने की आज्ञा दे दी । परन्तु शाहजी को बन्धन करना आसान काम न था । घट उसने अपने विचलित अनुचरों को भेजा कि वे किसी तरह युक्ति से उन्हें बंद कर लें । इन व्यक्तियों में एक बाजी घासपाडे था । उसने शाहजी को दावत का निमन्त्रण देकर धरने घर बुला लिया और बंद कर लिया । तया रातों रात परा में बेड़ी डालकर हथिनी के बन्द होने पर बीजापुर खाना कर लिया ।

आलिशाह ने उनकी बड़ी सानत-मसामन की और डराया डमकाया । परन्तु शाहजी ने कहा— 'मुझे सिवाजी के सम्बन्ध में कुछ भी शक नहीं है न मेरा कोई सिवाजी से सम्बन्ध ही है वह जैसा आपसे वाणी है वैसाही मुझमें भी बाणी है ।

लेकिन आदिलशाह ने एक न सुनी। वह क्रोध से अथा हो रहा था। उसने हुक्म दिया कि शाहजी को एक अर्धे कूए में डाल दिया जाय। और एक मुरास को छोड़ कर उसका मुँह भी चिन दिया जाय। शिवाजी यदि अब भी अपनी हरकतें बन्द न करेगा तो वह मुरास भी बन्द कर दिया जायगा और शाहजी को जिन्दा दफन कर दिया जायगा।

यह समाचार शिवाजी को मिला तो उह बड़ी चिन्ता हुई। एक तरफ पिता के प्राणों की रक्षा थी और दूसरी तरफ स्वतन्त्रता की बरसा की कम ई थी जिस पर अब फन्स आने वाला था।

परन्तु शिवाजी की बुद्धि कठिनाई में बहुत काम करती थी। उन्होंने अपने मुत्सदियों से साव विचार करने शाहजहाँ से सम्पर्क स्थापित किया। उन्होंने अपने मंत्री रघुनाथ पन्त को औरङ्गाबाद ग्राहजादा मुराद की सेवा में प्रस्ताव लेकर भेजा। रघुनाथ पन्त ने सक्षेप से अपना अभिप्राय कह सुनाया तथा शाहजी के छुटकारे की प्रायत्ना की। मुराद राजनीति में अदूरदर्शी और कमअक्ल आत्मी था। इस समय औरङ्गजेब काबुल और मुल्तान का सूबेदार था और मुरादबख्त दक्षिण का। बादशाह शाहजहाँ पर इस समय फारस का बड़ा दबाव पड़ रहा था। फारस के शाह अब्बास ने एक बड़ी सेना लेकर कंधार पर आक्रमण किया हुआ था और औरङ्गजेब की करारी हार हो रही थी। इसलिए बादशाह का सारा ध्यान उधर ही लगा हुआ था। शाही सजाने का बारह करोड़ रुपये इस मुहिम में खर्च हो चुका था।

शिवाजी के दूत रघुनाथ पन्त ने औरङ्गाबाद आकर मुरादबख्त की चौखट जूमी। सब हाल सुनकर मुराद ने तनिक भी गम्भीरता प्रकट न की। उमने कहा— यह शाहजी नाम सो किसी हिन्दू का भतीजा गरीब है।

खुशबन्द इनक बालिक बुजुर्गवार मालोजी मासना को जब भर्मे तक घोलाद न हुई तो उनकी बीबी दीपाबाई ने बहुत दान-मुण्ड किया और मालोजी ने साह शरीफ की ज्यारत भी की। उन्ही की दुष्मा से उनका दो बटे हुए जिनके नाम साहजी व शरीफजी रहे गए।

‘भर तो यह खानान साह साहब की दुष्मा से बला है।

जो हा खुशबन्द। खुद गाह साहब भी एक फकीर भ्रात्री है।

तो यह फकीर हमारे हुजूर से क्या मागता है ?

महज क से रिहाई।

लेकिन उनकी साही लिदमात तो कुछ हैं नही ?

‘बजा इर्गा है साहिबे आराम हकीकत यह है कि उन्होंने अपने पुराने मालिक निजामशाह का नमक भदा कर लिया। उनके लिए छ साल तक निहायत बफादारी से लड़े और अजीम सल्तनत मुगलिया से जवदस्त टक्करें लीं। यह उनकी बहादुरी जानिसारी और बफादारी के सुबूत हैं। अगर हुजूर पसन्द फर्माएँ तो ये सब घोसाफ हुजूर के बंदों में हाजिर हैं।

लेकिन हमने सुना है कि उमने निजामशाही को छोड़कर मुगलों की जागीरदारी चुन ली थी। लेकिन बाद में बीजापुर आकर हम पर हमला किया। अनावा अजी गिवाजी भी बीजापुर से बगावत कर रहा है।

पनाह आराम गिवाजी न बीजापुर के मौजूर हैं न जागीरदार। साह ने उनकी हर तरह दिसजोई की मगर उन्होंने साही खिन्न पस नहीं की। रही गाहजी की बात वह भर्ज करता है कि जब निजामशाही हथ रही थी तब उन्होंने मुगलों की जेर हुकूमत न आकर अपनी जागीर बचाई। और बाद में भी निजामशाह ने ही उनकी जागीर में खानदानी की। फिर भी वे बीजापुर में मर सेवर अपने पुराने मालिक

निजामशाही को बचाने की जो जान सकोना करते रहे । अब गिदाजा जो कुछ कर रहे हैं डक की शोर्ट कर रहे हैं । उनसे कुछ न कहकर अपने बफादार शाहजी को महज दाव पर कर रखना वहां तक इन्साफ समझा जा सकता है । उन्हें अभी कुछ म डाला जा चुका है और अब हुजूर की नजर मेक न हुई तो ऐसा एक बहादुर कुत्ते की मौत भर आयगा जो बहादुर दयानतनगर और जानिसार खानिमा का सरनाज है ।

अब तो यदि हमारी सरकार उसे कुछ इमदान फरमाए तो वह सल्तनत का क्या फायदा करता ?

साहिब आलम शाहजी राजे कर्नाटक के बागाह हैं । कोई मर्दाने का लाल उनके मुकाबिला करने वाला शक्तिशाली म नहीं है । अब अगर हुजूर की मर्मा स वह आजाज हो जाएं तो सल्तनत बीजापुर हुजूर के बंदोबस्त में आ गिरेगी । मेरे मानिक सिवाजी ने अकेले ही अपना राज्य खड़ा किया है । अब अगर सल्तनत मुगलिया का सहारा होगा तो बस बीजापुर सहसाही मुगलिया का एक सूबा बना बनाया है ।

मुराद पर रेघुनाथ पन्त की बातों का गहरा प्रभाव पड़ा । शाह जहाँ बहुत जित्त से शक्तिशाली म भाव बनाना चाहता था । उसने गिदाजी की प्रायना स्वीकार कर ली । मुरादबख्श ने शाहजी राजा के नाम पर बाना शाही जारी कर दिया कि वे सल्तनत मुगलिया के सरदार मुकर्रर फरमाए गए हैं तथा उनके बेटे गम्माजी को पज हजारी का मनसब भत्ता दिया जाता है ।

यह परवाना पढ़ते ही बीजापुर को भय मारकर शाहजी का छोड़ देना पड़ा । साथ ही शाहजी के पास साधा एक शाही रक्का पढ़ीचा कि तुम्हारे सब कुसूर माफ किए गए और तुम्हें हमारे हुजूर म गुलाम खास का खतवा दिया गया है । बस तुम हमारे और से बीजापुर दरबार में ही अभी रहो ।

जावली विजय

मतारा जिले के उत्तर पश्चिमी कोने के विमकुल छोर पर जावली नाम का एक गांव था जो उन जिना एक बड़े राज्य का था। उस राज्य का स्वामी चंद्रराव मोरे एक मराठा सरदार था, और उसके अधीन कोई १२०० फुल सिपाही थे—जो कीर पहाड़ी जाति के थे। अपनी भौगोलिक स्थिति के कारण यह राज्य दक्षिण और दक्षिण पश्चिम की जिना में शिवाजी की महत्वाकांक्षा में एक बाधा थी।

शाहजी के मामले से घली आन्ध्रशाह भीतर-ही भीतर घुट कर रह गया। अब वह न शिवाजी का कुछ विगाड़ सकता था न शाहजी का। परन्तु वह शिवाजी से अब और भी चौकचा हो गया और वह उन्हें गिरफ्तार करने या मरवा डालने का पद्ययत्न करने लगा। शिवाजी को जीता या मरा साकर गाह के हुजूर में पंग करने का बीडा एक मराठा सरदार ने उठाया। इस सरदार का नाम बाजी शामराव था। वह छद्मवेष में अपने आश्रितों के साथ शिवाजी की घात में रहने लगा। परन्तु शिवाजी को उसकी खबर लग गई और उन्होंने उस पर आक्रमण कर दिया। पर वह बचकर जंगल में भाग निकला। जावली के राजा चन्द्रराव ने उस भाग जाने में मदद दी। जावली का राजा अत्यन्त पापमूम स्वार्थी और नीचाणम था। वह गुप्त रूप में बाजी शामराव के पक्ष में भी सम्मिलित था। चन्द्रराव मारे जाने को उच्चवर्ग और मोक्षों को नीच समझता था। वह आन्ध्रशाह का सामन्त भी था। अब उसे प्रसन्न करने के विचार से ही उसने शामराव को मदद की थी।

अब शिवाजी स्वयं जावली जा घमके। उन्होंने चन्द्रराव के मामले दो छत्र रखी या तो सड़ो या अधीनता स्वीकार करो। शिवाजी

ने अपने तावतार राघोवत्तान घने व धम्मजी नावजी नामक दूत उसके पास भेजे पर उसने दूता का अपमान किया। बात-ही-बात में बात बढ़ गई और राघो ने धम्ममात् ही चन्द्रराव के कलेजे में बटार घोंप दी चन्द्रराव मारा गया। इस प्रकार अधानक चन्द्रराव के मारे जाने से सहस्रका मच गया और जबतक जावली के सिपाही सवार हों सकेत पाकर गिवाजी बाज की आंति छूट पड़े और छ घण्टे की बठिन मारकाट के बाद जावली पर गिवाजी का अधिकार हो गया। मोरे वग का बिरकाल से मचिन सज्जाना गिवाजी के हाथ लगा। जिससे उन्होंने प्रतापगढ़ का मया प्रमिद्ध जिला बनवाया। जावली का इलाका गिवाजी के राज्य में मिला लिया गया। अब गिवाजी ने बीजापुर दरबार के बपट का भी जवाब दिया। काकण के समुद्र तट से लगभग बीस मील दूर एक छोटा-सा द्वीप था जिसे जजीरा कहते थे। मलिक अम्बर ने उसे अपनी समुद्री शक्ति के संगठन का केन्द्र बनाया था। पर अब वह बीजापुर के तावे था। गिवाजी के राजगठ से यह पास ही था। उन्होंने इस स्थान का सामरिक महत्व समझ पर अपने सेनापति पंगवा शाम राव नीलकण्ठ को एक बड़ी सेना देकर भेजा पर वहाँ के कितदार पतहखाने ने उस लक्ष्य दिया। तब उन्होंने राघोवत्तान घने को वहाँ रवाना किया।

१८

दक्षिण की राजनतिक स्थिति

सोतहवी गताली के प्रथम चरण में महान ब्रह्मनी राज्यग का अन्त हुआ। आदिनशाह और निजामशाह उसके उत्तराधिकारी बने। गुलबर्गा के मुसलमानों द्वारा भारम्भ की गई इस्लामी राज्य की परम्पराओं का अहमदनगर और बीजापुर के क्षेत्रों में पानन होने लगा। परन्तु सोतहवी शताब्दी में पहले चरण में ही निजामशाही की सदव

के लिए समाप्ति हो गई और दक्षिण में अब तक जो मुसलमानी राज्या का नृत्य बहमननगर से हाना था उसका भार बीजापुर पर आ पड़ा। परन्तु इसी समय दक्षिण में मुगलों ने पनापण किया। सत्रहवीं शताब्दी के दक्षिण भारतीय इतिहास की यह महत्वपूर्ण घटना थी। मोतहवीं शताब्दी के निम्नीय खरण में ही मघपि मुगल साम्राज्य की दक्षिणी सीमा निर्धारित हो चुकी थी पर अब बीजापुर का दक्षिण में अनेला डेका बज रहा था। इस समय वह अपनी उन्नति की खरम सीमा पर था और उसका राज्य भारतीय प्रायद्वीप के दानों समुनी तटों तक फैल गया था तथा उसकी राजधानी बला माहिय धम और निगान की उन्नति का केन बन गई थी। परन्तु इस राज्य के सस्यापक योद्धा सुलतानों का उत्तराधिकारी धर मुदभूमि और घोडे की सवारी से मुद्र मोडकर दरवाजे दान और अन्तपुर के विलास में डूब चुका था और इसका परिणाम यह हुआ था कि अन्तिगाही सुलतान की मृत्यु के धान दक्षिण की अघाणिष्ट मुसलमानी रियासतों केजी से मुगल साम्राज्य के आधीन होनी अली जा रही थी। इसी समय दक्षिण भारत की राजनानि में मराठो का उन्म हान से बहा की राजनीति में अन्विठ अन्टपर हुए। मराठे बिरवान से दक्षिण भारत में रहते आ रहे थे और शताब्दिया से अपनी ही अमभूमि में विन्नी मुस्लिम शासकों की अत्रा बने हुए थे। न तो उनका कोई राजनतिर संगठन ही था न उन्हें कोई अधिकार ही प्राप्त थे। इन बिखरे हुए मराठों को संगठित कर एक जाति में परिवर्तित करके उन्हें मुगल साम्राज्य पर थोट करने की माग्यता और अज्जेव के अन्विष्ट। निवाजी न अत्रान की।

सत्रहवीं शताब्दी के अन्तिम खरण में अन्नाद् अदयर ने अन्नाचय से आगे बढम रखकर दक्षिण की ओर रल किया था। उसके बाद बीजापुर और गोतकुण्डा के राज्या पर निरन्तर आघात होते रहे। और उनका अस्तित्व मिटाकर उन्हें मुगल साम्राज्य में मिलान के

लिए वड़े-वड़े प्रयत्न हुए और धन में अन्तिम कुतुबगाही की राजधानी
 गोलकुण्डा और यज्ञेश ने विजयी के रूप में प्रवेश किया। अब यह शिवाजी
 की मनोवा प्रतिभा और कूटनीति थी कि उन्होंने दक्षिण के इन राज्यों
 से मित्रता का सङ्गठन करके मुगल साम्राज्य की दक्षिणी सीमाओं पर
 आघात करना आरम्भ किया और उधर मुगल साम्राज्य मराठों से डर
 कर बीजापुर और गोलकुण्डा के सामने भत्री का हाथ फेंकाने की बाध्य
 हुआ। मुगल के भय से गोलकुण्डा का सुनान भी शिवाजी से जा
 मिला परन्तु बीजापुर ने सन् १६६० के वातावरण में शिवाजी की मित्रता
 स्वीकार की बाद में जब बीजापुर पर मुगल के निरन्तर आक्रमण होने
 लगें तो आन्लिशाह निरुप्राय हो शिवाजी के साथ में आ खड़ा हुआ।
 परन्तु बीजापुर की यह मित्रता उल्की ही समाप्त हो गई क्योंकि इस
 समय शिवाजी उसके किला और प्रदेशों का हृदय करत जा रहे थे।
 बीजापुर की हालत दिन पर दिन निराशापूर्ण होती चली जा रही थी।
 आन्लिशाह शिवाजी द्वारा पीते-पीते मर गया और नावारिय मुलतान
 मिर्जपुर के गद्दा पर बैठने पर बजारत की असन्ध हथियाने को परस्पर
 भगड़े होने लगे और शामन एवधारणी डगमगा गया। इस प्रकार
 स्वतन्त्र शक्ति के रूप में शिवाजी की उत्थान का अवसर मिला।
 शिवाजी ने मुगल प्रदेशों पर अधिकार करने का कोई भी मौका नहीं
 छूका। दिल्ली के मुगल बाग्याह की सधि की शर्तों पर उन्हें तनिक
 भी विश्वास न था। शिवाजी बीजापुर की हानि करके ही अपना राज्य
 बढ़ा सकते थे। परन्तु बाद में उन्होंने आन्लिशाही मंत्रियों से समझौता
 कर लिया और अब उनका सारे शक्ति मुगल साम्राज्य के विरोध में
 जुट गई।

१६

सहायि की चट्टान

महाराष्ट्र का उत्थान ऐसी उन्नता में प्रचण्ड अग्निशिखा के

समान हुआ कि उसने मुगल साम्राज्य को भस्म हो कर लिया। वास्तव में सहाय्य की यह दावाग्नि क्षतास्थियों से गहराई में दबी हुई थी। मुगल साम्राज्य पर सिखों के राजपूतों के बुन्देलों के जाग के और दूसरी सत्ताओं के जो धक्के सगे थे तो मुगल साम्राज्य की दीवारों को बेवज्र हिलाकर ही रह गए किन्तु सहाय्य की ज्वाला ने मुगल-तन्त्र को भस्म ही कर लिया। महाराष्ट्र की भूमि का पश्चिमी भाग बहुत रुखा है वहाँ के निवासियों को पेट भरने के लिए बहुत मेहनत करनी पड़ती थी वे गङ्गा और यमुना के किनारों पर रहने का सोचा की तरह हम जान कर आसानी से भ्रम न उपजा सकते थे। उन दिनों महाराष्ट्र की आबादी छोटी थी न बड़े शहर थे न मानदार मंडियाँ। लोग या तो खेती करते थे या फीस में भर्ती होकर लड़ते थे। इस प्रकार प्रकृति ने उन्हें परिश्रमी और कष्ट-महिष्णु बना दिया था।

दक्षिण निवासियों की स्वाधीनता की रक्षा कुछ प्राकृतिक कारणों से भी होती रही। भारत पर मुसलमानों का आक्रमण उत्तर के पर्वतों से हुआ। इसलिए आक्रमणकारियों का सबसे अधिक प्रभाव पंजाब पर पड़ा और मध्य प्रदेशों तक उसका वेग कायम रहा। परन्तु दक्षिण पहुँचते-पहुँचते यह वेग निबल हो गया इसी से जब उत्तर भारत में मुगल साम्राज्य का प्रताप तप रहा था तब भी दक्षिण में विजयनगरम् जैसा जबरदस्त साम्राज्य प्रतीत था। मुगलमान विजेता दक्षिण में क्षतास्थियों तक स्थायी रूप से पाँव न जमा सके। और जब दक्षिण में मुसलमानों की छोटी-छोटी रियासतें कायम हो गईं तो उन्होंने उत्तर भारत की तरह वहाँ के हिन्दू निवासियों की धारमा को नहीं छुसला। वे तो उनके सहारे पर ही जीवित रहती रही। बीजापुर गोलकुण्डा या अहमदनगर के शासकों को अपनी शक्ति कायम रखने के लिए मराठा सरदारों और मराठा मित्रियों से सहायता लेनी पड़ती थी और यही कारण था कि दक्षिण में मुसलमानी राज्य की जड़ें गढ़

राई तक नहीं गई और उनका प्रजा की भन्तरात्मा पर कोई प्रभाव नही पडा ।

कठोर भूमि पर रहने के कारण मराठों के चरित्र में जो विश पताएँ पडा हूँ उनमें स्वाधीनता की भावना निर्मयता सांगी और शारीरिक स्फूर्ति महत्वपूर्ण था । महाराष्ट्रीय जाति भार्यों और द्रविडा के मिश्रण में उत्पन्न हुई थी इसलिए उसके खून में भार्यों की सानात्रि कता और द्रविडों की सहृदयता घर कर गई थी ।

महाराष्ट्रिया के धार्मिक विचारों पर भी सांगी का असर था । उत्तर भारत के हिन्दू जात-पात के बन्धन में फस ध धम पर ब्राह्मण की ठकुरी थी दस की रत्ना करना केवल शत्रिया का काम समझा जाता था परन्तु महाराष्ट्र में ऐसा न था । वहाँ एक राष्ट्र-धर्म राष्ट्रीय एकता के बीज पनप रहा था जिस आगे धर्म और जाति के सुधारक जनान पल्लवित किया । उस युग के महाराष्ट्रीय सुधारका में सबसे प्रथम हम जाननेव का नाम लेते । उनका जन्म उस समय हुआ जब देवगिरि के गान्धा का दक्षिण में भाग्य-मूर्त्य मध्याह्न में था । उस समय से लेकर त्रिवाजी के जन्म काल तक ५०० वर्षों में लगभग ५० ऐसे मत्त और सन्त पन्ना हुए जिन्होंने जनता में वह विचार-ज्ञानि पन्ना की कि जिसके फलस्वरूप त्रिवाजी अपना महाराष्ट्र स्थापित कर सक । चान्देव जाननेव निवृत्ति मुक्ताबाई भकाबाई तुकाराम नामनेव एवनाथ रामरास शेख मुहम्मद दामाजी भानुदास कृष्णरास बाधन दावा सन्तादा पोत्रार कसब स्वामी जयराम स्वामी नरहरि सुनार सावता माली जनार्दन धन्ने आनि आनि सन्त उषी समय हुए । इनमें कुछ ब्राह्मण थे कुछ खिया था कुछ मुसलमान से हिन्दू बने हुए थे बाकी कुबी दरजी भागी कुम्हार सुनार बन्धा महार-चांदात तक धार्मिक थे । इन्होंने हरिनाम की महिमा गान करके भक्ति मार्ग का उपन्ये किया । लोगों ने यह नही देखा कि कौन गा रहा है । जात-पात

की उतनी महिमा न रहा जिनकी हरिनाम और थल कम की । उन्होंने महाराष्ट्र की लोकभाषा में प्रथम निम्ने कविताएँ की गीत सुनाए और उनका यह परिणाम हुआ कि महाराष्ट्र में उत्तम सावजनिक धर्म की बुनियाद पड़ी और महाराष्ट्र में एक सत्ता का उत्पन्न हुआ । महाराष्ट्र की एकता की पंढरपुर के देवमन्दिर और उसमें सबधित मात्राभास भी बहुत लाभ पहुँचा । यह पवित्र स्थान महाराष्ट्र का सबसे बड़ा तीर्थ स्थान था ।

पानदेव से लेकर रामदास तक जिनने भक्त हुए उन्होंने पंढरपुर की अपनी भक्ति का केन्द्र बनाया । हजारों पणित और भ्रष्ट समझे जाने वाले हरिजन पंढरपुर पहुँच कर पवित्र हो गए और पूज्य बन गए । इस प्रकार इन भक्ताएँ एवं भक्तों ने लोकभाषा में कविताएँ बनाई और उपदेश दिए । वही लोक भाषा भक्तों समूह महाराष्ट्र की मराठी बन गई और उनके अन्दर एकता के भाव जाग्रत हुए । एक भाषा एक धार्मिक प्रवृत्ति और एक ही सामाजिक मस्कार से मिलकर महाराष्ट्र में उस समय ज्ञान का उत्पन्न हुआ कि जिसने मुगल तख्त की चप ही छोड़ दी ।

मराठे बड़े कष्ट-सहिष्णु थे । प्रकृति ने उन्हें बलिष्ठ और सहिष्णु बनाया था । यहाँ के प्राकृतिक टेढ़े मेढ़े और सुबुचिन पर्वतीय भागों ने उन्हें गुरिल्ला मुठ में तिद्धहस्त कर दिया था । वे विजसो की तरह अपने अभावधान शत्रुओं पर दूध पड़ते और उनके सावधान हान में प्रथम ही उन्हें झूटपाट कर सहायि की वस्तुओं में मोप हो जाते थे । अपने छात्र-छात्र टट्टुभा पर सवार भुन घने या मकान के दानों पर ही निर्वाह करने जानु में निरन्तर मुठ कर सकते थे । बीजापुर और गोमटपुष्पा की सना के साथ रहकर उन्होंने उच्च थली की मुजबिया में प्रवीणता प्राप्त की थी ।

मुगल साम्राज्य की कब्र

शताब्दियों तक इस्लामी राज्य का तूफान सह्याद्रि की घाटियों से टकराकर विफल मनोरथ वापस नीटता रहा यदि किसी को कुछ सफलता हुई भी तो वह बिरहस्थायी न रही। मुगलों के लिए तो दक्षिण एक भृगुवृष्णा ही बना रहा। अकबर से लेकर औरंगजेब तक सब बादशाहों ने दक्षिण पर सलचाई दृष्टि डाली किन्तु विफलता ही प्राप्त हुई। जो यत्नचित् सफलता प्राप्त हुई भी उसने मुगल साम्राज्य को ऐसे जाल में फासा कि अन्त में दक्षिण ही मुगल साम्राज्य की कब्र बन गया।

सबसे पहले दक्षिण में बंजारा रत्न का साहस अलाउद्दीन खिलजी ने किया और घोसा देकर देवगिरि के राजा रामदेव को भारवर देवगिरि को दौलताबाद बनाया। यह दक्षिण में मुसलमानी राज्य की बुनियाद थी। अलाउद्दीन के सेनापति यूनिक काफूर ने बारगल और द्वारसमुद्र तक घावे किए और मसूर तक का प्रवेष्ट जीत लिया। परन्तु उसका यह राज्य-विस्तार अस्थायी और कमजोर ही रहा। उसके बाद मुहम्मद तुगलक दिल्ली की गद्दी पर बैठा और उसके दिल में यह सनक समाई कि गिल्ली का स्थान पर दक्षिण को हाँक डर बनाया जाय और दौलताबाद को राजधानी बनाया जाय। यह एक विचित्र सनकी और जिद्दी भादमी था उसने गिल्ली शहर के सब रईसों महलबारों और दूकानदारों को दौलताबाद में जा बसने का हुक्म दिया। शहर का गहर उठकर चल पड़ा परन्तु लाखों ग्रामियों के ठहरने योग्य न सराय की व्यवस्था थी न लाने के अनाज की और न स्वास्थ्य रक्षा का ही ठीक प्रबंध था। परिणाम यह हुआ कि हजारों ग्रामीण रास्ते में मर गए और जो दौलताबाद तक पहुँचे, वे ऐसे दुःखग्रस्त हो गए कि वे किसी शहर का बसाने में योग्य न थे। इस प्रकार दिल्ली उजड़ गई लेकिन

दीलतावाद आवाद न हुआ। अब उसने सबको दीलतावा स निली
 पापस जाने का हुक्म दिया। अब प्रजा पर ऐसी दुहरी मार पड़ी कि
 भूल गयीं-सर्प और यात्रा के बच्चा से बचकर बहुत कम लोग निली
 पहुँचे। खपती और सनकी बादशाह की मूलता से हजारों घर बर्बा हो
 गए राजधानी टूट गई और मुहम्मद गुलतब को भी विपत्तियाँ के
 समुद्र में डुबकिया लगाना पड़ी। उसी समय समूरलग न आधी की तरह
 भारत में प्रवेश किया। उसने वेगावर से दिल्ली तक मस्त हाथी की
 तरह भारतवर्ष को पदनिष्ठ किया जिसे दरा सूटा और बल किया,
 अन्त में सबकुछ आग के सुपुं कर दिया। दिल्ली उसने सिपाहिया
 की तलवार और आग से तबाह हो गई और ये शत्रु बर्बा शहर तथा
 उजड़े हुए घरों की विषवासा और घनाघों के हाहाकार से भरकर एव
 पूर और महामारी के आग बरके वापस लौट गया। उसने बाँ महीना
 निली बिना बादशाह के रही। बाँ में लोधी बग न गद्दी की समालो
 परन्तु उसका आसन निली के घेरे से अधिक दूर तक नहीं था। आस-पा
 के प्रान्ता ने दिल्ली की आधीनता का जुधा उतार फेंका। दक्षिण में स
 शाक्त राज्यों की स्थापना हुई—एव तलगाना राज्य दूसरा विज
 नगर साम्राज्य तीसरा बहमनी मुस्लिम राज्य। कालान्तर में यह
 राज्य चार हिस्सों में बंट गया—आन्ध्रगोदावरी बाजापुर में निजाम
 अहमदनगर में गुलबर्गाहा गोलकुणा में और इमार्गाहा बर
 एन्किलपुर में निबट।

जिस समय का उल्लेख हम उपभाग में है विजयनगर
 राजगाना का राज्य मुगलमानी रियासतों में मिस्र घुसे था। अन्त
 जहागीर न घटून चाहता कि वे बाँपाय स पयादुमारी त
 साम्राज्य का विस्तार करें। परन्तु उह आगिर सलता हो प्रा
 बेचन बरार और सान्ना हो उनके हाथ लग पाए। अहम
 बाँगाहा के साथ मुगल स राज्य सन् १६३१ तक जारी रहे।

बीजापुर के साथ भी मुगल का संघर्ष रहा। परन्तु विशेष साम न हुआ। शाहजहाँ ने जब बीजापुर का मर्दन करने के लिए स्वयं दक्षिण की यात्रा की तो वही उसे यत्किनित् सफलता मिली।

२१

औरंगजेब और शिवाजी

औरंगजेब एक बड़े ही विचित्र चरित्र का पुत्र था। उसके गुण और दोष महान थे। औरंगजेब का व्यक्तित्व इस्लाम के इतिहास पर अपना सिक्का छाप गया है। वह देखने में सुन्दर था लेकिन धीरे-धीरे उसका गतीला था युद्ध और व्यायाम का उसे शौक था। पढ़ने लिखने में उसका विशेष रुचि न थी लेकिन बुद्धि उसकी खूब प्रसर थी। अरबी और फारसी दोनों में वह बड़ा दम था। हिन्दी और तुर्की भी वह जानता था। परन्तु उसकी विशेष अभिरुचि इस्लाम के मजहब साहित्य की ओर थी। कुरान और हदीस उस के प्राण थे। सन्त कलामा से उसे घृणा थी। संगीत और चित्रकारी को वह बुरा कहता था। वह एक निराल और माहसी पुत्र था। परिस्थितियों ने उसकी निरालता व साहस को और भी बढ़ा दिया था। वह बहुत मुसलमान था। उसकी कट्टरता दिन-प्र-दिन बढ़ती ही गई। अन्त में यह कट्टरता उस पर इतनी छा गई कि उसके सब गुण आप उसमें टूट गए। उनमें मुस्लिम धर्मानुगामन को अन्तरा क्रियात्मक रूप देने का चंष्टा भी। निमित्त वह रंगमी गद्दा और सामरमर के पर्शों पर खड़ा था परन्तु दक्षिण के कन्नड़ और कटान भाग पर वह बड़ा हुआ। उस देश के वर्जित व दुर्गम घाटिया में अपना रास्ता निकालना पड़ा और कर्म-कर्म पर उस अपने परो पर खड़े होने का अभ्यास करना पड़ा। जब गासन की गहरी समस्याओं की भाग में उसका प्रतिभा की तपना पड़ा तो वह और उज्ज्वल हो उठा। निराल मुठों में फँस रहने के कारण उसका साहस प्रकट हो उठा। उसने दुर्लक्ष दक्षिण गुजरात मुगल सैन्य बल

बन्धन में धड़े-बड़े मुद्दे किए तथा हर जगह अपनी निरासो सूझ-बूझ और क्षतिग्राय का परिचय दिया। उसकी क्षतिग्रस्त निरन्तर उपयोग में आकर परिमार्जित और परिवर्धित होती चली गई।

जिन जिनो शाहजी के मामले को लेकर पिताजी ने मुगलों से सम्पर्क स्थापित किया और अपनी स्थिति की दृढ़ता में एक नया दृष्टि कोण प्राप्त किया उन्होंने जिनो मुगल साम्राज्य को परिवर्धन में एक बराबरी टक्कर लगी। वारह करोड़ का व्यय और अपार जनशक्ति का क्षय करके भी बन्धन उमके हाथ से निकल गया। इस घटना का विस्मय और औरंगजेब को ठहराया गया जो उन जिनो बाबुल-मुलतान का सूत्रधार था। शाहजहाँ ने क्रोध होकर औरंगजेब के सब पद और पगान बर्न कर दिए और उसे वापस आगरा बुला लिया। औरंगजेब तब लाकर रह गया। एक तो शत्रु से बराबरी हार दूसरे पिता द्वारा यह अपमान तीसरे दरबार की नजर में गिर जाना—यह सब बातें ऐसी थीं जो औरंगजेब की प्रकृति के प्रतिबल थी। वह अब शाहजहाँ से घृणा करता था और जहाँ तक सम्भव हो आगरे से दूर रहना चाहता था। बेगम जहाँनारा उसकी पीठ पर थी उसने द्वारा औरंगजेब से क्षमापत्र कराई और किसी तरह वह सन् १६५३ में फिर दक्षिण का सूत्रधार बन गया। इस बार मुर्शिदाबुली का भी उसके साथ दक्षिण आया। इस बार दक्षिण आकर वह भूमि-व्यवस्था में लग गया। मुर्शिदाबुली का गुणगुण माल पदाधिकारी था। उससे उसे भारी सहायता मिली। इस प्रकार दक्षिण में उसने अपनी स्थिति ठीक की और फिर बीजापुर की ओर नजर उठाई। उसने बीजापुर और कोडगुडा को पूर्णतया सम्पादित कर डालने का पक्का इरादा कर लिया। जब तक ये मुलतान स्वतन्त्र शासन की भाँति रहने में और फारस के शाह को अपना सम्राट मानते थे। मुगल साम्राज्य में वे सारा से मिने रहते थे। इनके क्षतिग्रस्त थे किया थे। औरंगजेब अब किसी मुश्किल से भी सारा में रहने लगा। उसे वह अवसर

भा शीघ्र हा मिल गया। गांतकुण्डा का मन्त्रा मार जुमसा अपने सुन
तान स विगड सदा हुआ और उत्तन औरगजेव स मिलकर कुनुवगाहा
का सवनाश करने का पटमन्त्र रखा और उसकी सहायता स औरगजेव न
१६५६ म गांतकुण्डा पर आक्रमण कर लिया।

बड़ा सरमता स रियासत विजय हो गई और सुततान ने एक
बरोबर अपना नक्का और खिराज देकर सधि कर सा गया ईरान क बा
घाह के बन्ने शाहजहां का अपना सुततान स्वाकार कर लिया।

इसी समय दस साल रोगी रहकर बीजापुर का सुततान अपना
आन्तिमहा मर गया। इन दस वर्षों में उसकी राज्य-व्यवस्था बहुत
बांढाढान हा गई थी। अब ज्यों ही सुततान क मरने की खबर औरग
जेव न मुनी उत्तन बीजापुर का ओर नवर फरी। उसने कूटनीति का
सहाय लिया और जितन ही आन्तिमहाही सरदारों और अफसरों का
धूस देकर अपनी ओर मिला लिया। बीर और कल्याण के बिने उत्तन
हथिया लिए और बीजापुर को जा घेरा।

शिवाजी बड़े बिलगण राजनातिन और कूटनातिक पुत्र य।
व बड़ा बारीकी स औरगजेव की गतिविधि का अध्ययन कर रह य।
इस अवसर पर उन्होंने बीजापुर का सहायता करने की नीति अपनाई
और औरगजेव का ध्यान बीजापुर स हटान क लिए वे बड़ी सीबता स
मुगलों की दक्षिण-पश्चिम सामा पर आक्रमण करने लग। तीन हजार
कुसवारों को लेकर मानाजा मौसम न नीमा नदी को पार किया और
मुगलों के बमारगुच्छा ताल्लुका के गावा को सूट लिया। इसी समय
उनके दूसरे सेनानायक बासी ने रामसान ताल्लुका के गांवों को सूट डाला
और अब य दोना हठीले मराठा सरदार भूपाट और मारकाट बरत
हुए मुगल साम्राज्य के दक्षिणी मूवेक प्रधान नगर अहमदनगर का चहार-
दीवारी तक जा पहुंचे और बड़ा सूटमार करके सबन आतंक फैला
लिया। जिस समय दक्षिण में शिवाजी के सेनानायक यह उत्पाठ मचा

रहे थे, ठीक उसी समय शिवाजी उत्तर में जुन्नर शास्त्रुका को घेरा
 सूट रहे थे और एक दिन अचानक रात में कम्ब के द्वारा वे जुन्नर
 की चहारदीवारी को घुपके से पार गए और वहाँ के पहरेदारों को मार
 कर तीन लाख हुए २०० घोड़े बहुत से बहुमूल्य वस्त्र और रत्न लेकर
 चम्पत हुए। इन उपहारों से प्रसन्न हो और अजमेर ने नसीरीया की बगल
 में तीन हजार बुद्धिमान देकर अहमदनगर की ओर खाना किया। उधर
 सुदामा करते हुए शिवाजी और उनके साथी अहमदनगर तक पहुँचे ही
 वे कि नसीरीया और मुलतवातवा से उनकी जबरनस्त मुन्हेड हुई।
 अपनी नीति के अनुसार साधारण-सी लड़ाई करके शिवाजी वहाँ से भाग
 लड़े हुए और सब मुगल सना शिवाजी के प्रार्थनों में घुस गई और जवाबी
 कायबाही के तौर पर वहाँ के गांवों को जला देने और मारकाट करने
 लगी। इसी समय शाहजहाँ ने बीजापुर में संधि कर ली और और अजमेर
 को बीजापुर से अपना पैरा उठाना पड़ा।

यह घटनाएँ सन् १६५७ के शीघ्रकाल की हैं। परन्तु इसी
 समय बाग्याह शाहजहाँ आगरे में बीमार पड़ा। और मुगल विहासन
 के उत्तराधिकार के लिए शृङ्खला की घटाएँ छा गई। और अजमेर आगरे
 की ओर चल दिया। बीजापुर राज्य में बहुत-से चरेखे कम्ब उल्टे
 हुए थे वहाँ के बजीर खान मोहम्मद की हत्या कर दी गई। अब परि-
 स्थितियों ने शिवाजी के सामने का महान साफ कर दिया था। उन्होंने
 क्षण भर भी विलम्ब न करके पश्चिमी घाट को पार किया और काबुल
 में जा घमके। बिना ही किसी कठिनाई के काबुल और भिवरों के
 समूह पहर उनके हाथ में आ गए जहाँ से अगला पन और अनुस-
 तामनी उनके हाथ लगी। काबुल और भिवरों को अपनी जमनेना
 का प्रमुख बन्दरगाह बनाया और माहुनी का जिला भी छत्र कर लिया।
 तभी सपर धाई कि और अजमेर से बूढ़ा शाहजहाँ को बन्ध करके तथा भाई
 मुरा और दारा को बन्ध करके आलमगीर के नाम से मुगल दरबार पर
 पारहण किया है।

सेर की सवा सेर

मुगला से संधि करके बीजापुर दरबार को जरा साँस लेने की फुरसत मिली। बीजापुर का नया शासक अभी बच्चा ही था। उसकी माँ बड़ी साहिबा के नाम से सब काम-काज देखती थी। उसने सोचा कि इस अवसर पर अपने इस उठते हुए गधु को खत्म कर दिया जाय। शिवाजी को मार डालने का एक पड़यंत्र विफल हो ही चुका था। इस समय बीजापुर दरबार में एक उज्ज्वल सरदार अनुपस्थित था—जिसे कर्नाटक के युद्ध में वीरता सिखाने के उपलक्ष्य में अफजलखान का खिताब मिला था। वह सुलतान का कुछ सम्बन्धी भी था। बड़ी साहिबा ने उसी को समझ-बुझाकर पाँच हजार सवार तथा सात हजार पदल सेना देकर शिवाजी की ओर रवाना कर दिया।

अफजलखान ने बड़े दप से कहा था कि मैं इस पहाड़ी बूढ़े को अपनी तमवार की नाक पर रखकर ले आऊँगा। वह बड़े डील-डाल का आदमी था। इस समय शिवाजी अजीरे के आक्रमण में फँसे हुए थे। परन्तु अफजल के आने की सूचना पाते ही उन्होंने प्रतापगढ़ का घोर प्रस्थान किया।

अफजलखान ने दक्षिण सीमा से शिवाजी के राज्य में प्रवेश किया। वह जल्द से जल्द पूना पहुँचना चाहता था। सबसे प्रथम उसने तुलजापुर के किले पर आक्रमण किया वहाँ का भवानी का मन्दिर भङ्ग किया और मन्दिर में एक गाय का वध किया तथा उसका दधिर सारे मन्दिर में छिड़का। पुजारी प्रथम ही मूर्ति को लेकर भाग गए थे। शिवाजी ने जब अफजलखान की गतिविधि देखी तो राजगढ़ से जावली में आकर युद्ध की तयारी आरम्भ कर दी। अफजलखान ने जब देखा कि शिवाजी ने अपना स्थान बदल दिया है तो वह दक्षिणी

सीमा को छाह पश्चिमी सीमा पर आगे बढ़ा और उसने पंढरपुर के भागे भीमा नदी को पार किया। उसने पंढरपुर के मन्दिर को भष्ट किया दुर्गालीक की मूर्ति का नहीं भ फेंक दिया और बाई की ओर बढ़ा। वहाँ पहुँचकर उसने गिवाजी के लिए एक लोहे का पिंजरा बनवाया। उसने दप से घोषणा की कि इसी पिंजरे में बन्द कर वह उस पहाड़ी चूड़ को बीजापुर से जायगा।

अफजलख़ाँ चाहता था कि या ता गिवाजी को लोहे के बने किसी किले में घेर लिया जाय या मन्दिर को तोड़ रोड़ कर उसे इतना चोरे जित कर लिया जाय कि वह पहाड़ी इधरके को छोड़कर भग्न में उतर आए। उसे भ्रम था कि भग्न भ वह मराठा को गजर-भूसी की भाँति काट डालेगा। परन्तु गिवाजी का प्रबन्ध ऐसा था कि बीजापुर में पता हिलता था ता गिवाजी के कान में आवाज आ जाती थी।

जब अफजल ने देखा कि गिवाजी का न तो किसी किले में पकड़ा जा सकता है न पहाड़ी इन्कार से बाहर से जाया जा सकता है तो उसने उसे धोखे-से मार डालने का पकड़न की योजना बनाई।

मराठ सरदार धबरा रहे थे। अभी तक उन्होंने मुसलमानों के साथ सामुल्ल युद्ध नहीं किया था। केवल छोटे-छोटे किल्ले पर ही आक्रमण किए थे। अफजलख़ाँ माहूर सेनापति था। उसकी सेना सुगठित थी। गिवाजी के मराठों के दिन दहल रहे थे। और गिवाजी के भागे पर चिन्ता की रेखाएँ उभर रही थी।

गिवाजी का गुप्तचर विजयसराव इस समय दप क्षेत्र में अफजल की गंगा में था। वह दाएँ-बाएँ पर सूजनारों भेज रहा था।

बाई पहुँच कर अफजलख़ाँ ने एक पत्र देकर कृष्णजी भास्कर को दून बनाकर गिवाजी के पास भेजा। पत्र में लिखा था— तुम्हारा भाव मेरा दोस्त है। तुम भी मेरे लिए अजनबी नहीं। बस बेतन है

मुझसे आकर मिलो। मैं तुम्हें माफी दिलाऊँगा। और वे कितने जो कोदण्ड में अब तुम्हारे कब्जे में हैं तुम्हें दिलाऊँगा। यदि तुम दरबार में जाओगे तो तुम्हारा बड़ा स्वागत होगा।

शिवाजी ने भरे दरबार में अफ़जलखा के दूत कृष्णजी भास्कर का भारी स्वागत और भावमग्नता की और बड़ी नम्रता और आधीनता प्रकट की। यह भी प्रकट किया कि वह बहुत डर गए हैं। उन्होंने उसे महल में ही आदरपूर्वक ठहराया। भास्कर पण्डित अपने काय में सफल मनोरथ हो बहुत प्रसन्न हुए।

२३

ब्राह्मण और क्षत्रिय

आधीनता बीत चुकी थी। कृष्णजी भास्कर सुख की नीद सो रहे थे। एकाएक खटका सुनकर उनकी आँख खुली। उन्होंने देखा—नगी तलवार हाथ में लिए शिवाजी सामने खड़े हैं। कृष्णजी भयभीत होकर शिवाजी की ओर ताकते रहे। उनके मुँह से बात न फूटी।

शिवाजी ने कहा—आपके सोने में बिघ्न क्या न? पर आवश्यकता ही ऐसी आ पड़ी।

लेकिन आपका अभिप्राय क्या है?

अमी बताता हूँ। लेकिन आप शत्रु के दूत हैं मेरे-आपके बीच यह तलवार रहनी चाहिए। इतना कहकर उन्होंने तलवार आगे बढ़ाकर कृष्णजी के परो के पास जमीन पर रख दी।

कृष्णजी कुछ आश्चर्य होकर बोले—“आप मुझे शत्रु क्यों समझते हैं?”

“मैं यही जानना चाहता हूँ कि आपको क्या समझू। कहिए मैं कौन हूँ और आप कौन हैं?”

यह भी कुछ पूछने की बात है। मैं हूँ माई का कुलकर्णी

कृष्णाजी भास्कर । और आप हैं राजा गाहजी के पुत्र पूना के जागीरदार ।

यदि मेरी जागीर छिन जाय और आप मुलकर्णी या दीवान न रहें तो ?

तो मैं कृष्ण भास्कर ब्राह्मण और आप निवाजी क्षत्रिय ।

ठीक कहा आपने । तो ब्राह्मण देवता ब्राह्मण सदा से क्षत्रियों को सद्गुण देते आए हैं । आप भी मुझे कुछ सद्गुण दीजिए । इसीलिए मैं आया हूँ । आपका शिष्य हूँ ।

वाह यह आप क्या कहते हैं ।

सर आप कहिए आज गो ब्राह्मण की क्या दगा है ?

दोनों सक्कट में हैं ।

इस सक्कट से उनका उद्धार कैसे होगा ?

आप जस पुरुष सिंह ही उनका उद्धार कर सकते हैं ।

मैं ही पुरुष सिंह क्यों ? इस आन्ध्रगाही में तो ४० हजार हूणों के जागीरदार बहुत हैं ।

सो तो है ही । पर आप जसा माहस किम में है ।

आपने क्या मेरा बचल माहम ही देसा ?

नहीं बीगन भी सद्भावना भी पवित्रता भी ।

‘यस ?

और भी आप में इन बातों की परख की गाम्छर भी है इसी से आपका बाई मायी आपको धोखा नहीं देना । और इसी कारण से आपने जो इनने अल्प काम में जतनी विजय की है किसी दूसरे ने नहीं की ।

परन्तु बीजापुर गम्हार में दम होगा तो क्या मैं गधमगा प्राप्त कर सकता था ?

‘स्वीकार करता ॥ घादिनगाह जजर हो रहा है ग्राहजहा के सहारे कुछ तिन बन गई । अब तो औरङ्गजेब बादशाह है । वह इसे सब धाड़ेगा ।

और नुतुवगाही के विषय में आप क्या कहते हैं ? ’

वह तो बीजापुर से भी गई बीती है ।

तो ब्राह्मण देवता क्या यह बुद्धिमानी की बात नहीं कि झूबती नाव को छोड़ कर पृथ्वी पर पर जमाया जाय । क्या नाव के साथ झूब सरना मूल्यता नहीं है ?

परन्तु आप कहना क्या चाहते हैं—वह कहिए ।

मैं तो कहता हूँ कि आपके खां-साहब झूबती नाव पर सवार हैं । उन्होंने तुलजापुर की भवानी का मन्दिर गोवध करके भट्ट कर दिया । कहिए मेरा ही भ्रम गया या आपका भी ।

सभी का गया भ्रम ही है ।

तो भूदेव धम की रक्षा कीजिए ।

मैं ब्राह्मण असहाय भवता क्या कर सकता हूँ ?

आप भकेल क्या हैं ? यह सबक आपका शिष्य और यजमान है । आप ब्राह्मण हैं और मैं क्षत्रिय । आप उपदेश दीजिए । यह भवानी की सलवार आपके सामन है । इसे मन्त्रपूत करके मेरे हाथ में दीजिए । कहिए, धम सस्यापनार्थाय विनाशाय च दुष्टताम् ।

पर मैं पराया दास हूँ । ऐसा नहीं कर सकता ।

तो उतारिए अनेऊ । आप भ्लेच्छों के दास हैं तो ब्राह्मण नहीं रह सकते । भ्लेच्छों के इस दास का मैं भ्रमी यद्य करूँगा । मुझ भवानी का आदेश है । यह कह कर शिवाजी ने साल-सान आँखें करके नङ्गी सलवार उठा ली ।

ब्राह्मण डर गया। उसने कहा— आप मुझे ब्राह्मण के साथ
विदवासघात करते हैं—अपना अतिथि बनाकर ?

मैंने तो ब्राह्मण के घरणों में प्रथम ही तलवार रख दी थी।
पर आप तो कहते हैं मैं ब्राह्मण नहीं हूँ भ्रष्ट या दास हूँ।

परन्तु मैं ब्राह्मण तो हूँ हा।

तो दीजिए मुझे धर्मोपदेश मैं आपका शिष्य हूँ। गिवाजी ने
पुत्रों के बल बढकर ब्राह्मण के घरणों में सिर झुका दिया।

शिवराज महाराज उठिए। आपने मुझे घम-सकट में डाल
दिया है। किन्तु आप कहिए आप क्या चाहते हैं। पर यह मत भूलिए
कि मैं आदित्यशाह का प्रतिष्ठित कुलवर्णी हूँ।

क्या मेरे पिता आदित्यशाही में कम प्रतिष्ठित हैं। उन्होंने ही
उह आपका राज्य जीत कर लिया है। इस वरस तक जब तक शाह राज्य
शम्मा पर रहे मेरे पिता ही की तलवार की धार पर उनका राज्य
सुरक्षित रहा।

यह सब है महाराज।

'और आदित्यशाही आज मेरा मुह तावती है। मैं यदि आज
उस दरबार में जा सका होता तो शाही भाँसे मेरे तलुग पर घा गिरेंगी।

निस्सन्देह फिर भी आप इस सम्मान की ओर नहीं देखते।

मैं घम की ओर देखता हूँ कृतव्य की ओर देखता हूँ तो
ब्राह्मणों की असह्यमायस्या की ओर देखता हूँ।

आप अतीविव पुरुष हैं महाराज गिवाजी।

किन्तु आदित्यशाही एक कृष्णजा की पालनी है तो डेढ़ कराड़
मासकरो की पीठिन कराती है कृष्णजों के ही हाथों।

मेरे हाथों कैसे ?

आप किसलिए मेरे पास आए हैं कहिए हा। इगोलिए न

जि मैं चलकर अपना सिर स्लेच्छ को मुकाऊ और आपकी भाँति देश-धर्म की ओर से भया होकर मौज नरूँ ।

तो मैं आपके लिए क्या कर सकता हूँ ?

मेरे लिए नहा अपने निण भी नहीं । घम और असहाय करावों नर-नारिया के लिए काजिए ।

क्या करूँ ?

मुझे उपन्य दीजिए आदेश दीजिए, कतब्य बताइए पवित्र जनक छूकर क्या मैं अत्याचार के दमन में प्रवृत्त हूँ ?

‘मोह आप तो मुझ स्वामी से विवासपात करने को कहते हैं ।

‘ब्राह्मण का स्वामी भगवान है । वह सब मनुष्यों का शास्ता है । यह आप ब्राह्मण की भाँति नहीं बोल रहे हैं । या तो ब्राह्मण की भाँति मुझ आदेश दीजिए या उतारिए जनक ।

‘नहीं ! मैं ब्राह्मणत्व को नहीं त्याग सकता । सिर नटा सकता हूँ ।

तो मुझ निध्न को उपन्य दीजिए गुरुवर !

कण्वजी भास्वर की आँखों ने ऊर ऊर घामू बहने लगे । उन्होंने जनेऊ छूकर दोनों हाथ उठाकर कहा— ‘महायज्ञ शिवाजी गो-ब्राह्मण प्रजा और घम की रक्षा कीजिए । आशीर्वाद देता हूँ आप सफल हों ।

‘तो अपने हाथों से मजबूत करके यह तलवार मेरी कमर में बाँधिए ।

भास्वर ने मजबूत की भाँति मजबूत पढ़कर तलवार शिवाजी की कमर में बाँध दी । शिवाजी ने झुककर ब्राह्मण के चरण छुए । फिर कहा— अब आप क्या करेंगे ? अब भी स्लेच्छ के दास होकर मुझे पराधीन रहकर मेरा गला काटेंगे ?

ऐसा नराधम मैं नहीं हूँ। आप जस नर रत्न का जितने साथ नहीं दिया वह पुरुष कसा ?

धन्य हैं आप कृष्णजी आपने सब बाह्याणा की मर्यादा रख ली। अब गुरु-भिरणा मागिए।

आप महानुभाव हैं। देश ने करोड़ों जनों पर आपकी नजर है। मुझे तो यदि हिवरा ग्राम ही मिल जाता तो बहुत था। परन्तु मैं भाग नहीं रहा। एक बात कही।

मागिए तो बजा क्या है ? ता मुनिए, आप मेरा काम करें या न करें हिवरा ग्राम आपका हो चुका। चलते समय मैं आपकी ५००० हूण, मोतिया की भासा लाने का कण्ठा स्वर्ण-मन्त्र और एक भस्मा अरबी घोडा भेंट करूंगा। यह भेंट बीजापुर राज्य के दीवान इराऊदा की होगी।

इतनी बड़ा भेंट ?

मैं बहुत डर गया हूँ। इसी से आपजलपानी के दीवान को इतनी भारी भेंट दे रहा हूँ।

यह गारमयथा भरी समझ में नहीं आया। दरबार में आपन बीजापुर की आधानता दीनतापूर्वक स्वीकार की और इस समय ऐसी बातें कही कि मग अचल मन भा ढिग गया। अब फिर कहते हैं कि डर गया हूँ।

इराऊदा हर बात का प्रमाणा होता है। आप तर्क लाह्व को समझाएँ कि निवाजा बहुत डर गया है और उम मय भांति आपी नता स्वीकार है। हर तरह किन्वात निवासर उम प्रतापशत्रु के नाश तक समय ल आण। आर यही मुझ में मिराण।

आपका मात्र मुक है। परन्तु आज मैं आपका मयक हूँ। आपका भविष्य से मुझ कुछ प्रयोजन नहीं है। मैं आपकी आतापलन करूंगा।

मुझ आप जस नष्टिक ब्राह्मण स यही आगा थी । अब कृपा कर उधर का हाल भा बता दीजिए ।

खान आपको जीता या मरा पकड़ने का बीडा उठाकर यहाँ आया है । और एक पिंजरा भी आपको बन्द करके सेजाने के लिए लाया है । उमने साथ ५ ०० खूसार सवार और ७० ० फौज पन्त तथा तोपखाना है । अब यह बार्ड में अपना पडाव खाने पड़ा है ।

तो आप उससे कहिए कि मैं बार्ड जाने न डरता हूँ । मैं उससे जाबली न मिलूँगा । मैं दो अनुचरों सहित निःशस्त्र आऊँगा । खान भी दो हा अनुचर साथ रमेगा जिनमें एक आप होंगे ।

खैर यह प्रबन्ध मैं कर दूँगा । पर आपको पास तो काफी सेना है । आप उसे सम्मुख युद्ध में भा हरा सकते हैं ।

शायद सौ साहब अच्छी गतों पर सुविचार करें । बाह को ध्यय जानें बर्बाद की जाएँ ।

अब इसकी आगा खान स मत कीजिए ।

आगा मैं नहीं करता हूँ । कबल बात करता हूँ ।

तो आप सौ साहब को निमन्त्रण देने किस भेजेंगे ?

गोपीनाथ पन्त को ।

अच्छा तो मरी आर स आप निश्चिन्त रहिए ।

यद् ब्राह्मण का बाण्य मना मैं भूल सकता हूँ । मन धान विनाम काजिण ।

इतना कहकर गिवाजी बदा स बाहर निवन आए, कृष्णभी बड़ी दर तक विचारों की उधे-धुन में मग रहे ।

अफजल की आशा

हुज्जती भास्कर ने लौटकर अफजल को विन्यास दिखाया कि शिवाजी बहुत डर गया है और वह हमारे ही शर्तों पर आत्म-समर्पण करने का राजी है। अब आप ऐसी धमुराई से उसे पकड़िए कि उसे सन्निक भी शक न हो। वह बड़ा छोटा ताकतमान आत्मी है। जरा भी शक हुआ तो उसको गद भी न मिलेगी।

बस तो मैं इतना ही चाहता हूँ कि वह पहानी बूझा मरे बिजरे म मर पड़े।

‘यह काम तो बल हुआ ही रहा है।’

लेकिन तुम कहते हो, वह बाई घाना नहीं चाहता।

वह बहुत डर गया है हुज्जत मेरा खयाल है हमें इस पर ज़िद न करनी चाहिए—कहीं ऐसा न हो, वह सब मरे और भाग जाय।

वह भाग जायगा तो मैं उसके एक-एक निसे को जमीनें कर दूंगा।

इसमें कुछ फायदा नहीं होगा साँ साहब, वह हवाई आत्मी है। पीठ परते ही फिर पीछानी करेगा।

खर तो मुंहकारी राय है कि मैं उसकी राय मान लूँ।’

मुक्त तो कोई हज़ नज़र नहीं आता। उसका कहना है कि शानों अपनी अपनी जगह से आने बग़र बीच में मिलें।

लेकिन कहाँ ?

प्रतापगढ़ और बाई के बीच में पाटगाँव है। यहाँ वह अपना ही है। मैंने कहा है कि वही जगह टीक रहेगी। वहाँ एक ऊँचा मगान

है। वहीं आपका दरबार हो जायगा। हमारी पीछे एक तीर के पासन पर पास ही खिपी रहेंगी। जरूरत होते ही व दूट पड़ेगी।

‘मोह इस धक्के पहाड़ी चूने के लिए तो मेरी यह तलवार ही काफी है। उसका मुक्त नया परवाह।’

मच्छा ता दो भ्रातृमी हमारे पास बोन रहने ?

‘एक मैं आपका सेवक दूसरा सयन बना जिसका तलवार का बराबरी दकन में बोर कर सकता है ता हुजूर ही हैं।’

तलवार का जोहर ता तुम्हारा भी कम नहीं है वृष्णजी ! अब कल उसकी वानगी देखी जायगी।

‘उसकी जरूरत ही नहीं पड़ेगी हुजूर ! बाम या ही घुटनिया में हो जायगा। मैंने उसकी सत्र घने मझूर बरके एक रात उससे मझूर बराली है कि वह खुद बिना हथियार आया तीर उसके साथ ओ भा भ्रातृमी रहेंगे उनका पास तलवारें ता हांगी पर वे दस मज के पासल पर रहेंगे।’

‘उम्दा तजवीज है। इना भना भाना बाम पतह होगा।’

उन्होंने शिवाजी के दून गोपीनाथ को स्वीकृति देकर बापम भेज दिया।

२५

शिवाजी की तयारी

जावली के चंद्रशेख मोरे के पास पीढ़ियों का सचिन धन था। वह सब जावली के पतन के धान शिवाजी के हाथ लगा। उस धन से उन्होंने प्रशासन नाम का दुग बनवाया था। इस दुग का सचिन महत्व बहुत था। दक्षिण के एकत्र सिरे पर यह दुग एक महान् महान को सुरक्षित रखा था, और पश्चिम में दरह पार के ऊपर दक्षिण से बाकण

जाने के मुख्य भाग पर था। उत्तर में सावित्री नदी और पश्चिम में कामना नदी दुर्ग की खाई का काम दे रही थी। पश्चिम की ओर एक विस्तृत पहाड़ी भूभाग भीला तक चला गया था जो कोवल से मिल गया था। उसका एक सिरा साठ मील तक बल साठा हृष्या समुद्र तक जा पहुँचा था। प्रतापगढ़ एक दुर्गम पर्वत श्रृंग पर पश्चिम में उत्तरी छोर पर था। बिला अत्यंत बलवृत्त था। उसके चारों ओर दुहरी पक्की चहारदीवारी थी।

ज्या ही शिवाजी का अफजलख़ाँ व जाने की सूचना मिली वे राजगढ़ के निवास को छोड़ कर प्रतापगढ़ में आ गए थे। और वहीं व उस खान से मार्चा बना चाहत थे। वहाँ से बाह में पड़ी हुई अफजलख़ाँ की सेना दील पड़ती थी।

दृष्ट्वाजी भास्कर को विदा करके शिवाजी एवम् बापव्यन्त हा गए थे। इस समय वे एक बड़े ही बर्तन जोतिमयूख भाजना मन हो मन बना चुके थे। उन्होंने रात भर जागकर भवानी की उपासना की। प्रभात में मंत्रियों को बुलाकर मन्त्रणा की। उन्होंने कहा— 'यदि मैं मार डाला जाऊँ तो नताजी पालकर वेणवा की हैमियन से राज्य का भार सम्हालेंगे। पुत्र चम्भाजी राज्य का उत्तराधिकारी रहेगा। इस प्रकार सब प्रकार राज-व्यवस्था से निर्विघ्न हो उन्होंने अफजलख़ाँ से भेंट करने की तयारियाँ की। मिर पर बीलान का मिरस्त्राण पहना ऊपर पगड़ी बांध ली छोर दागीर पर जजीरी बबल धारण किया ऊपर गुलहरी फाम का अंगरणा पहना बाए हाथ की चारा उपरियों ॥ तीव्र व्याघ्र नख नाम का बीमाणी अस्त्र और दाहिनी आस्तीन में बिजुपा धिया दिया। इस प्रकार आनन्दरत्न और आनन्दरत्न के निज हर तरह तयार हानर तया सेना की गुप्त व्यवस्थाएँ करके तथा अथ सकेत सेनानायकों को दकर शिवाजी जाने दिग्बल्ल और साधिया सहित खान से भेंट करने का प्रतापगढ़ दुर्ग से चले। पतञ्जली बार उन्होंने माता जोशारई की

धरणी धूलि सी और आशीर्वात् मागा । उन्होंने कहा— पुन, यह मत भूलना कि यह दत्त मेरे पुत्र का घाती है भाई सम्भाजी की मृत्यु का बन्ता सेना । इस समय पिबाजी के अगल-बगल जीवाजी महता और सम्भूजी नावजी दा भराठे थे जिनकी जोड़ का तलवार का धनी उस वास महाराष्ट्र में था ।

२६

दुश्मन की मुलाकात

अभी तीसरा पहर था । सूरज की किरणें तिरछी हो गई थी । अफजलखा ने एक हजार सिपाहियों सहित ठाठ-बाट से दरवार के लिए प्रस्थान किया । वह पालकी में सवार था । समद बन्ग पालकी के साथ साथ चल रहा था । दूसरी ओर कृष्णजी भास्कर थे । जब पालकी गामियाने के सामने पहुँची तो कृष्णजी ने कहा— 'यदि पिबाजी को घोसा देकर कब्जे में करना है तो इतनी बड़ी फौज साथ से जाना ठीक नहीं है । उसे यही छिपा देना चाहिए ।

अफजलखा ने यमण्ड में आकर स्वीकार कर लिया । सेना पीछे छोड़ दी गई पर तयार रहने का हुक्म दे दिया गया । उस अपने बाहु बल और आदमी के बल के बराबर लम्बी तलवार का बहुत भरासा था । फिर सयन बन्ग परधार्ई की भाँति नगी तलवार लिए उसके पास था । गामियाना बड़े ठाठ से सजाया गया था । बड़े-बड़े कीमती कालीन और कारखोबी के समन बहा करीने से लग थे । छान ने देख कर तापरवाही से कहा— 'ता-जुब की बात है कि एक मामूली देहाती जमीन्दार के पास इस कदर कीमती आदाइश का सामान कहाँ से आ गया ।

गोरीनाथ पन्त ने नम्रता से कहा— हुजूर यह सब सामान बहुत जल्द हुजूर की हमराह बीजापुर जायगा । मेरे मानिक ने हुजूर ही के लिए यह मुहम्म्या किया है ।

मराठाया को इनाम घंटी मण्ड (जो मारे गए, उनके परिवारों को वेतन में मिली) मूट हुए हाथी घोड़े आदि सेनापतिया म घंटी गए ।

दिगिगन्त में यह घटना बायु-वेग से फन गई । मुगल बाद शाह गाजी आलमगीर का बसेजा भी काँप गया ।

२७

शिवाजी का रण-याण्डित्य

घफ़तख़्तों के मारे जाने की खबर से बीजापुर में मातम छा गया । बड़ी संहिता ने कई दिन तक खाना भी नहीं खाया । दरबार म घोष मनाया गया । छोटे-बड़े सभी आतंक से घरी उठ । इस घटना से कुछ दिन पूर्व ही बीजापुर का बजीर आजमख़ाँ मारा गया था और उसी प्रकार उसका पुत्र छवासख़ाँ भी बन्ध किया गया था । यह एक प्रकार की परम्परा-सी पड़ गई और अब यह चर्चा होने लगी कि देवें अब क्या होने वाला है । शिवाजी के सम्बन्ध म भाँति भाँति की चर्चाएँ होने लगी और अब दक्षिण से उत्तर तक शिवाजी-ही-शिवाजी लोगों की जिह्वा पर खेलने लगे ।

शिवाजी के विजय के साथ बायु और शाहस में मिस्रर हिन्दुओं की विग्रह-वदति म एक आभूत मान्ति भरती थी । घबराह केवल राजपूत हा भुमनमानों से टकरा मने थे । दूसरे यदि किसी ने सिर उठया भी था तो उसे विनोद ही कहा जाता था । केवल राजपूतों के प्रतिरोध की मुठ की सजा दी जाती थी । राजपूत डटकर सम्मुख मुड़ करते थे । किन्तु उनम समस्त बायुय मूटनीति और रण-नीति नहीं था न सनापतित्व ही ना । केवल बीम-ही बीम था । वे जब लड़ते थे, हार कर पाछे सौटना अपमानजनक समझते थे । मुठलें म ही बट

मरते थे। विजय की भावना उनके मन में थी ही नहीं। जूझ मरने की भावना थी। शत्रुओं की अपमान उनकी शक्ति भी बहुत कम थी। इससे वे जब युद्ध को अपसर हाते थे ता मरने की तयारी करके घोर बहुधा नट मरना तथा पराजय उनके पल्ल बँधनी थी। तिन-तिल नर मरना ही उनका शीर्ष था। मुगल-सैन्य के साथ रहकर भी उन्होंने नया युद्ध-कौशल नहीं सीखा। मुगल ने उनकी घटित भावना नट मरने के स्वल्प और उत्कट शीर्ष का पूरा लाभ उठाया। उन्होंने यह नाति अपनाई कि किसी मुस्लिम सेनापति के साथ किसी राजपूत राजा को न्यायी रखते थे—त्रिसप्त उसे केवल नट मरने के लिए रणनीति म ध्वेन दिया जाता था रण-कौशल मुगल-सेनापति के हाथों रहता था। यहा कारण था कि मुगलों के लिए तो उन्होंने महासाम्राज्य जीता पर अपन लिए सब हार ही पल्ल बाधी।

सब पूर्ण जाए ता महामारत-सग्राम से लेकर मुगल-साम्राज्य के पतनकाल तक हिंदू रणनीति म सनातित्व का सवधा अभाव रहा। महामारत-सग्राम में हिंदुओं ने जो रणनीति अपनाई वही अन्ततः मुगल साम्राज्य की समाप्ति तक चलती रही। उसका स्वल्प मह था कि सेनापति सबसे प्राय आकर लड़ता था। जब तक वह नट न मरे वही सबसे भारी जोखिम उठाना था। इस प्रकार वह युद्ध का सधानन नहीं करता था स्वयं युद्ध करता था।

परन्तु हिन्दू यादामा न इतिहास म शिवाजी न ही सबसे प्रथम रण-बानुष प्रकट किया। वे नट मरने या युद्ध जय के लिए नहीं लड़त थे उनका उद्देश्य राज्यवर्धन था। युद्ध उसका एक साधन था। वे शक्ति शीघ्र साहस दूरदर्शिता और रण-पांडित्य सभी का उपयोग करत थे। व युद्ध म कम-से-कम हानि उठाकर अधिक-से अधिक लाभ उठाने थे। जूझ मरने की उनम भावना थी ही नहीं यद्यपि व प्राण सकट तक का दुस्साहस करते थे। इस प्रकार हिंदुओं म शिवाजी

महामारत-सश्रम के घात पहले ही सेनापति थे । उस काल में उनके सेनापतित्व के चातुर्य का दो और वीर पुरुषों ने अनुसरण किया था — एक मेवाड़ के राणा राजा राजसिंह दूसरे बुंदेले छत्रमास । मुगल तख्त का दुर्भाग्य ही कहना चाहिए कि इन तीनों ही विसंशय पंडिता ने अपने एक साथ ही औरङ्गजेब से टक्कर ली और आखिरकार मुगल तख्त की पाताल तक जमी हुई नींव को उखाड़ फेंका ।

२८

पन्हाला दुग का घेरा

दस नवम्बर १६६६ को अफजलखान मारा गया । अफजलखान के मरने और उसकी सेना के सहार द्वारा प्राप्त विजय में उमत्त मछड़े भव दक्षिणी कोकण और कोल्हापुर के जिलों में जा पुत्त । गिवाजी ने उह बीजापुर प्रान्त को सूटन और नष्ट भष्ट करने की खुली आज्ञा दे दी । मराठा ने पन्हाला के प्रसिद्ध दुग पर कब्जा कर लिया तथा बीजापुरी सेना को सट्टेते हुए और दुग-पर-दुग अधिभार में करते हुए गिवाजी की बहू सेना बीजापुर की ओर बढ़ने लगी । उसने बीजापुर के प्रसिद्ध सेनापति हस्तमे जमान को जो कोल्हापुर के बंधाव के लिए आया था पामाल करने कृप्या नदी के उस पार धकेल दिया । अब वह राजापुर पहुँची और वहाँ से भेंट-कर लेकर विजय-नर-विजय प्राप्त करती हुई नगरी में आया स असह्य धन सूट और भेंट में वसूल करती हुई बीजापुर की सीमाप्राप्त तक पहुँच गई । इस समय बीजापुर में अफजलखान का मातम छाया हुआ था । जब वहाँ शिवाजी के धर्म धने आने की सूचना पहुँची तो अमी आदिनशाह और बड़ी साहिबा ने हम्मी गुलाम सिद्दी जोहर को जो सशस्त्रता का नाम से प्रसिद्ध था १५ ०० सवार देकर खाना किया । उसके साथ अफजलखान का पुत्र पत्रसगा भी था जो अपने बाप का बन्सा चुनाने के लिए खार खाए बड़ा था ।

जब शिवाजी को बीजापुर की इस नायवाही का पता लगा तो उन्होंने जहाँ-तहाँ छुपुट सहाई करके और तेजी से लौट कर पहाला दुर्ग में आश्रय लिया। इस समय उनकी सारी सेना बिखरी हुई थी तथा पहाला दुर्ग में बहुत कम सेना थी। सिद्दी जोहर के १५ ०० सवारों ने पहाला के किले को घेर लिया और पास की पहाड़ी पर मोर्चा जमा कर तोपों से घाग उगलना आरम्भ कर दिया।

गरमों के भीषण दिन थे और पहाड़ियाँ लोहे की तरह तप कर लाल हो रही थी। किले में रसद और पानी की भी बहुत कमी थी। इससे दिन-पर-दिन शिवाजी की कठिनाइयाँ बढ़ती जाती थी।

इस समय रघुनाथ पन्त पहाला से लोहा ले रहा था जो कोकण में शिवाजी को स्वायत्त भूमि पर हमले कर रहा था। पुरन्दर सगर के प्रतापगढ़ और उसके आसपास की भूमि की रक्षा मोरो पन्त के सुपुर्द थी।

सिद्दी जोहर की सेना के राबटोक पहाला दुर्ग के समीप तक आ पहुँची थी और उसने दुर्ग को घेर लिया था। इस सेना को यहाँ तक भ्रान्त में मराठों ने बाधा नहीं पहुँचाई थी किन्तु ज्यों ही बीजापुरी सेना ने मोर्चे बना दिए, नेताजी पालकर ने आसपास के गाँवों का उजाड़ना आरम्भ कर लिया। इससे शत्रु की सेना को रसद की सामग्री का अकाल पड़ गया। किन्तु सिद्दी जोहर मोर्चे पर डटा रहा।

किले को घेरे पाँच महीने हो रहे थे। शिवाजी के पास बहुत कम सेना और रसद थी। फिर भी उन्होंने धीरतापूर्वक पाँच महीने तक बीजापुरी सेना से पहाला में कड़ा मोर्चा लिया। अब किले में न एक घूँट पानी था न भोजन। जो सैनिक बच रहे थे उनमें बहुत सारी बीमारी थी। मरे हुए घोड़े और सैनिकों की लाशों के सठने से किले का वातावरण दूषित हो गया था। इस समय शिवाजी के पास सनरा स्वामिभक्त सरदार बाजीप्रभु और उसके छोटे से

सन्निवृत्त थे। बाजीप्रभु ने निवाजी को वहाँ से निकल जाने का परामर्श दिया पर निवाजी सबट म सापियों को छोड़ कर जाने में राजी नहीं होते थे।

अन्त में बाजीप्रभु ने एक साहसपूर्ण योजना बनाई। उसने सिन्धी जीहूर के पास सधि प्रस्ताव भेजा और युद्ध बन्द करने की प्रार्थना की। जिससे सिन्धी ने प्रतिबन्ध डालने कर लिए। युद्ध बन्द हो गया। दूतों का अभी आना जाना बन्द ही रहा था कि अचानक पाकर निवाजी दुग से भाग निकले।

मयानक अंधेरी रात थी। आकाश में बादल घिर रहे थे। हवा के भाके पहाड़ियाँ स टकरा रहे थे। इसी समय अंधेरी रात में मुन्नी भर घोर भराठा ने नङ्गो तलवारें लेकर किले का घाटक खोल दिया और द्रुत गति से घनायन किया। बाजापुरी सन्निवृत्त मार मार करते दौड़ पगन्तु घोरकर बाजीप्रभु तथा सन्निवृत्त ने गजपुर की घाटी में उलट कर पौछा करने वाला को अपनी छातियों की दावारों से रोक दिया। व एक एक कर अपनी जगह बट मरे और उनकी लायें उनके हाथ मारे गए शत्रुओं की लोचों पर गिर पड़ी। परन्तु निवाजी सकुशल बचकर वहाँ से सन्नाईग मीन दूर बिगासगढ़ जा पहुँच। इस समय उनके साथ अनेक उनकी जीवनसाथी छोड़ा और विजयिनी तलवार थी। बाजी एवं घूर उन्नी मुहिम में छत रह गए थे।

२६

पिता शत्रु का मघिदूत

निवाजी के इस प्रकार पहाना दुग से बच निकलने से आन्निवृत्त घाह निनीय बहुत क्रुद्ध हुआ। उसने अनेक निवाजा अन्त्य उपना से बीजापुर राज्य का विजय कर रहे थे। इससे बीजापुर आन्निवृत्त

ने सिद्धा जोहर को कर्म करने बहलाने का जो भजा और गिवाजी से निवटने का स्वयं एक बड़ी भारी सजा सफर निवला। उसने पन्हाना और दूसरे दुग अधिभूत कर लिए परन्तु सिद्धी जोहर गिवाजा से गह पाकर कर्नाटक भाग गया और वहाँ उसने विन्हा का भडा खडा कर दिया। उसी समय बरमान गुम्हा हो गई। अब उस गिवाजा को परास्त करने का विचार छाड तजा से बीजापुर लौटना पया। अब उसने निरपरा हो गहजी को ही अपना अधिभूत बनाकर गिवाजी के पास भेजा।

बडा विचित्र सपांग था। पुत्र के पास पिता गन्धु का अधिभूत बनकर आया था। पिता-पुत्र की यह प्रथम भेंट थी। आज तक शाहजी ने पुत्र का मुख नहीं देखा था।

जन्तुरी की छावनी में गिवाजी ने पिता का स्वागत किया। शाहजी के साथ उनकी दूसरी पत्नी तुकोबाई और उनका पुत्र व्यक्तीजी भा था। सब लोग एक तम्बू में थीं सब भरे कामे के एक बहुत बडे घास के हद-गिर बठ थे। सभी के मुख पर बख का पर्ण पडा था। पहल सब ने एक-दूसरे के मुख की परछाई छूत में दली फिर गिवाजा ने उठकर पिता और विमाता के धरणे हुए। सब व्यक्तीजी और तुकोबाई ने उठकर जीजाबाई के धरणे में प्रणाम किया।

गहजी ने कहा— आज मेरा बडा भाग्य है कि १६ बरस बाद पुत्र का मुख और साध्वी जाजाबाई का मुख देख रहा हूँ।

मैं आपका अधिपति हूँ। मैंने आपकी आनामा का बारबार उल्लापन किया। बीजापुर से मुड करता रहा और आपकी प्राण-सकट का सामना करना पडा। अब मैं बढाजलि आपकी धरणे हूँ। गिवाजी ने पिता के धरणों में सिर झुका दिया।

गहजी ने उन्हें उठाकर छाती में लगाकर कहा— पुत्र तुमने हमारे कुल में नया शाका पलाया तुम-सा पुत्र पाकर मैं इस लोक और

परलोक में धर्य हुआ। मैंने मानता मानी थी कि जब मेरा पुत्र छत्रपति बनेगा तो मैं तुलजापुर की भवानी पर एक साक्ष की स्वर्ण मूर्तियाँ चढ़ाऊँगा। वह मूर्तियाँ चढ़ाए चला आ रहा हूँ। आज से तू छत्रपति होकर प्रसिद्ध हो।

इसना कहकर शाहजी स्वयं शिवाजी के सिर पर छत्र लेकर सेवक की भाँति खड़े हो गए। शिवाजी ने फिर पिता के चरणों में सिर नवाया। शाहजी ने कहा— मैं तुम्हें रोज़गार के जो आदेश दिए थे, वे ऊपरी मन से हो थे। तुम्हारे प्रत्येक उत्पान से मैं खुश था। परन्तु बहुत बातों को सोचकर मैं तुमसे अनग अनग ही रहा। इससे तुम्हें लाभ ही हुआ। शत्रु की सब गतिविधि पर मैंने अनुसंधान रखा।

पिता आपने मेरा सब सकोप दूर कर दिया। अब आशा कीजिए क्या करूँ ?

पुत्र मैं आदिलशाह का दूत बनकर संधि प्रस्ताव लेकर आया हूँ। आदिलशाह ने मुझे पूरा स्तुति राजा मान लिया है और अब तक जो राज्य भूमि जिसे नून जीते हैं उन पर तेरा अधिकार स्वीकार किया है तथा तेरे ही अनुकूल राज्य सीमाएँ मान ली हैं। अब यही बात है कि जब तक मैं हूँ बीजापुर से विग्रह न कर। बीजापुर राज्य को मित्र राज्य समझ।

शिवाजी ने पिता की आज्ञा को गिरापाय किया। संधिपत्र पढ़ हस्ताक्षर कर दिए। फिर कहा— एक निवेदन मेरा भी है।

वह पुत्र।

पोरबाण्डे न आपकी घोड़े रा बन्नी बनाया था उसे मैंने मधोल पर चढ़ाई करके सपरिवार मार डाला है और उसकी ३००० सता का विध्वंस भी कर दिया है। उसकी सब जागार और राजाना, मैं आपकी आज्ञा करता हूँ स्वीकार कीजिए। साक्ष के मुद्द में पुनर्मान वाला मे मोरा-वारण से उनकी सहायता की थी पर मैंने पंचमहाल पर चढ़ाई

करके उस पर अधिकार कर लिया है तथा पचास हजार हुन दण्ड भी लिया—यह भी आप ही के परशा में भ्रमण है। स्वीकार कीजिए।

पुत्र तुमने मेरा कुन उलट लिया। उन्होंने पुत्र को फिर आर्निगन किया और समा विसर्जित हुई। जीजावार्ड ने १६ वष बाद पति दर्शन किए थे—उसके नत्रा से धामू बह रहे थे।

३०

शाइस्ताखां से टकर

औरंगजेब को दक्षिण में सूचना मिली—बीजापुर में एक आत्मी ने विद्रोह करके कई जिला और बन्दरगाहों पर जो बीजापुर दरबार के आधीन थे कब्जा कर लिया है। उसका नाम गिवाजी है। वह चतुर और साहसी है। उसे मरने-जीने की परवाह नहीं है। प्रसिद्ध है कि उसमें कुछ गवी हवाई ताकत है। उसने अफजलखाने को मार डाला है। वह बीजापुर के शाह से भी बढ़ गया है और अब साही हमाकों में छूटमार करके बदनमनी फना रहा है।

औरंगजेब को निरन्तर फिर ऐसी ही सूचनाएँ मिलती रहीं। तब शिवाजी की तुरानी हलचलों से भयानक औरंगजेब ने अपने मामू शाइस्ताखानों को दक्षिण का सुबदार बनाने में भजा। दक्षिण आते ही उसने बीजापुर शाह से मिलकर यह आयोजन किया कि वह स्वयं उत्तर की ओर से और बीजापुरी सेना दक्षिण की ओर से गिवाजी पर आक्रमण करे। २५ फरवरी १६६६ को एक बड़ी सेना के साथ वह अहमदनगर से रवाना हुआ और ६ मई को पूना पहुँचा। इसके बाद पूना से चलकर वह पाकण के किने में गया और उस पर अपना अधिकार जमा लिया। परन्तु इस पहली ही मुठभेड़ में उसे बहुत हानि उठानी पड़ी। वह पूना लौट गया। वर्षा ऋतु उसने वही व्यतीत की। वर्षा की समाप्ति पर

उसने उत्तर काजण पर एक सेना भेजी जहाँ एक छानी-सी मुगल-सेना पहले ही से पड़ी हुई थी। परन्तु उसकी यह खान गिवाजा से छिपी न रही। गिवाजी ने भातजी से आगे बढ़कर उमरखिण्ड के जङ्गल में उस इस प्रकार घर किया कि मुगल-सेना को आगे बढ़ने और पीछे लौटने के सब रास्त बन्द हो गए। पशु और सनिक प्यास से तड़प-तड़प कर मरने लगे। निरुपाय हो अपना सब भसबाव, रूपा-गसा और हथियार गिवाजी को सौंपकर मुगलों ने अपनी जान बचाई। इसके बाद शाहस्ताखा की सेना के साथ छुपुछु कायबाही होती ही रही।

शाहस्ताखा बड़ा सावधान राजपुरुष और मजा हुमा गिवाही था। उसने बड़ी चतुराई से पूना में अपने निवास का प्रबंध किया था। अजयगढ़ की दुर्गति से वह बहुत भयभीत था। उसने अपनी नौकरी में जितने घुड़सवार मरहटे थे सबको बर्खास्त कर दिया तथा शहर के पहरेदारों को बड़ी आजाद दी कि बिना परवाना किसी हिन्दू को शहर में न घुसने दिया जाय।

उसने ताल महल में घरना डेरा डाला जो गिवाजी का बाल्य काल का भवन था। शाहस्ताखा के साथ उसका हरम भी था। महल के चारों ओर उसने अगस्त्यनी-नीहरा के रहने के स्थान नीरवमाना, हफ्तर आदि थे। दक्षिण की ओर जो सड़क मिहगढ़ का जाती थी उसने दूगर छोड़ पर राठीर महाराज जगतमिह अपने १०००० का १२ सवारों का गाय मुबारक थे। इस गुरत व्यवस्था के होते हुए तमर न था कि शाहस्ताखा के ऊपर कोई आक्रमण आक्रमण किया जा सके। परन्तु गिवाजी ने बड़ी ही सूझ-बूझ से शाहस्ताखा पर आक्रमण करने की योजना बनाई। उन्होंने नेत्राजी पान्जर और पगवा मारा पन्त के आधीन एक-एक हजार भावन पदन और घुड़सवारों का दो सहायक दृष्टिमा देकर उन्हें मुगल पदम की बाहरी सीमा के दोनों ओर एक एक मील की दूरी पर जा डटने का आदेश दिया और चारों ओर घुने हुए

सैनिकों की एक ठुक्ड़ी सेनापति चिमनाजी बापूजी के नृत्य में पूना की
घोर खाना था। मुगल पहरेदारों ने पूछने पर इस ठुक्ड़ा ने भयन की
घाही मना के दमिणी सैनिक बताया और कहा कि वह उनको धा गई
श्रीविद्या की सम्मानन जा रही है। सन्देश की निवृत्ति के लिए उन्होंने
कुछ धन वहीं मुस्ता मन के धन वहीं सैनिकों की भार दूध किया।
मह पटना रविवार ५ अगस्त १६६२ के दिन हुई। मूसलत के समय
एक बारत ने पूना में बाजा बजाते हुए प्रवेश किया। बारत का भीतर
जान का परवाना था तिनमें बाज बान मंगलधो बारत दूहा सब
मिनाकर काँ १ ० १ ५ आन्ना थे। मिनाजी और उनका १६ आन्नी
पूना देकर मंगलधो और बाज बाना में मिल गए। किना का भी इन
पर कोई सन्देश नहीं हुआ। उस दिन रमजान की छुट्टी जारी था।
दिन भर के उपवास के बाद रात का ठूस ठूस कर भरपेट भोजन मना
साकर सार नौकर-चाकर और मिनाजा गहरी नींद का आनन्द न रहे
थे। कुछ रमाइरा भोग जगाकर मूर्खों से पहल हा सह्य तयार करन
का अटपट में थे। मिनाजी का बाजबान और जीवन के आरम्भिक
दिन इसा महल में व्यतीत हुए थे। वे महल के काने कान में परिचित
थे। पूना के सभी बूढ़े प्रभु और गुप्त रास्ते भी वे बचीमोति जानते थे।
मिनाजी चिमनाजा बापू की साथ लेकर गुप्त द्वार से महल के भीतर
प्रवेश में जा पहुँचे। सामन हा बाहरी रसाईनर था और उसके बाद
अन्तपुर। मोता के बाव लक्ष दीवार था किममें एक पुराना खरबाजा था
जो अन्तपुर की आइ की पूरा करने के लिए इन् और मिनाजा से पूरा कर
दिया गया था। मराठों ने वही आसना से ईर्ष्य निवाहर उन खरबाजे
का मोन किया। जो साग रमाइरा में खान-पान का खर्च में लग था वह
अचानक इनके आन्निदा का लक्ष मौकके रह गए, परन्तु उन्हें अपने
मुह में एक छल तक निहालन का अवसर न मिला। उन्हें काँ डाना
गया और सब मिनाजी चिमनाजी बापू की लेकर अन्तपुर में जा चुक।

उनके पीछे थे उनके ४०० मानवा भीर भीर उनकी नङ्गी तलवारें ।
 शिवाजी एकदम खान के गमनागार में जा धमक । भीरों में भयभीत होकर
 चीख पड़ा । हृदयका हर साइस्ताला उठा भीर वह इतना धक्का गया
 कि दुमहल से नीचे फूट पड़ा । शिवाजी उसकी भीर अपने किन्तु तनवार
 के आघात से उसका एक अङ्गुठा ही बचा । इसी समय बिभी ने सब
 दीपक बुझा लिए । अंधेरे में मराठ मारवाण करते रहे किन्तु दो दासियाँ
 न जान पर खेल कर साइस्ताला की सुरक्षित स्थान पर पहुँचा दिया ।
 इसी समय अन्तपुर के फाटक पर—महल का मुख्य पहरेगरा पर हमला
 कर निमा भीर उन्हें काट डाला । फिर वे नौबतगान में पहुँचे भीर
 नौबत बजाने की आज्ञा दी । नौबत भीर नगाडा की इस सुमुल ध्वनि
 में अन्तपुर का बगल ब्रह्म भीर पहरेगरा की चीख बिल्लाहट दूब गई
 भीर मराठों ने अपनी हुंकारों से ऐसा आलव उत्पन्न किया कि सैनिक
 भीर अननिक प्राण लेकर भागने लगे । अब हम आगवा से नि बन्धित
 भीर सेना आकर उन्हें घेर न से शिवाजी वहाँ से नी दो म्मारह
 हो गए । न किसी न उठावी पीछा किया न उन्हें कोई हानि पहुँची ।
 इस मुहिम में कुल ६ मराठ मरे ४० घायल हुए । उपर मराठों ने
 साइस्ताला का एक गुन एक सेनापति ४० नौरर उसकी ६ पलियो
 भीर दासिया की मार डाला तथा दो पुत्रा आठ स्त्रियों भीर
 साइस्ताला की उरेंति धायल दिया । साइस्ताला इस भटना से ऐसा
 भयभीत हुआ कि वह दाँए से सीधा निम्नी भाग जाता भीर शिवाजी
 की धार भीर स्थिति इतनी बड़ गई कि मुगलमानों सेना में सात उगे
 सातान का अवतार मानने लगे भीर यह समझ जाने लगा कि उससे
 बचन का लिए न तो कोई सुरक्षित जगह है भीर न कोई ऐसा नाम है
 जिस शिवाजी न पहुँच सके ।

साइस्ताह इस समय का भीर की रक्षा हो रहा था । उमन जब
 इस भयानक घटना का समाचार सुना तो अपना दाड़ी नाच सी

घोर शाइस्ताखी को हुक्म दिया कि वह दिल्ली में मुह न निसाए और सीधा बङ्गाल चला जाए। उन दिनों बङ्गाल की आबोहवा बहुत खराब थी। वहाँ भलेरिया और हैजा का प्रकोप बारहों मास रहता था जिसमें प्रति वर्ष लाखों मनुष्य मर जाते थे। इसके अतिरिक्त भरावान के मुन्हेरो ने वहाँ भारी आतङ्क फैला रखा था। मुगलों का कोई सरदार बङ्गाल जान को राजी न होता था। बादशाह जिस सरदार को दण्ड देना चाहता था उसे ही वहाँ भेजता था।

दक्षिण की सूबेदारी शाहजादा मुअज्जम को दे दी गई। शाइस्ताखी दुख और गम से अचमरा-सा जब औरङ्गाबाद के लिए बूच कर रहा था तो महाराज जमशतसिंह सहानुभूति प्रकट करने पहुँचे तो उसने खीन कर कहा— मैं तो समझता था कि दुश्मन के हाथों भाग भर चुके हैं।

३१

सूरत को लूट

जिस समय औरङ्गाबाद में सूबेदार की यह भूला-बदली हो रही थी शिवाजी ने अपने दा-तीन हजार जुते हुए मराठे योद्धाओं को लेकर सूरत की ओर प्रस्थान किया। इस समय तक नगर की रक्षा के लिए न तो कोई सहर्षणाह थी न सेना का ही विशेष प्रबंध वहाँ था। जो थोड़ी-बहुत सेना भी वह भित्ति में रहती थी। सूरत एक महत्वपूर्ण बन्दरगाह और मुगल राज्य का धनधान्य से भरपूर नगर था। वह अन्तराष्ट्रीय व्यापार का भी केन्द्र था। योरोपियन और अन्य विदेशी व्यापारियों की यहाँ बड़ी-बड़ी कोठियाँ थी। इस नगर की केचद बुद्धी की आमानी बारह लाख रुपये की थी।

जनवरी के आरम्भिक दिन थे। सर्दी काफी थी। अभी सूर्योदय

हूमा था लोग उठकर प्रातः-वृत्त्य कर रहे थे—कोई दलून कर रहा था कोई स्नान की चिन्ता में था। दूकानगरों ने दूकानों अपनी खाली ही थीं निश्चयानव यह अपवाह पल गई नि मराठ नगर सूटने को धँसे चल रहा रहे हैं और वे गण्डावी तक पहुँच चुके हैं। गण्डावी मूरत से कोई २८ मील के अन्तर पर था। नगर में घबराहट फैल गई। लोगो में घातक छा गया। किसी ने विश्वास किया किसी ने नहीं। कुछ लोग स्त्री-बच्चों को लेकर नगर से भाग गए। कुछ अपनी जान बचाने को नदी पार कर नदी के दूसरी ओर चले गए। कुछ अपनी लोगो ने किसदार को रिश्तों से देकर किस में झरणा ली। परन्तु वह दिन योही सफ़ाया बीत गया। लोगो कुछ निश्चिन्त हुए।

परन्तु दूसरे दिन पहर दिन बढ़ गिवाजी ने मूरत के पूर्वी ओर के बुरहानपुरी दरवाजे से बाहर कोई दो फ़र्साङ्ग की दूरी पर एक बाग में अपना बैरा पड़ा किया। बाहर का कोतवाल इनामतराई को उहानि कहता भेजा कि मैं बाग़ाह स मिलन आगरे जा रहा हूँ। मेरा इरादा बाहर के आतर जाने का नहीं है। मैं बाहर ही बाहर जाऊँगा। परन्तु मराठा दूसरे दिन शूयोन्य होत ही नगर में घुस पड़े और घरा को सूट सूट कर उनमें भाग लगाने लगे। चारों ओर कुहराम मच गया। नगर कोतवाल इनामतराई नगर की अरगिज छोड़कर जिले में जा दिया। लगा तार चार दिन तक यह सूत्रमार और विध्वंस का काम चलता रहा। प्रतिदिन सड़क पर स्रुपाट कर भाग की भेंट बिछ जाने लगे। नगर का लगभग दो तिहाई भाग सर्वथा नष्ट हो गया।

उच फ़रजी के पास बहुरजी बोहरे का विशाल महल था। बहुरजी उस काम मसार के सबसे धनवान पुरख थे। उनकी आयदा अरसी लाग रखा की बताई जाती थी। बहुरजी के महल को मराठों ने तीन दिन तक भी भरकर भूटा। वहाँ के फ़ज तक सोने वाले और अत में उगमें भाग लगानी।

अपजों की फट्टरा न पाय हाजी सयदवेग नामक एक धीर धनी व्यापारी की गगनचुम्बी अट्टालिका थी। उनके बड़े-बड़े मानगान्गम भी य तिनकी कठारें दूर तक खनी गई थी। अपनी इस सारी सम्पत्ति को अरगिठ छाड़कर वह व्यापारी भाग कर किन म दिप गया। मराठ घरा में फकरिया म गोशमा म धुम धुम कर वही न दरवाजा धीर तिजो रिया को तोड़-नाड़ कर नरन रुया कपडे धीर अन्य दर सारी सामग्री उठा-उठाकर निरन्तर चार दिना तक साते रह। केवल अगजा ने इन लुटेर मराठों पर प्रत्याक्रमण किया। सूरत क दरपोक एनायतखी ने सधि बचा के बहान करने एक अनुचर को गिवाजी क पास भेज कर वह मार डालन का पडयत्र रचा। परन्तु वह अनुचर तुरन्त मार डाला गया। इस प्रकार समृद्ध मूरत को चार दिन तक निग्रह लूटपाट कर जब गिवाजी न मुना कि नगर रजा के लिए सेना आ रही है—वे वहाँ से चल पडे। कुल मिलाकर एक कराड रुया सूरत की लूट स उनके हाथ लगा।

परन्तु सौत कर उहने मुना कि शाहजी का स्वर्गवास हाया है। गिवाजी क यन ने यद्यपि शाहजी के यरा को ठक दिया था परन्तु शाहजी वास्तव म असाधारण व्यक्ति थे। शाहजी स पहले दक्षिण म हिन्दू रईम मुसलमान शासका के सहायक समझ जाते थे। दक्षिण म उनकी कोई स्वाधीन-मत्ता नही थी। बीजापुर या गोवकुच्छा का ग्राहियों में यनि किसी हिन्दू रईम को पाँचहुनाछ का मनसब मिल जाता था ता उसका जीवन धन माना जाता था। पर शाहजी ने एक नई शान पदा की थी। वे बड़े-स-बड़े मुसलमान सरदार स टकर लेन सगे थे। शाह की गद्दी पर बठान धीर उतारने वालों में उनका नाम आगया था। वास्तव म य दक्षिण के भाग्य निर्माता बन गए थे। हकीकत यह भी कि शाहजी ने ही गिवाजी के लिए राजनैतिक नतृत्व करके उनके लिए स्वाधीनता का भाग साफ किया था।

शाहजी के मरने का दुस गिवाजी और जीजाबाई को भी बहुत दुःखा । यद्यपि उन्होंने इन दोनों माता-पुत्र को रखाग लिया था फिर भी जीजाबाई सती होने को तयार हो गई । पर गिवाजी ने उन्हें समझा घुमाकर रोक दिया । मल्लूजी को अहमदनगर से राजा की उपाधि मिली थी । शाहजी के मरने पर वह उपाधि शिवाजी ने ग्रहण की और "जगद" में एक दरबार स्थापित की जहाँ राजा गिवाजी के नाम के निकल बात जान लगी ।

२२

मिर्जा राजा जयसिंह

शाहस्ताली की हार ने ही औरंगजेब को बहुत दुःख कर दिया था । अब मुरत की इस छूट ने उसे बौखला दिया । परन्तु इसी समय आगरा में शाहजहाँ की मृत्यु हो गई और बहुत-सा समय उसके मानस में बीत गया । इस समय दक्षिण की नया मुरेश्वर शाहजाह मुमगदम औरङ्गाबाद में पड़ा हुआ गिरार और आगरे प्रभो में बंकिनी ग अपने दिन बाट रहा था । शाहस्ताली के दक्षिण से जान के बाद अब उसे एक घण बीत रहा था फिर भी दक्षिण में आकर उसने कोई मार्ग का काम नहीं किया था । मुरत की छूट जमी जबरन स्वयंता हो जाने पर भी वह कान में तल बांधे पड़ा रहा । औरङ्गजेब ने अब अलाह-माराता करके अपने सारे हिन्दू और मुसलमान सेनापतियों में सबसब सेनापति महाराज जयसिंह बख्तराबा की और अपने अनुमती और प्रसिद्ध सेनापति विजयरा की गिवाजी को बुलाने के लिए खाना दिया ।

जयसिंह ११ मई को आया गिवाजी और दूरदर्शी सेनापति था । उसने मध्य एशिया में स्थित बन्ध से लेकर मुद्गर दक्षिण में बीजापुर तक और पश्चिम में बेयार के लेकर पूर में मुगेर तक साम्राज्य के दर

भाग में युद्ध किया था। शाहजहाँ के सम्बन्ध शासनकाल में नदाचिन् ही कोई ऐसा दयनीय होता होगा जब इस राजपूत योद्धा ने किसी बड़ी चढ़ाई में अग्रभाग नहीं लिया हो। वह प्रसिद्ध विजयता था। इसका प्रतिरिक्त वह जसा किल्लागुप्त सफल थाड़ा और सनापति था वसा हा था गूट कूनीनिन राजपुत्र भी। वात्साह शाहजहाँ और औरङ्गजेब भा कठिन समय में सग उनका मह साकत थे। वह वधा भारी राजनीतिन व्यवहार-कुशल और धनवान पुरुष था। मुगल दरबार के उभन बडे ऊँचे-नीचे निन दखे थे और मुगला के दरबारी क्लृप्तार का वह पूरा पारङ्गत था। राजस्थानी भाषा और उर्दू के प्रतिरिक्त सम्वृत सुनी और फारसी भाषाभा का भी उस पूरा गान था। इन सब हुनम और प्रसाधारण गुणो के कारण वह लिस्ती के दरबार और शाही सना में सवप्रिय और आनन्दगोच माना जाता था जहाँ अफगान तुर्क राजपूत और हिन्दुस्तानी सागा की मिली-जुली गतिरियाँ मुगला के दूज के चानि से अकित गारी मण्डे के नाच सगन्ति थी। प्रायः राजपूत जागीन असावधान साहसिक नीतिरहित और अव्यवहारिक हमा करत हैं परन्तु राजा जयसिंह के व्यक्तित्व में अद्भुत दूरगतिना राजनितिक धूर्तता बावचीत में मिठास और विपत्काल में सूझ-बूझ अवबान रूप में थी।

जयसिंह बड़ी तजी से चलकर तावडतोड दक्षिण में आ धमका। उगन सबसे पहन बीजापुर के मुलतान की आशाओं का ठीक-ठाक अध्ययन किया और आन्लिशाह को आगा निनाई कि यदि आन्लिशाह मुगला से मित्रता का व्यवहार करे, और यह प्रमाणित कर द कि शिवाभा के साथ उसना कोई सम्बन्ध नहा है तो औरङ्गजेब उस पर प्रसन्न हो जाएगा और बीजापुर से बमूल हान वाला टाक का रकम में बाँधी कमी करवा देगा। बीजापुर दरबार का सहमत करके उसने बीजापुर के अन्य सारे राजपूतों को भी अपने साथ मिला लिया और सब ओर से एक साथ ही शिवाजी पर आक्रमण करने का आयाजन किया।

पुरन्दर की बढाई

२१ माघ को वह धागे बड़कर पुरन्दर की भार बना और पुरन्दर में चार भीत दूर पुरन्दर और सासबड़ के बीच धाना पहाड़ बना और पुरन्दर में बिल का देर लिया । सामन्त में ६ मान गिरा न पुरन्दर का बिगान पवत सीधा सहा था । उसकी मबस रँची बोरी धाम-धान के समतल मगन से कोई २३०० फुट सभा ध्वजि ऊँचा सपा कुल मिलाकर समुद्र की सतह से ४५६४ फुट ऊँची था । बालन में यह एक नमनिक दुग्ध बना था । इनके पूर्व में बिलकुल सगी हुई एक पहाड़ी पर बसग नाम का एक दूसरा मुठ्ड किला था । पुरन्दर का किला जिन पहाड़ी पर बना हुआ था वह चारों ओर से बहून ही ऊँची चट्टानों से निर्मित थी । इनमें कोई ३ • फुट नाचे एक और परकाष्ठ था जो माची कहलाता था । पुरन्दर के ऊपर बिल की उत्तर पूर्वी सामा सड़वला बुज के तल में धारम होकर भरव-सगड नानक एक ऊँचा पगडा पूर्व में एक सखरी पवत-र्यरी के रूप में कोई एक भीत तक बना गई थी जिसने दूसरे तिर्रे पर समुद्र से ३६१८ फुट ऊँचे एक धाग स पगर का रूप धारण कर लिया था । यहीं पर बसाड़ नाम का हिता था । माची के उत्तरी भाग में मजिर्कों के स्थान से और बसगड का किला माची के बिलकुल ऊपर था ।

जयनिह न एक अनुसवी मेनानाउक की भाँति पहन पमगाड पर भाक्रमता किया और मातातर गोनावारी करक सामने का बुर्ज व नीचे की दीवार का तोड़ बाधा और बुर्ज पर धावा करके मरागों को बिले के पीछे की ओर घरेल गिया और ऐसा ओर का गानावारी की कि

दूसरे दिन सूर्यास्त होते-होते जिस पर उसका अधिकार हो गया। अब निरन्ता की पुरन्दर पर आक्रमण करने की आगा देकर जयसिंह ने सैनिकों को दल मराठा प्रान्त में नूतनार के लिए खाना दिए।

निरन्ता बखगढ़ की पुरन्दर से जोड़ने वाला पर्वत-श्रृंखला के सहारे-सहारे पुरन्दर की ओर बढ़ा और माची को जा घेरा। तथा दिन के उत्तर-पूर्वी दिशे पर खड़े-सा भुज की ओर उसने साइयाँ खूबानी आरम्भ की। निरन्तर घमासान लड़ाई के बाद मुगलों ने माची के पाँच भुज अधिकृत कर लिए। अब पुरन्दर का जिनो उसके सामने था।

३४

मुल्ह की बातचीत

पुरन्दर का किल्लार मुरारजी बाजीप्रभु एक वीर पुरुष था। उसने पानि बंदन साग में बुने हुए मावन थे। इस समय निरन्ता पांच हजार पठाना और अन्य जानिया के सैनिकों को लहर धारा ओर से पहाड़ी पर चढ़ने का मन कर रहा था। मुरारजी बाजीप्रभु ने बड़ी वीरता से जिन का रक्षा की ओर ५० पठाना को मार गिराया। अन्त में वह साग सी धारा को माय लेकर मार-काट करता हुआ जिन से बाहर निकला। उसकी वीरता और साहस को देखकर निरन्ता ने उसे सन्तान भेजा कि यदि वह आत्मसमर्पण कर देगा तो वह उस अपनी आशीर्वात में एक लैला पानेगा। परन्तु उसने अस्वीकार कर दिया और लड़ते-लड़ते मुड़भूमि में जून्ड मरा। उसने बहुत से साथी ना उसके साथ कट मरे और जा बचे बकिल में लौट आए। इस समय पुरन्दर के किल में मराठा अधिकारियों के बहुत से कुटुम्ब आश्रय लिए बैठे थे। अब गिमाजी को यह मय उपस्थित हुआ कि पुरन्दर का पतन होन पर

ये सब बंद हो जाएंगे और उन्हें अपमानित होना पड़ेगा। निर्याप
गिवाजी न जयसिंह के पास सचि का प्रस्ताव भेजा।

११ जून को प्रातःकाल पुरन्दर के नाच तम्बू में जयसिंह ने
दरबार किया और गिवाजी न राजसी ठाठ से वहाँ आकर जयसिंह से
भेंट की। जयसिंह ने यथोचित सम्मान से गिवाजी का स्वागत किया।
सचि-शर्ता प्राधोरात तक चरती रही और अन्त में पुरन्दर की प्रसिद्ध
सचि पर दोनों बस के हस्ताक्षर हो गए। सचि की शर्तों के अनुसार
चार लाख हुन वार्षिक आय वान गिवाजी के तीस विल मुगल साम्राज्य
में मिला लिए गए और राजगढ़ के विल सहित एक लाख हुन की
वार्षिक आय वाने कुल वारह विल इस शर्त पर गिवाजी के पास रहने
लिए गए कि वे भुगत साम्राज्य के राजभक्त सेवक बने रहेंगे। विशेष
रूप से उनका यह आग्रह भी स्वीकार कर लिया गया कि अन्य राजाओं
की भांति उन्हें ग्राही दरबार में निरन्तर रहने से मुक्त किया जाएगा
अतः उनका पुत्र उनके प्रतिनिधि की हैसियत से बादशाह के दण्ड
आन पर उसके दरबार में उपस्थित रहेगा और दण्ड के मुगल सुवन्दर
के साथ स्थायी रूप से रहे जाने वाल पाँच हजार सना वा नेतृत्व भी
उनका पुत्र करेगा। इन पाँच हजार सवारा की तनखाह के लिए एक
जागीर गिवाजी को दे दी गई। गिवाजी ने एक समझौता यह भी किया
कि मुगल बादशाह यदि कोचण की तराई में चार लाख हुन की वार्षिक
आय का प्रत्येक उनके अधिकार में छोड़ दे और बीजापुर की विजय के
बाद भी ये प्रत्येक उनका अधिकार में रहने दिए जाएँ तो वे तेरह
वार्षिक क्रिस्ता में पालीस लाख हुन बादशाह की भेंट करेंगे। यह भी
तय हुआ कि बीजापुर की चढ़ाई के बाद गिवाजी मुगल दरबार में
बादशाह को सलाम करने के लिए जाएँगे।

अयाचित भेंट

अवस्मात् एनाएक शिवाजी के आगमन का समाचार मुनकर महाराज जयसिंह भयाव रह गए। वे हड़बड़ाकर पंखे के बाहर आए। शिवाजी देखते ही दौड़कर उनके चरणों में झुके पर महाराज ने उन्हें सपका कर अक म भर दिया और भीतर लाकर उन्हें गद्दी पर दाहिनी ओर बटाया और कहा— आपने बड़ी कृपा की अब हमें अपना ही घर समझिए।

शिवाजी ने कहा— महाराज अपना घर समझ कर ही आया हूँ और श्रीमानों के सद्ब्यवहार से सम्मानित हूँ। आरका सेयर हूँ और आपकी आज्ञा से विमुक्त नहीं। किन्तु हे महाराजआ के महाराज हे भारतीयोद्यान की कमरिया के माली हे श्रीराम के वाघर आपस सब राजपूतों की गदन ऊँची है। आपकी यशस्विनी तलवार से दावर के खानदान की श्रीवृद्धि हो रही है। सीमाग्य आपका नाथ दे रहा है। हे सीमाग्यपाली बुजुग मैं आपको प्रणाम करता ॥।

इतना कहकर शिवाजी ने अपना मस्तक राजा के चरणों में झुका दिया। फिर कहा— मैंने सुना है आप दमिख विजय की ठान कर आए हैं। महाराज क्या आप दुनियाँ के सामन हिन्दुआ के रक्त से अपने का रगना चाहते हैं? क्या आप नहीं जानते यह लाठी महा है बालिमा है। यह धमनोह है।

कुछ देर शिवाजी धुप रहे। महाराज जयसिंह के मुह से बोली नहीं पूनी। शिवाजी ने फिर कहा— हे श्रीरामणि आप यदि दक्षिण का अपने लिए जय लिया चाहते हैं तो यह भवानों की तलवार

आपको समर्पित है। मरा मसन आपके चरणों में नत है। परन्तु यदि आप उस पितृ भ्रातृ पाती हिन्दू विद्रोही धीरपंखेव के मेवक हैं तो महा राज, मुझे बताइए आपके साथ कैसा व्यवहार करूँ। यदि तलवार उठाता हूँ तो दोनों ओर हिन्दू रक्त गिरता है। आप मुझ दास से युद्ध करके मरे ही हिन्दू रक्त पृथ्वी पर गिराएँ पर मुझमें यह नहीं हो सकता। हे महाराजाधिराज महाराज यदि आपकी तलवार में पानी है और आपका घोड़े में दम है तो मेरे साथ क्या निडाकर देस और घम के शत्रु का विध्वंस कीजिए और रामचन्द्र के देव का को उज्ज्वल कीजिए। आने वाली पीढ़ियाँ आपका कर वन्दन करेंगी।

महाराज जयसिंह विचलित हुए। निवाजी के बीर वचनों से वे आन्तर्लिन हो बड़ी दर तक चुप बैठे रहे। वहीं उनकी भाँसा की ओर में एक भ्रातृ आया। उन्होंने बुद्ध ठहकर कहा— 'राजन् निवाजी राजे मेरी बात सुनिए मैं आपको पिता की आयु का हूँ। युक्ति युगधर्म और राजनीति का बुद्धिमानी से पालन कीजिए। इसी में भलाई है।

'तो महाराज मैं आपको रिता के समान समझता हूँ। आप अपने इस पुत्र के सिर पर हाथ रखकर जो आदेश देंगे वही मैं करूँगा।

ऐसा ही होना चाहिए राजन्। मेरे वचन पर विश्वास कीजिए। मैं जो कहूँगा वह पालन करूँगा। और ईश्वर आपको विघ्नेह को दामा कर देगा। और आपको सम्मानित करेगा। आप उसकी आधीनता स्वीकार कर लीजिए।

निवाजी गाल पर हाथ धर के गहरे सोच में डूब गए। महाराज जयसिंह ने कहा— 'राजन् मैं भी सब समझता हूँ। मेरी सामर्थ्य भी कम नहीं है और सब राजपूत राजे भी मुझसे बाहर नहीं हैं। परन्तु विघ्नेह के लिए विद्रोह तो राजनीति नहीं है। युद्ध-विग्रह इसलिए होते हैं कि अनुकूल निष्पत्ति हों और वे सब बातें धीरे धीरे निगम नहीं होती।

परिस्थितियों को भी विचारना पड़ता है। मेरा बात मानिए राश्ट्र इसमें युद्ध विग्रह में जो आपका जीवन नष्ट हो रहा है सो उस अपने दम की समृद्धिवर्धन में लगाए। औरगजब जा आप चाहेंगे वही करेगा। यह मेरा आपको वचन है।

‘तो आप मुझ आत्म-ममपण करने की आज्ञा दे रहे हैं।’

‘क्या नहीं अब तो मेरा आपका पिता-पुत्र का सम्बन्ध हुआ। पुत्र के लिए जो यदम्बर है वही पिता करेगा।’

महाराज बचपन में मैंने हिन्दू धर्म और गौ ब्राह्मण का रण का व्रत लिया था मेरा वह महान् उद्यम आज समाप्त हो जायगा।

‘नहा राजन्, आप ऐसा क्यों सोचते हैं। आपने हिन्दू राज्य क्षितिज में स्थापित किया है मेरी बात मानने से वह भ्रष्ट और स्थिर रहा जाएगा। औरगजब आपको नक्षिण का राजा स्थापित करेगा।’

और यदि मैं आत्मममपण न करूँ तो—

‘तो आप स्वप्न हैं। युद्ध कीजिए। पर गन्धर्व बलावन पर भी विचार कीजिए। युद्ध में असीम शौर्य प्रकट करके भी आपको सुरु-सता नहीं मिलेगी। आपके त्रिम सहचर कट मरेंगे असाहस्य घन नष्ट होगा और पराश्रय की लज्जा पल्ल पड़ेगी। इसी से कहता हूँ—अपना राज्य अपने सबके अपना घन बचा लीजिए।’

महाराज बचपन ही में मैं इस सहायि की दुःख बातों और सलहियों में घूमता रहा मैंने स्वप्न देखा कि सागाद् भवानी ने मुझ आज्ञा दी थी कि सहज लो—‘वना ब्राह्मण गौ और भ्रम की रक्षा करा। मैंने बारम्बारों को पराजित कर दुःख पर दुःख जय किए, शत्रु जय किए देश जय किए, राज्य का विस्तार किया। हे और गिरो मणि क्या मेरा यह भाग्य बुरा था? अब क्या मैं भवानी के आज्ञा को त्याग दूँ? आप पिता हैं पुत्र को आज्ञा दीजिए।’

राजन् पुत्रवत् ही कहता हूँ । अब आप स्वप्न को त्याग दीजिए । जागृत हो जाएँ । नीति और धर्म म मन कर लीजिए । यही कार्य कीजिए जिसमें नीति उभ हो ।

नीति धर्म क्या है ?

जिममें हानि कम हो साम अधिक हो । वर्तमान निराश्रम हो । भविष्य की आशाएँ हो । यह नीति-धर्म है यही व्यवहार दशन है ।

महाराज मैं इस दशन को समझ नहीं ।

'राजन् मेरी बात ध्यान से सुनिए मुगल साम्राज्य की दीवारें खोलखोली हो रही हैं । किलाम और धानस्य ने उसे घस लिया है । उसके पतन में अब देर नहीं है । शीघ्र ही मुगल सैन्य खूब खूब होगा । तब हिन्दू राज्य उभ होगा । उम त्ति के लिए महाराज में महाराज्य की प्रतिष्ठा के लिए, इस समय की बाधामों से अपनी हानि बचा लीजिए । मेरा आशीर्वाद है कि अब त्ति महाराज में स्थापित आपसी यह हिन्दू शक्ति समूचे भारत का आग्रान्त करेगी ।

तो महाराज आप अपने महापुरुष उस डगमग मुगल साम्राज्य का स्तम्भ क्यों हो रहे हैं ?

राजन्, हम राजपूत जो व्रत सते हैं उसे जीते जी नहीं त्यागते । व्रत-पालन के सामने हम सुख-दुःख हानि-आम का विचार नहीं करते ।

'तो फिर आप लाभ की आशा से मेरा व्रत भंग कराना क्यों चाहते हैं ? हम मराठे भी अपने व्रत के लिए जीवनमान से पीछे नहीं हटते । तीस बरस तक मैंने सह्याद्रि में यही किया है । अब आज यह व्रत मैं त्याग दूँ ?

जिवाजी के नेत्रों से झर झर आँसू बहने लगे । महाराज जयसिंह जड़वत् बठ रहे । फिर उन्होंने गम्भीर वाणी में कहा— बीरवर

पीछे करके सही जाकर हाथीपानी का वाज उठा है। महा
 राज का योग्य मुन्हा पर अद्वैत नहीं है। मुन्हापानी है कि एक नि
 मरुत भारत के अध्यापक बने। परन्तु मरुतों का आप का निमा द रहे
 है वह मुन्हा ठाक नया प्रभाव है। आप उन्हें आप आप धूना मिमाते
 है कल लक्ष्य पाकर व सार भारतका को मूने। आप आप उन्हें
 अनुप्राप्त स उपमान करना निमात है कल व मुन्हा मुन्हा में जय नान
 नहीं कर सकते। य व नय है जा जाति का करके में पुन जात है।
 आप रविण निमाता राज कम जो जाति भारत न हिन्दू राज-भारत
 के पर पर विराजमान होगा आप उसक सृष्टा निमाता और शुभ है।
 आप उन्हें यदि कुमिला दें ता नकहों क्यों तक दगा-गा नार-नार
 में जहाँ मराठ जाए आप दैव स नवनाना हानि न कर सकते।
 आप उन्हें राजपूता व जाति समुख र-क्षेत्र न मरना-भारना सिखाए
 और बना नउ मुनि कि आप एक मुन्हापानी है। आप प्रपक आप
 राज का प्रभाव विराजमान तक मुन्हा दगा पर पडा।

निमाता दगा दर तक मौन बठ रहे। निर दान—‘आप भव्य
 के समान राजनानि मुन्हा है महाप्राय। आपक चरों में मरा मल्लिक नत
 है। पर जब मैं आपनउमपन कर दूँगा ता मरुतों का मुन्हा की निमा
 कर दूँगा ”

निमाता राजे राजनानि और राजनानि धार-धारा पर आपना
 कर बनाना है। बुद्धिमान मुन्हा समान-कून आपना रख बनत है। जय
 पराजय भी सगा बानन नहा छती। आप हार कल जात। आप
 आप निमातानि व धारण जात हा समय के हर-हर म कल निमापति
 आपका पररा आप मुन्हा है। परन्तु आपनउमपता इन बात को है कि
 जब तक आप निबन हैं तब तक आपना इन्ति ध्यय नष्ट न कर कल व
 निए बचा रविण। महा गव नातिनों का सार है। निर महाप्राय
 अपमिह न निमाती के निर पर हाथ धर कर कहा—‘निमाती राजे

निश्चिन्त रहो अब न महाराष्ट्र का गौरव घट सकगा न हिन्दुओं का स्वातन्त्र्य । मुगल राज्य अब नहीं रहेगा ।

तो हे महाराजाभा क महाराज आप मेरे लिए पिता व समान हैं । यह तलवार मैं आपको अर्पण करता हूँ । मैं अब युद्ध नहीं करूंगा । मैंने आपका आदेशमर्पण किया । इतना कहकर शिवाजी ने तलवार महाराज जयसिंह व हाथों में दे दी । महाराज जयसिंह ने तलवार भस्त्रक से लगाई खूमी और कहा— शिवाजी राजे, यह भवानी की पवित्र तलवार है । हिन्दू धर्म की रक्षक है । आओ इसे मैं उपयुक्त स्थान पर अपने हाथों स्थापित करूँ ।

वे उठ खड़े हुए । शिवाजी भी खड़े हुए । महाराज ने तलवार उनकी कमर में बाँधकर उन्हें अङ्गुली भर लिया और कहा— अब विश्व शिवाजी राजे अपने प्रधानमंत्री रघुनाथ पन्त को भेज देना । सन्धि की शर्तों में आपका पूरा ध्यान रखूंगा ।

आप मेरे पिता हैं । मैं आपका आशीर्वाद हूँ । आप जैसा ठीक समझें वही कीजिए ।

इतना कहकर प्रणाम कर शिवाजी वहाँ से चले गए ।

३६

मुगल और बीजापुर

बीजापुर के सुलतान स औरंगजेब के क्रोध हो जाने का एक और कारण था । जब औरंगजेब आगरे के तख्त के लिए सभ्य कर रहा था, तो उससे साम उठाकर आन्सिशाह ने अगस्त १६५७ की सन्धि-शर्तों का कुछ उल्लंघन किया था । जब जयसिंह ने शिवाजी पर अभियान किया तो उसे पता लगा कि बीजापुर दरबार मुक्त रूप से शिवाजी के साथ

मित्रता करके उस जमाने में धीरे-धीरे आक्रमण करने लगा था। जब गिवाजा के साथ संधि हो गई तो जयसिंह की आधानता में समझौता यह महती सना खाना हो गई। उन किसी न किसी अभियान में लगाता आक्रमण था। इसलिए आगे आगे की बातों का कहना लकर जयसिंह ने बीजापुर पर अभियान करने की ठान ली। पुराने संधि के अनुसार गिवाजा न यह वायदा किया था कि यदि मुगल बीजापुर पर आक्रमण करेंगे तो आहा मननबंदी हाने के नाम उनका पुत्र आम्नाजा २० छुड़सवार लकर मुगल की महायना करेगा। और वह स्वयं भा ७०० घुन हुए भावतियों को लकर मुगल सना के साथ ही जाएंगे। जयसिंह ने बीजापुर के आधिकारिक राजा की भी मननबंदी का प्रनामन दकर ताब लिया। और जब इसका सारी तयारियां पूरी हो चुकी तो १६ नवम्बर सन् १६६५ को उसने बीजापुर की ओर बाग लगाई। उसका साथ ४० हजार आही सना थी। इसका अनिरुद्ध नवाजी पारकत के ननूल में २ हजार सना घुमवार और ७ हजार पल्ल मिपाही उनका साथ थे। बीजाई के पद में महान में जयसिंह बिना रोक-टोक आगे बढ़ना बना गया। रात में पढ़ने वाले बीजापुरी किल—पल्लन पयरावा खगव और मगलविह जा बीजापुर से केवल ५२ मील ही उत्तर में थे एक-एक करके खाना कर लिए गए। अन्त में पहली मुठभेड़ २५ निसम्बर १६६५ को हुई। आहा मेना का ननूल गिवाजा और निसरवां कर रहे थे और बीजापुर सना के १२ हजार बादा सनापति सरजाखा और खवासला के आधीन सामन आए। बीजापुर सना में मराठे सरदार—कल्याण के जाधवराव और गिवाजा के सौतन भाई ध्यकोजी उनका साथ थे।

बीजापुरी सना ने निम्ना के सगुक्त छुड़सवारों के साथे आक्रमण से बचन के लिए आजाओं की युद्ध धनी का अनुसरण किया और दन बनाकर दीड़त भागत सड़त रहे। सध्या पढ़त-पढ़ते बीजापुरी सना युद्ध

क्षेत्र से पीछे हटने लगी किन्तु यथा ही विजयी मुघल सना माने पड़ाव की ओर फिरी बीजापुरी सेना ने दोनों यगनों और पृष्ठ भाग पर आक्रमण कर दिया। बड़ी ही कठिनाई से परिस्थिति को संभाला गया। उपर सरजाखी ६ हजार घुड़सवार लेकर मंगलविदेह के किले पर जा घमका। मुगल बिज्जार सरफराज रात बिस से बाहर निकला और खड्गता हुआ काम आया।

दो दिन खटने के बाद जयसिंह ने दूसरा युद्ध किया। दक्षिणी सवारों ने पूर्व की ओरि अलग अलग दलों में बँटकर छुट छुट आक्रमण किए, किन्तु गुर्यास्त होते-होते ये भाग निरत। ६ मील तक मुगलों ने भागते हुए उनका पीछा किया। अब जयसिंह बीजापुर से कोई १२ मील तक आ पहुँचा परन्तु यहाँ आदिलशाह ने बड़ा दडता और वीरता से उसका सामना किया। जयसिंह सेजी से बढ़ता हुआ मंगलविदेह तक पहुँचा परन्तु उसका पास न बड़ी-बड़ी तोपें थी और न आवश्यक युद्ध सामग्री ही। यह सामग्री उमने परेण्डा के किले में नहीं मगवाई थी। इसी समय आदिलशाह की मोलकुण्डा से भारी सहायता मिल गई और मुगल सेना को भ्रष्टा करने की नीयत आ गई। उसे वापस लौटना पड़ा और बीजापुरी सेना ने उसे खदेड़ा। २७ जनवरी को वह परेण्डा से १६ मील दक्षिण में सोना नदी पर स्थित सुलतानपुर में आ पहुँचा। उसे जनवरी का पूरा महीना लौटने में लग गया और इस बीच उसे बड़ी दुष्टताओं का सामना करना पड़ा। सरजाखी ने उसकी बहुत-सी खाद्य व युद्ध-सामग्री छूट ली। उधर गिवाजी ने पाहला के दिन पर जो आक्रमण किया उसमें शिवाजी के बाई १०० सैनिक काम आए और फिर भी किसी उनके हाथ नहीं आया। गिवाजी का प्रधान अग्निकारी नेता गिवाजा से विवासपात करके और बीजापुरिया में ४ लाख हुन रिश्वत लेकर उनसे जा मिला। ये सब दुष्टताएँ तो मुगलों के अभियान के विरोध में थीं ही, कि आदिलशाह की मदद के लिए

गानकुण्डा के मुलतान न १२ हजार भुजसवार और ४ हजार पदत सना भेज दी। फिर भी जयसिंह न बीजापुर से उठकर दो लड़ाइयाँ लड़ी। परन्तु उनका अच्छा फल उसे नही मिला। उसे मगलविन्दह और फल्टन के निश भी खाली कर देने पड़े और वह परण्डा से १८ मील उत्तर-पूर्व में धूम नामक स्थान पर घने न गिया गया। इन बीजापुर के किला में से एक भा उसका अधिकार में न था। वह हता होकर सीधा औरङ्गाबाद लौट गया। इस प्रकार बीजापुर का यह अभियान एक प्रकार से विफल हो हुआ अपरिमित धन-हानि होने और इस करारी हार की सूचना पाने से औरङ्गजेब जयसिंह से बहुत नाराज हो गया और उस हुकम दिया गया कि वह आहूजाग मुमज्जम को दण्ड की सूबेदारी का अधिकार सौंपकर वहा से चला आए। अपमान से क्रुब्ध और निरागा से भरे हुए जयसिंह ने आगरे की ओर दूब किया। बीजापुर का अभियान में उसका एक करोड रुपया अपना निजु खच हुआ था जिसमें से एक पता भी उस वापस नही मिला। अपमान और निरागा ने उसका निन तोड़ दिया और २८ अगस्त १६६७ का बुर हानपुर में वह मर गया।

सच पूछा जाय तो जयसिंह को पूरा युद्धकाल काम में लने का अवसर ही नहा मिला था। उसने पास सना अनुपयुक्त एक अपर्याप्त थी और युद्ध व खाद्य-सामग्री भी बहुत कम थी। घेरा डालने का योग्य एक भी तोप उसका पास न थी।

धरेलू सनिक विभेज ने बीजापुर महाराज की कमर तोड़ दी थी। राजकीय सत्ता के निर्बल हो जाने पर सारा राज्य सनिक जागीर में बंट गया था और महत्वपूर्ण पता और अधिकारपूर्ण कार्यों को सानधी सनापतिषा ने आपस में बाँट लिया था जिससे राज्य की मारी सत्ता इनके हाथ में थी। ये सनिक चार विभिन्न जाति थे। एक अफगान थे—जिनकी जागीरें पच्छिम में काकण से लेकर नेकापुर तक

पती थी। दूसरे हथी थे—जो पूब में बरपूत परगने और रायपूर दुमाय के एक भाग वाले प्रदेश पर शासन करते थे। तीसरे महन्दी सम्प्रदाय के सदस्य थे। चौथे नवागत भरव मुन्ता थे—जिनकी जागीर कोरणा में पड़ी हुई थी। राज्य के हिन्दू पदाधिकारी और अधिकृत हिन्दू राजाभा की गणना दलित जातियों में होती थी। राज्य पर अधिकार रखने वाले व सारे ही राजकीय अधिकारी विदेशी थे, जो यहीं बस कर वहाँ परम्परागत सामन्त-सरदार बन बैठे थे। प्रदेश दल वाले अपनी ही जाति में विवाह करते थे जिससे वे यहाँ की स्थानीय आबादी में सम्मिलित नहीं हो सके और न विदेशी शासक अधिकारियों का यह दल कभी राज्य शासन का अभिभाग बन सके। उनका एकमात्र उद्देश्य निजी स्वाध्याय था। उनमें देशभक्ति की भावना न थी क्योंकि वह देश उनका अपना न था। वे राजनतिक स्वानाबदीन थे।

मुहम्मद आलिशाह के शासनकाल में बीजापुर राज्य का विस्तार भरम सीमा पर पहुँच चुका था। भरव सागर से बङ्गाल की खाड़ी तक सारे भारतीय प्रायद्वीप में वह फना हुआ था। उसकी वार्षिक आय ७ करोड़ ८४ लाख रुपए थी। उनके अनिर्दिष्ट आयोक्त जमीनदार और राजामों से सत्रा ५ करोड़ रुपयों की रकम टाँके में मिलती थी। उसकी सत्ता में ८ हजार भुइसवार, छह लाख पदल और ५३० सत्राकू हाथी थे।

सन् १६७२ में अली आलिशाह द्वितीय मर गया और उसके साम ही बीजापुर राज्य का सारा गौरव भी लुप्त हो गया। इसी खासगी ने राज्य-सत्ता हथिया ली और आलिशाह वंश के अन्तिम सुसतान बानरु को राज्य सिंहासन पर बैठाकर मनमाने करने लगा। शूतबूब बजीर भजीर मुहम्मद सिद्ध होकर दरबार से खना गया और राज्यसत्ता का सेजी से पतन होने लगा।

अर्द्ध रात्रि की सभा

अर्द्ध रात्रि व्यतीत हो रहा था। राजगढ़ में एक अचानक महत्वपूर्ण राजमन्त्री का अधिवेशन हो रहा था। पिशाचा के सभा मुख्य राज कमचारा मन्त्री अनापनि जायाग्रा उपस्थित थे। तानाजा मौनमर न धीमा म धीनू भरनर तनका पर हाथ पन्न कर कहा— हाथ महा राज हिन्दू गोरेव का रणा क निरा बरों से हवन ना और भुन तथा कुमह कटा का परताह न कर जा वर्तव्य पानन किन्ना वह सब आज बिकल हो गया।

निष्कल महा हो रहा बारबर सुरुन हो रहा है। हम स्वयं से सय जगत में आए हैं।

परन्तु आज आत्मिसमपण कर निस्लीवर को सपान करन जा रहे हैं।

आत्मिसमपण कबल पिता न किया है, मराठों न महा। मर आत्मिसमपण का साम उठाकर तुम अपनी तनवारा की पार और लेव कर लो। आज मैं निची जा रहा हूँ। कन उनका जन्म पन्ना। पन्ना तुम क्या कहते हो? क्या मैं निस्ली न जाऊँ। पिशाचा न आन धानसला और मन्त्री सामन्तर से पूछा।

जाण महायन किन्तु यह न भूतिए कि महायनि का उत्तुह धन आनक सीटन का बाट देखती रहेंगा और हम जान छेदे करक सहायि का धानिों म भुज उठने वाली ध्वनि का प्रतीता करेंगे कि हिमानय से क्याकुमायी तक हिन्दू राज्य की स्थापना के लिए धनपति न अपनी तनवार म्यान से बाहर कर सा है।

गिवाजी ने लाल-लाल झङ्गारे के समान नेत्रों से अपने चारों ओर देखा और कहा—'यह भवानी की सलवार है। महाराज जयसिंह वृद्ध हैं, धीर हैं, हिन्दू हैं। मैं उन पर सलवार नहीं उठा सका। उन पर श्रद्धा के पून विश्वास आया हूँ। निस्सन्देह उनका जीवन भुगलों की दासता में व्यतीत हुआ है परन्तु उनका दानियल और तेज कायम है। मैंने उनकी सौत्व मानकर केवल अपमानित होने का रास्ता उठाया है। पर याद रखना इसरी में बड़ी से-बड़ी बीमन नवर वापस लौटूंगा। वचन दो कि लौट कर आने पर तुम्हारी सलवारें तयार मिलेंगी।

अवश्य महाराज हमारी सलवारें सभी म्यान में नहा हांगी।

तो मित्रो हमने महाराज जयसिंह से संधि की है। हमारे धीर बपनी औरङ्गजेब के बीच वह वृद्ध राजपूत है जिसकी सलवार की धार घटक से घटक तब प्रसिद्ध है। उन्होंने मुझसे कहा था कि जब सत्य से हिन्दू घम की रक्षा न हुई तो सत्य छोड़ने से बंने होपी। वह बात मैंने गाँठ बाँध ली है और सब तब मैं संधि में बद्ध हूँ जब तक शत्रु संधि भङ्ग न करे।

महाराज यदि औरंगजेब ने आगरा में आपके साथ दगा की संधि भंग की आपकी बल्ती दिया ?

भवानी के आग्रे से मैं आपसे जा रहा हूँ। भवानी का जो आदेश हागा वह करूंगा। तुम डरते क्यों हो अन्ताजी। यदि औरंगजेब ने दगा की तो मराठों की सलवारें भी ठण्डी नहीं हो गई हैं। वह भाग घरसमी कि लिप्ती धीर आगरा जलकर धार हो जायगा। अन्ताजी आवाजी स्वर्णदेव और मेरेश्वर। मैं कुल राग्य का मार आप लोगों पर छोड़ता हूँ। आप मेरे सौटने तक राग्य-व्यवस्था तथा शासन कीजिए। और तानाजी तुम अपने तीन सौ चुने हुए मराठा के साथ छद्म बेग में मुझसे प्रथम आगरा में जा पहुँचो तथा बिसर कर भिन्न भिन्न स्वरूपों में रहो तथा बादशाह और उसने दरबार की

गतिविधि देखो । मर साय पुत्र रामाजी तीन मन्त्री घोर एक सहस्र सवार रह्यो । उन सवारों को चुन दो ।

३८

प्रस्थान

बूच-र-बूच करते जब शिवाजी आगरा से केवल एक मजिल ही दूर रह गए, तो भी कोई बड़ा सरंगार उनकी भगवानी को हाजिर नहीं हुआ । यह शिवाजी के प्रति एक असमाध्य अशिष्ट व्यवहार था । और शिवाजी इस बात से खिन्न-मन आगरे की बात सोचने लगे । न जान आगरा में औरङ्गजेब उनसे कसा व्यवहार करेगा । मई के आरम्भिक दिन थे । दो प्रहर हात-होत प्रचण्ड गर्मी हा जाती थी । शिवाजी वही दिन मर पड़ाव डाले पड़े रहे । सायकाल तक भी उनकी भगवानी को कोई नहीं आया तो वे अत्यधिक अधीर और क्रुद्ध हुए । इस समय उनके साथ एक हजार शरीर रखक सवार तथा तीन मन्त्री थे । परन्तु वे अपने मन की बात किसी से कहना न चाहते थे । उनके सलाह पर चिन्ता की रेखाएँ पड़ी थी तथा मुख गम्भीर हो रहा था । वे धीरे धीरे टहन रहे थे और अपने ६ बरस के पुत्र रामाजी से बीच-बीच में बात भी करते जाते थे । बालक रामाजी को आगरा और बाग़ाह को देखन की बड़ी उत्सुकता थी । उसने पूछा— बापू दादाजी भाऊ कहते हैं बाग़ाह बहुत बड़ा आत्मी है । क्या वह हमारे हाथी से भी बड़ा है ।

शिवाजी ने बाग़ाह के प्रश्न को मुनकर कहा— नहीं बेटे वह तो मेरी इस उलवार से भी छोटा है ।

लेकिन बापू फिर सब साग उससे डरते क्यों हैं ?”

‘कौन डरता है ?

'दागमाऊ यह रहे थे कि उसे ससाम करना होगा। उसके पास कोई नहीं था सस्ता। यहाँ बटहरा लगा है। दूर से ससाम करना होगा। चापू पास जाने से क्या यह बाट खाता है ?

अब तो हम आगरे आ ही गए हैं। चसकर देखेंगे।

तो मरी तलवार मुझे देना चापू यह बाटन लगेगा तो मैं उसने मुह में तलवार घुमेड़ दूंगा।

ऐसा हो करना बेटे। पर क्या कारण है कि आगरे से कोई उमराव नहीं आया ?

उमराव यहाँ क्यों आएगा ?

हमारे सत्कार के लिए। हम बिना उसके आगरे में थोड़े ही जा सकते हैं।

क्या नहीं जा सकते हैं। अपने दणिए में तो हम चाहे जहाँ जा सकते थे।

लेकिन बड़े आगरे में सभी जाएंगे जब कोई उमराव आएगा। पर अब तो मूर्यास्त हो रहा है। अभी तक कोई नहीं आया।

इसी समय उन्होंने देखा कि दो सवार घोड़ा दौड़ाते हुए आ रहे हैं। आगन्तुक की इत्तला सेवक ने दी कि महाराज जयसिंह के पुत्र कुवर रामसिंह भुजरा करने पधारे हैं।

कुवर रामसिंह ? शिवाजी की त्पीरियो में बल पड़ गए। कुवर कौन ?

वे बार्द हजारी मनसबदार हैं।

और उनके साथ दूसरा सवार कौन है ?

एक राजपूत सनिक है।

केवल सनिक ?

शिवाजी ने हौठ चवाए। किन्तु फिर आहिस्ता से कहा—

“पाने दा।

कुंदर रामसिंह ने धागे आकर गिवाजी को प्रणाम किया। फिर हसते हुए उनके कुशन-भङ्गन पूरा। यह भी कहा कि उनके पिता मराराज जयसिंह न निश्चिंत है कि आपरे में आपकी सब सुविधाया और सुरक्षा का ध्यान रखू। अब आप जसो आज्ञा दोगे वही मैं करूंगा।

कुमार के उठार और निष्कपट व्यवहार को देख गिवाजी सन्तुष्ट हुए। उन्होंने कुमार का आनिमन करके कहा— 'मेरे आराधन के सम्बन्ध में तुम्हारे क्या विचार हैं तथा बाग्गाह न क्या प्रबंध किया है।

'आपका किसी प्रकार की आज्ञा करने की आवश्यकता नहीं है। मैं आपका सेवक बनना चाहता हूँ। हजार रातों के साथ रक्षा के काम हूँ। परन्तु आज्ञा है कि मुजलिसता अभी नहीं आए।

मुजलिसता कौन है ?

'आहा मनसबदार है।

उसका मनसब कितना है ?

'डेढ़ हजारी जात का।

क्या कहा डेढ़ हजारी जात का ?

'आहा मुजलिसता यू बाग्गाह के मुहलये हैं।

तो क्या आपरे में हमारा स्वागत ठीक हो रहा है ?

मराराज किसी बात की चिन्ता न करें। मैं आपकी सेवा में उपस्थित हो हूँ। इसी समय मुजलिसता भी आए। उनके साथ केवल दो सवार थे।

गिवाजी ने इस सरदार की ओर देखकर कहा— 'यह स तो सबनची मानूम हाता है। उसके दोना साथी घायल महज सवार हैं।

'जी हाँ।

तो बुलाओ उस दम्पती को सुर्खी लाता है।

मुजलिसता ने जरा झुक कर गिवाजी की ओर सलाम किया।

घौर कहा— 'हजरत बादाशाह सलामत की घोर से मैं आपका भागरे में स्वागत करता हूँ ।

सलिन पिताजी ने उसकी बात पर ध्यान नहीं लिया न कुछ जवाब ही दिया । यह मुह फेर कर रामसिंह से घातें करने लगे । उन्होंने जरा मुखनिसखा को बुलाकर कहा— ये मुखनिसखा कोई बहादुर घादमी हैं ?

इस पर मुखनिसखा चिढ़ गया । उसने कहा— क्यों जनाब, आप क्या भागरे में बहादुरों की तालाश में आए हैं ?

शायद मैंने सुना था कि भागरे में एक खेत है जिसमें बहादुर पदा होत हैं ।

रामसिंह ने बात बड़ती देखकर कहा— रात हो रही है । मरी रामझ मे तो अब हम खसना चाहिए । कल बादाशाह की सालगिरह का जुलूस है । उसमें आपको दरबार में हाजिर होना होगा । कल ही दरबारे शाही में आप बादाशाह को सलाम करके खिसल और मनसब हासिल कर लीजिए ।

कवर रामसिंह मैं चाहता हूँ सब बातों पर अच्छी तरह विचार कर लिया जाय । बादाशाह के मन में कोई दगा हो तो मुझसे कह दो ।

महाराज प्रथम तो पिताजी की आज्ञा है दूसरे हम राजपूत अपनी जान पर धल जाएँगे यदि आपका बाध बाधा भी हुआ । आप इन्तोजान से भागरे पधारिए असल बात यह है कि बादाशाह ने आपको अपने मतलब से बुलाया है । यह आपकी खूब खातिर करेगा और आपकी सब इच्छाएँ पूरी करेगा ।

लेकिन उसका मतलब क्या है ?

क्या पिताजी ने आपको नहीं बताया था ?

उन्होंने कहा था कि बादाशाह चाहते ईरान पर चढ़ाई करना

घाहता है और उसने तुम्हारी बहादुरी और दयानतपारी पर भरोसा करके उस चढ़ाई में सम्मिलित करने तुम्हें बुलाया है ।

बस तो समझिए बाग्गाह आपकी जेरेकमान एक यही फीज पारस की धार भेजने का कस्त कर चुका है । आप जसी कि भागा है यदि इस मुहिम में कामयाब होंगे तो आपकी गोहरत और इज्जत खरिगाही में उसी रनवे को पहुँच जाएगी जिस पर मेरे पिता व महाराज जसवंतसिंह जी की है ।

खर तो तुम इस मनहूस भाड़ को मेरी छाँवों से दूर भागरे रखाना करने और मेरे हमरकाव डेरे तक चला ।

रामसिंह ने हँसते हुए डेढ़ हजारी मनसबदार मुख्तसिखों से कहा— सौ साहब मैं राजा साहब के हमरकाव भागरे आ रहा हूँ । आप जल्दी भागरे तछरीफ ले आकर यह खबर जहाँपनाह को पहुँचा दीजिए ।

लेकिन यह तो कोई सजदह भूमिया मालूम होता है । क्या इस दहवानी को आप बाग्गाह सलामत क खबर ले जाएंगे ।

इस मसले पर बात में गौर कर लिया जायगा । सौ साहब आप भागे चक्कर इतनाह कर दीजिए ।

या बहागत क्या खीफनाक आखें हैं जस इसान को जिन्दा निगल जाएँगी ।

रामसिंह ने हँसकर कहा— कुछ डर नहीं है सौ साहब आप जल्द बूच कीजिए । घड़ी भर में हम सोंग भी खाना हावे हैं ।

सान ने और खज नहीं किया । उछलकर घोड़े पर चढ़ा और घोड़ा भागरे की ओर गद उठाता दौड़ चला ।

आगरा

उन जिनो का आगरा आजकल के आगरे से भिन्न था। बहुत सी बातों में वह दिल्ली से बड़ा चढ़ा था। जिनो आगरा की अपेक्षा नौ भावाँ थी। जिन काल की बात उस उपवास में है उस समय जिनो को बसो अभी ४० ही साल हुए थे। आगरा की गर्मी से घबरा कर शाहजहाँ ने जिनो की नई बस्ती बसाई थी जो शाहजहाँनाबाँ कहानी थी। पुरानी दिल्ली के इस समय भी भीता तक खण्डहर बने हुए थे और सब सरकारी इमारतें तथा सार्वजनिक स्थान उन पुराने खण्डहरों से इट-पत्थर आदि लेकर बसाई गई थी। दिल्ली का निर्माण अब तक भी चल ही रहा था। वह शहर यमुना किनारे एक चौरस मंगन में बड़ा बग़ीचा बसा था जिसके पूर्वी किनारे यमुना थी जिस पर नावा का पुल था और तीन ओर पक्की शहरपनाह थी जिसमें सौ सौ बंदों पर बूज बने हुए थे। बीच-बीच में बच्चे पुते भी थे। यह शहर मुस्लिम से तब दा-दाई मीन के घेरे में बसा था जिसमें बीच-बीच में बागाँव और मंगन भी थे। परन्तु आगरा दिल्ली की अपेक्षा बड़ा शहर था। अब तक भी वह बाग़ीचा का मुख्य निवास स्थान रहा था। राजाभा और अमीरा की यहाँ बड़ी-बड़ी हवनियाँ थी। बीच-बीच में मुन्दर पक्की सराएँ और घमगाणाएँ थी जो सावजनिक उपयोग में आती थी। इसके अतिरिक्त राजमहल और अकबर के सिकन्दरे के कारण इस विशेषता बहुत बढ़ गई थी। परन्तु आगरे के चारों ओर शहरपनाह थी। न इसमें दिल्ली की भाँति पक्की सार्वजनिक सड़कें ही थी। चार-पाँच बाजार थे, जिनमें व्यापार लोगों ही की बस्ती थी। ये सब छोटी छोटी गलियाँ थी। जब बाग़ीचा

आगरे में रहता था तो इन गलियाँ मैं जान-जाने घाना की बड़ी भीड़ जमा हो जाती थी और खूब धक्कम धक्का होती थी। अमीर और साहूकारों ने अपने घरानों के सहन में साएंगर वृत्त लयवाण थे जिसके कारण आगरे का दृश्य देहाती-सा तो जरूर दीख पड़ता था परन्तु बहुत सुहावना मालूम होता था। यनियाँ की हवेलियाँ बीच-बीच में गड़ी जमी ज्ञात होता थी।

१२ मई का प्रभात बहुत सुन्दर था। इस दिन आगरा शहर और दरबारगाही की सजावट खाम तौर पर की गई थी क्योंकि इस दिन बाग़गाह की ५० वीं दफ्ताई थी। शहर और जिले में जल मनाए जा रहे थे सड़क पर भारी भीड़ थी गद दवान के लिए सड़क पर दवान् द्विद्वार किया जा रहा था और उस गम प्रभात में मिट्टी पर पानी पाने की साधी सुगंध बातावरण में भर रही थी। राने के बाहरी फाटक से ही दरबारहाल तक सनिक पस्तिवद लड़े थे। उनके हाथों में छोटी-छोटी बन्दूकें थी जिन पर लाल रंग की कनात की लोम चली हुई थी। पाँच-छ सवार अफसर जिले के फाटक पर भीड़ भाड़ जमा हान से रोक रहे थे और लोगों को हटा कर रास्ता साफ कर रहे थे।

बाग़गाह की सवारी पालकी पर निकली। पालकी पर घास मानी कमछाव के पर्दे पड़े थे। बहा पर सुर्ख मसमल चढ़ी थी। उसे में घुन हुए तथा भारी चर्नी वाले बहार कच्चा पर उठा रहे थे। पीछे बहुत से अमीर थे—कोई घोड़े पर कोई पालकी पर। एही के साथ मनसबदार और चाली की छडियाँ लिए हुए जावदार भी थे।

शहर से जिले तक की सड़क लचाखच भरी थी। जिले के सामने घाने चीन में अमीर राजे मनसबदार जो दरबार में हाजिर हान को आए थे ठाठ में घोड़ों पर घाने बढ रहे थे। उनमें घोड़े सन हुए थे और प्रत्येक के साथ कम-अ कम चार निदमनवार दीठ रहे थे और

मवतारी महापुर्णों में थे जिनका जन्म स्वतंत्रता और नए रायों
 की स्थापना के लिए होता है। परन्तु महाराज जयसिंह बड़े ही मिठ
 बोले दरबारी पुरुष थे उन्होंने शिवाजी को अनेक प्रकार के प्रोत्तन
 देकर और डरा धमका कर भागरा जाने के लिए तयार किया था।
 शिवाजी जब भागरा जाने का इरादा पक्का कर चुके तो उन्होंने बड़ी
 ही दूरदर्शिता और राजनितिक सूझ-बूझ से बाम लेबर अनुपस्थिति में
 अपने राज्य प्रबंध की व्यवस्था का थी। उन्होंने अपने प्रतिनिधियों को
 शासन-सम्यग्धी पूरे अभिचार दे लिए थे और अपनी माँ जीजाबाई को
 राज्य का भूमिभाव बनकर ऊपरी देख रेख का काम उह सुपुर्द कर
 दिया। औरङ्गजेब ने चाहा था कि शिवाजी को फारस पर बढ़ाई करने
 भेजा जाय। इस काम में शिवाजी को लगाने का उसका उद्देश्य यह
 था कि या तो शिवाजी वहाँ से जीवित लौटेगा ही नहीं और यदि लौटा
 भी तो कम-से कम पांच वर्ष उसे इस अभियान में प्रबन्ध लगेंगे। तब तक
 वह दक्षिण में अच्छी तरह अपने पजे जमा लगा। परन्तु जब यह खबर
 भांगरे में प्रसिद्ध हुई कि शिवाजी को भांगरे में लाया जा रहा है तो इस
 बात का बहुतों ने विरोध किया। विरोधियों में सबसे प्रमुख थी शाह
 स्ताली की स्त्री जिसका अब भी बादशाह पर काफी असर था।
 वह बड़ी जोशीला औरत थी। वह शिवाजी से घृणा करती थी। वह
 उस भयानक रात की घटना नहीं भूली थी जब शिवाजी पूना के महल
 में घुस पड़े थे और शाहस्ताली को बड़ी बठिनाई से निकल भागने का
 अवसर मिला था। शिवाजी के हाथ से उसका एक पुत्र भी बच हुआ
 था। अतः उसने बहुत रो-मीटकर बादशाह की इस घाणा का विरोध
 किया और बादशाह का इरादा बदल दिया। परन्तु शिवाजी तो अब
 दक्षिण से चल चुके थे। राह मच का एक लाख रुपया अब उह लिया
 जा चुका था। अतः शिवाजी को बीच में नहीं रोका जा सकता था।
 औरङ्गजेब ने अब यही निगम किया था कि भांगरा घानेपर या तो उन्हें

मरवा डाला जाय या कुछ कर लिया जाय । इसी से उसने दरबार में उनकी भवना की थी । पर उस यह गुमान भी न था कि वह नर दरबार में इस प्रकार से दरवारी अन्ध को भङ्ग करेंगे । अतः भव उसने अपने इस दृष्टे को निश्चय में बल दिया कि खतरनाक दुश्मन को भव बिना आगरे से बाहर न जाने दिया जाय ।

४२

घोर पिंजरे में

सालगिरह के दरबार के बाद सबको यह आशा थी कि शिवाजी शान्त होकर दरबार में आएंगे और बख्शी के लिए क्षमा माँग कर और क्षिप्तपत पहनकर देश का सौद जाने के लिए स्वसत्त को भ्रज करेंगे । लेकिन शिवाजी ने दरबार में धान से कटी हुई इन्कार कर दिया । बहुत कहने-सुनने पर अपने पुत्र शम्भाजी को रामसिंह के साथ भेजा । शाही दरबार का अन्ध भङ्ग होवाने और शिवाजी का इस दबङ्ग कायबाही ने आगरे में तहसका मचा दिया । महाराज बलबन्तसिंह जय सिंह के प्रतिद्वन्द्वी थे । उन्होंने और दूसरे उमरावाने शिवाजी के विरुद्ध बाग़दाह के कान भरे । सब बातों पर विचार करके बाग़दाह ने हुक्म दिया— अतः लिखकर महाराज जयसिंह से पूछा जाए कि उन्होंने क्या कौल करार करके और क्या वायदे करके और सोपान स्वीकार आगरे भेजा था । जब तक बहा स जवाब आए शिवाजी को आगरे के किल्लेदार राव अन्नाजख़ा को सोप दिया जाय । लेकिन रामसिंह ने इसका विरोध किया और उसने बजीर आमिनख़ा से कहा— मेरे पिता के वचन पर शिवाजी आगरे आए हैं मैं उनकी जान का जामिन हूँ । पहले बाग़दाह हमको मार डालें और उसके बाद जो जो में आवे करें ।

यह सुनकर बाग़दाह ने हुक्म दिया कि शिवाजी को रामसिंह के सुपुत्र कर दिया जाय और उससे मुचलका लिखा लिया जाय कि यदि

शिवाजी भाग जाय या आत्मघात करले तो उसके लिए रामसिंह जवाब दार होगा। परन्तु इतना होने पर भी शान्ताह ने सहूर घोटवाल सिद्दी भीमादश को हुक्म दिया कि शिवाजी को डेरे के सारो तरफ लोपे रखवा कर बाहरी पीछे बठा दीया और डेरे के भद्र भागरी सेना व तीन-चार चपसरो और मछवाही पीछों का पहरा लगा दिया जाय। इस प्रकार शिवाजी को आगरे में कद कर लिया गया।

४३

ताजमहल का कैदी

आज तो आगरे का ताज विश्व का दानीय स्थान बना हुआ है। पर उन दिना शिवाय साही परिवार और बड़े-बड़े उमरावों के कोई ताज में नहीं आ सकता था। न आज जसी चौड़ी सड़कें और प्रशस्त लॉन उन दिना ताजमहल के आसपास थे। आगरे से पूर्वी दिना में एक लम्बा पथरीला भाग जाता गया था जो बमरा ऊँचा होता जाता था। उसके एक ओर एक बड़े बाग की चहारदीवारी थी जो ऊँची और लम्बी दूर तक चली गई थी। उसके दूसरी ओर नए बने हुए मकानों की एक पक्ति चली गई थी जिनमें दुहरी महाराज बनी हुई थी। इस दीवार के बायीं दूर तक पहुँचने पर दाहिनी ओर एक बड़ा फाटक था जो बहुत शानदार था। वह वास्तव में एक बड़ी मराय का परटक था जो हाल ही में बनकर तयार हुई थी। इसके सामने ही उस दीवार में एक दूसरा फाटक था जिसे पार करके एक छोटा-सा बाग और एक आलीशान हमारत नजर आती थी। इमारत बहुत सुंदर थी। इसी में शिवाजी को डरा दिया गया था।

शिवाजी ने बजीरेआमम अफरखा और दूसरे बड़े-बड़े उमरावों को घुस दकर अपने छुटकारे की सिफारिशें बादशाह से कराई। पर

बादशाह को बेगम शाहस्ताखी निरन्तर शिवाजी द्वारा मूरत व बन्दरगाह की सूट और अपने पति को धायल करने की याद से उत्तेजित करती रहती थी। उसने कोई सिफारिश नहीं मानी। शिवाजी ने बादशाह के सामने भी बहुत से कौल-नगर लिख भेजे पर बादशाह ने उन पर भी कान नहीं लिया। अन्ततः शिवाजी अब अपने जीवन से निराग हो गए। दमिले में जब आगरे में होने वाली इन दुषटनाओं का विवरण जयसिंह ने सुना तो वह बड़ी दुविधा में पड़ गया और उसने अपने पुत्र रमसिंह को बारबार आदेश दिया कि हम राजपूत हैं और हमारे लिए कौल बरार और शिवाजी को दिए आश्वासन भूठ न होने पाए तथा शिवाजी की जान पर भी कोई खतरा न आने पाए, इसका पूरा कयाल रखना।

४४

डच गुमाश्ता

उन निम्न आगरे में डचों की एक कोठी थी जिसमें उस समय चार या पाँच डच अधिकारी रहते थे। ये लोग बानात छोटे-छोटे शीश सादे और सुनहरा तथा रुपहली लेस और छोटे-मोटे सोह क सामान बेचते थे तथा नील खरीद कर अपने देश को भजा करते थे। उन निम्न आगरे के आसपास नील की बहुत खेती होती थी और डचों के बहुत से एजेंट देहातों में घूम फिर कर नील खरीदते करते थे। डचों की एक कोठी बमाना में भी थी जो वहाँ से सात घाठ नील के अन्तर पर थी। वहाँ देहातों से खरीदने हुआ नील जमा होता था। जमालपुर और लखनऊ से भी वे लोग नील खरीदते थे। वहाँ भी उन्होंने एक-एक डिपो बना रखा था जहाँ भारतीय गुमास्ते-कारिगरे रहते थे। उन निम्नों आमीनियन लोग भी आगरे के आसपास यही धन्धा करते थे और दोनों दसा में कुछ व्यापारिक सम्बन्ध चलता था।

शिवाजी भाग जाय या आत्मघात करले तो उसके लिए रामसिंह जवाब दार होगा। परन्तु इतना होने पर भी बादशाह ने शहर बोलवाल सिद्दी फौलादसा को हुक्म दिया कि शिवाजी क डेरे क चारो तरफ तोपें रखवा कर शाही फौजें बठा दीजाए और डेरे के अन्दर आमेरी सेना के तीन-चार अपसरों और बछवाही फौजों का पहरा लगा दिया जाय। इस प्रकार शिवाजी को आगरे में बन्द कर लिया गया।

४३

ताजमहल का कैदी

आज तो आगरे का ताज विश्व का दर्शनीय स्थान बना हुआ है। पर उन दिनों सिवाय शाही परिवार और बड़े-बड़े उमरावों क कोई ताज में नहीं जा सकता था। न आज जसो चौड़ी सड़कें और प्रशस्त लॉन उन दिनों ताजमहल क आसपास थे। आगरे से पूर्वी दिशा में एक लम्बा पथरीला मार्ग चला गया था जो क्रमशः ऊँचा होता जाता था। उसके एक ओर एक बड़े बाग की चहारदीवारी थी जो ऊँची और लम्बी दूर तक चली गई थी। उसके दूसरी ओर नए बने हुए मकानों की एक पंक्ति चली गई थी जिनमें दुहरी महाराज बनी हुई थी। इस दीवार के आधी दूर तक पहुँचने पर दाहिनी ओर एक बड़ा फाटक था जो बहुत शानदार था। वह वास्तव में एक बड़ी सराय का फाटक था जो हाल ही में बनकर तयार हुई थी। इसके सामने ही उस दीवार में एक दूसरा फाटक था जिसे पार करके एक छोटा-सा बाग और एक आलीशान इमारत नजर आती थी। इमारत बहुत सुन्दर थी। इसी में शिवाजी को डेरा दिया गया था।

शिवाजी ने बजीरेआजम जफरसाँ और दूसरे बड़े-बड़े उमरावों को घूस देकर अपने छुटकारे की सिफारिशें बादशाह से कराई। पर

बादशाह को बेगम शाहस्ताखा निरन्तर शिवाजी द्वारा भूरत क बन्धनशाह की सूट धोर अपन पति को घायल करने की याद से उत्ताजित करती रहती थी। उसने कोई सिफारिश नहीं सुनी। शिवाजी ने बादशाह के सामन भी बहुत से कौन-करार लिख भेजे पर बादशाह ने उन पर भी कान नहीं लिया। अन्ततः शिवाजी अब अपने जीवन से निराश हो गए। दक्षिण में जब आगरे में होने वाली इन दुषटनाओं का विवरण जयसिंह ने सुना तो वह बड़ी दुविधा में पड़ गया और उसने अपने पुत्र रामसिंह को बारबार आदेश दिया कि हम राजपूत हैं और हमारे लिए कौन करार और शिवाजी को लिए आदेशासन झूठ न होने पाए तथा शिवाजी की जान पर भी कोई खतरा न माने पाए इसका पूरा ध्यान रखना।

४४

डच गुमास्ता

उन दिनों आगरे में डचों की एक कोठी थी जिसमें उस समय चार या पांच डच अधिवासी रहते थे। ये लोग बानास छोटे-छोटे शीश सादे और सुनहरी तथा रपहली सेस और छोटे-भोटे लोहे के सामान बेचते थे तथा नील खरीद कर अपने देश को भेजा करते थे। उन दिनों आगरे में आसपास नील की बहुत खती होती थी और डचा व बहुत से एजेंट देहातों में घूम फिर कर नील खरीद कर लेते थे। डचा की एक कोठी बयाना में भी थी जहाँ से सात-आठ मील के अन्तर पर थी। वहाँ देहातों से खरीदना हुआ नील जमा होता था। जनामपुर और ससनऊ में भी वे लोग नील खरीदते थे। वहाँ भी उन्होंने एक-एक डिपो बना रखा था जहाँ भारतीय गुमास्ते-कारिन्दे रहते थे। उन दिनों भारतीय लोग भी आगरे में आसपास यही घूमा करते थे और दोनों दलों में कुछ व्यापारिक संघर्ष चलता था।

कुछ दिना से एक ठिगने बंद का मजदूर-सा आन्धी गुमास्ता होकर डबो की बोरी में आया है। बाहर के एक बड़े मरगार की सिफा रिंग पर यह बहाल हुआ है। यह अपेक्षाकृत सस्ते भाव में उन्हें नील सप्ताई करता है। आदमी मुस्लिम और मछा है तथा आगरे का निवासी नहीं है। उसने इस बार आगरे के देहातों से नील एकत्र करने का ठेका लिया है और उसे तथा उसके आन्धियों को डबों में बांधी परवाने अपनी जमानत पर सा दिए हैं तथा वह व्यक्ति अपने आन्धियों के साथ यहीं रहता है। उसकी कायकुशलता और मुस्तदी में बच बहुत हुआ है। उसके आदमी कभी कभी डबों से आग्नि लस और दूसरी चीजें खरीदकर भी मुफस्सिल में बेचते हैं। गुमास्ते का नाम मानिक है। बोरी के मनेजर कनोरिन साहब हैं। दोनों ही आदमी हठी-फूटी उर्दू बोल सकते हैं।

मानिक ने कहा— आपने सुना हुआ, एक मराठा सरदार आदशाह को सलाम करने आया है। यह वही सरदार है जिनमें जहाँ पनाह के मामू का भगूठा बाट बासा था और सूरत में छूट की थी।

ओह! हाँ हम उसे जानता है वो बाकू सरदार है। लेकिन साहेब क्या उसके पास खूब है। वह बुने हाथों लस करता है। आगरे वालों की तरह कजूस नहीं है।

तो बाबा तुम क्या चाहते हो?

साहेब हमारे पास जो बड़े-बड़े आदमियों और बानात का नया बालान आया है यह हम उसे अच्छे मुनाफे में बेच सकते हैं। आप एक परवाना चाहते मंगा दें तो मैं उस बेवकूफ सरदार से अच्छा नफा कमा सकता हूँ।

कनोरिन ने हँसते हुए कहा— अच्छा अच्छा परवाना हम देगा। तुम अकनमन्द आदमी है। हमारे पास बढ़िया किसिम का मस मस भी है। ज्यादा मुनाफा कमाओगे तो बोनस मिलेगा।

कतारिन साहेब ने पार्ही परवाना आसानी से ला लिया और मानिक गुमास्ता बहुत-सा बिलायती सामान लेकर शिवाजी के निवास स्थान पर पहुँचा। शिवाजी तानाजी भलूसरे को पहचानते ही खुशी से उछल पड़े। पर तानाजी ने सकेत से उन्हें चुप रहने को कहा और सामान सोल-खान कर मोल भाव करने लगे। बीच-बीच में काम की बातें भी हाती रही।

शिवाजी ने कहा— बुरे फँसे तानाजी कहो क्या करना है ?

बूढ़दानी से निकलना होगा। भाप यह वानात का धान देखिए। बहुत बढ़िया है। उन्होंने धान फला दिया।

धान का उगलिया से टटोलते हुए शिवाजी ने कहा— लेकिन बूढ़दानी से कैसे निकलना होगा ?

उसका उपाय किया जायगा। पहले जो लोग बाहर हैं उन्हें यहाँ से निकालिए।

यह भाईना भी मुनाहिजा फरमाइए।

भाईने जो एक भार धेरेमते हुए शिवाजी ने कहा— भाईना रहने दो तुम्ह जो कहना हो कहा।”

महाराज बाग्याह से कहिए कि मुझे और मेरे पुत्र को यहाँ रहना ही है तो मेरे सरदारों और सिपाहियों को यहाँ से खाना कर दें। भाग है मूल बाग्याह खुशी से मजूर कर सगा।

फिर तो मैं भजेना रह जाऊँगा।

महाराज तानाजी छाया को तरह आपकी सेवा में है। चिन्ता न कीजिए। सिपाहियों के रहते आपसे निकलने न बाधा होगी।

“ठीक है उसके बाद ?

उसने बाप भीमार हो जाइए। मुलाकात बन्द कर दीजिए। लाइए धान के दाम दीजिए। उन्होंने धान की तह करते हुए भराकियों के लिए हाथ फला दिया। शिवाजी ने भराकियाँ तानाजी की

हथेली पर रखते हुए कहा—‘रामसिंह से मिलते रहो तथा दरबार में घोर मित्रों को भी पदा करो ।

‘महाराज जसवंतसिंह की ह्म पर कृपा है ।

भ्रातृपियां परलपते हुए तानाजी ने कहा और अपना सामान समेट कर चलते बने । बाहर भाबर हँसते हुए पहरेंदार की हथेली पर दो भ्रातृपियां रखते हुए उन्होंने कहा—‘धर्मस पानी के लिए रख लो । महाराज से मुनाफे का सौग हुआ है । फिर आऊँगा तो और इनाम दूँगा । पहरेंदार खुश हो गए । तानाजी वहाँ से नींदो ग्यारह हुए ।

४५

काटे से काटा

अब दो घूत बूटनीतिज्ञा की राजनतिक गतरंजों की चालें चलनी आरम्भ हुई । औरङ्गजेब जैसा मुमट साहसी थोड़ा था उसका सामना करनेवाले धीर ता राजपूतों में वे परन्तु उस जमे कुटिल घूर्त की घूतता से समता करने वाला कोई हिन्दू सरदार न था । शिवाजी ही ऐसे पहले हिन्दू थे जो काटे से काटा निकालने में चतुर थे । औरङ्गजेब ने शिवाजी को आगरे में बुलाया अपमान किया और कद बंद लिया । सम्भवत वह उन्हें मार भी डामता ।

कुछ दिन चुप रहने के बाद शिवाजी ने अपने पुत्र गम्भानी को दरवारेगाही में एक भर्जी लेकर खुबर रामसिंह के साथ भेजा । भर्जी में लिखा था कि बादशाह यदि मुझे आगरे में भर्जी रोक रखना ही चाहते हैं तो मरी सेना और सरदारों की वापस देना भेज दिया जाय क्योंकि मैं अब दाही सुरक्षा में हूँ । मुझे सेना की तथा सरदारों की आवश्यकता नहीं है । इसके अतिरिक्त मेरे पास इतना खर्च भी नहीं है कि आगरे में उन्हें रक सकूँ । मैं बादशाह को भी धर्म के लिए धष्ट देना नहीं चाहता ।

धौरङ्गजेव ने शिवाजी की इस प्रार्थना को गनीमत समझा । उसने शिवाजी को असहाय करने के विचार से उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली । सेना और सरदारों को महाराष्ट्र छोड़ने की आज्ञा दे दी गई ।

शिवाजी ने अपने मुसलमान जेवर सिद्दी फौजान्साँस दोस्ती पाठ ली । प्रतिनिधि कोई नया ताहफा उस मों म दत्त खूब खुश होकर आगरे की तारीफ करने । उनकी बातचीत का अभिप्राय यही था कि यहाँ मैं बहुत खुश हूँ । दण्डित व मूल्य पहना म मैं सौन्दर्य नहा चाहता ।

फौजान्साँस की रिपोर्ट पर बान्साह भी सन्तुष्ट हो गया । शिवाजी पर न बहुत-सा पावनियाँ हटा ला गईं । पहले का कड़ाई भी कम हो गई । कुछ दिन बाद शिवाजी ने एक और भर्त्सना बान्साह को भेजी उसमें लिखा था कि मुझ भजन स्त्री-वत्सों का आगर कुतान की अनुमति द दी जाय ।

इस बान्साह और भी निश्चिन्त हो गया परन्तु भर्त्सना पर कोई ह्वम नहीं लिया । कुछ दिन बाद उन्हीं लिखा— मैं फकीर हाकर जिमा लाय म दिन व्यतीत करना चाहता हूँ । इस पर बान्साह ने हँस कर जवाब दिया—“अपना अच्छा है फकार हाकर प्रयाग के किन म रहा । बहुत बड़ा तीर्थ है । वहाँ मय मूल्यार बहादुरता तुम्हें हिफा जत स रखा ।

परन्तु इसके बाद ही शिवाजी बामार पड़ गए । बामारी बढ़ती ही गई । शाही हकीम आए, आगर के नामा-गरमा हकीम आए दवा दाम चला मगर राम का आराम न हुआ । बान्साह का आशा हुई कि यह पहला बूढ़ा इसी दिन में मर जायगा । परन्तु शिवाजी न मर न अच्छे हुए । शिवाजी ने नगर में डिपोर भिटमा लिया—शिवाजी मरछटा आगरे में बहुत बीमार हैं । जो कोई उन्हें आरोग्य करेगा उस मान म तोत लिया जायगा ।

दूर दूर के हकीम बड़े-बड़े आगे पहन कर और सम्मान-सम्मान लाई

फटकार कर भाए पर रोग अगच्छ न हुआ । अन्ततः एक निराशा हकीम
 भाया । हकीम की पासची बड़ी धानदार थी । उसने कहार भी जर्क
 जर्क थे । हकीम की सपेन डाढ़ी नाभि तक लटक रही थी किन्तु यह
 कट म टिगना था । उसने एक हाथ म सस्तीर थी । उसने फटक पर
 भाकर सिद्धी फोलाखी स कहा— अय नेववस्त सुना है कोई काफिर
 इस घर म बीमार है । धारम होने पर यह सोनेसे हकीम को सोल देगा ।
 काफिर को धारम करना शरभ के खिनाफ है लेकिन जिस्म के वजन
 के बराबर सोना भी कुछ मापने रखता है । मसलन ये चार अशफियाँ
 हैं । उहे तुम अपनी हथेली पर रखकर देखो और इनके असर से तुम्हारे
 त्त में फायदा उठाने के खयालात पदा हा तो उस काफिर के पास
 जाकर हमारी खूब बड़ा चढ़ा कर तारीफ करो और उसे हमारे इलाज
 के लिए रजामन्द करो । बस तुम यह खबर साधोगे तो यह मेरी
 मुट्ठी की चार अशफियाँ तुम्हारी हथेली पर और पहुच जाणगी ।

घाठ अशफियाँ देखकर फोलाखी पानी पानी हो गया । उसने
 कहा— हकीम साहेब ये अशफियाँ भी मेरी हथेली पर रखिए और शौक
 से भीतर जाकर ऐसा इलाज कीजिए कि मर्ज रहे न मरीज ।

हकीम साहेब हँस दिए— भाई फोलादखी जिन्दान्लि आमी
 हो । तो ये वाकूती गोतिर्या । भाज रात इनकी बहार देखना ।

इतना कह कर शीशी से निकालकर गोतिर्या और अशफियाँ
 हकीम साहेब ने फोलादखी की हथेली पर रख दी । फिर कहा— ‘अमा
 इस काफिर के पास खना सोना है जो मा यूही वेपर की उठाता है ।

‘है तो मालदार रईस । खुले त्त से खच करता है ।

तब तो उम्मी है मेरी घाठ अशफियाँ मिट्टी मे न जाएंगी ।’
 यह कह कर हकीम साहेब भीतर गए ।

गिवाजी की उहोने धूर धूर कर देखा । फिर कहा— ‘काफिर
 का इलाज मुसलमान पर साजिम नहीं है । मगर, ए हिन्दू सरदार । क्या

सचमुच तेरे पास इतना सोना है जितना तूने देने का वायदा किया है ?

शिवाजी हकीम की गुस्ताखी से एकदम नाराज हो उठे । उन्होंने कहा— 'सोना है मगर मैं हिन्दू हूँ मुसलमान की दवा नहीं खाऊँगा । निकलो बाहर ।

लेकिन हकीम साहेब ने शिवाजी की ओर देखकर कहा— मय नामान मरणाद, मुझ पर लाजिम है कि मैं तेरी जान बचाऊँ ।

इतना कहकर पास बैठकर उन्होंने शिवाजी की नाडी पकड़ ली । शिवाजी कुछ दूर चुप रह । नाडा दमकर हकीम ने कहा— सरदार, तुम तकलीफ क्या है ?

सिर में दर्द रहता है । बदन जलता है ।

'यह तकलीफ बाजबलत गुस्से की ज्यादाती से पैदा होती है, बाजबलत तिल की सराबी से । कभी ऐसा भी होता है कि बदन की दाग से तिल कीचड़ इकट्ठे बड़ जाती है जिनका शिमाग पर भी असर होना है । इतना कहकर उन्होंने दूसरी नब्ज पकड़ी और तिन पर हाथ रखा ।

शिवाजी ने सोचा कि यह बम्बल्ट क्या मेरे मन की बात समझ गया है । उन्होंने गौर से हकीम साहेब के चेहरे को देखा । फिर कहा— 'हकीम साहेब ऐसा दीखता है कि मैं इस बीमारी में मर जाऊँगा । इतना कहकर उन्होंने झटका देकर हाथ छुड़ा लिया ।

हकीम साहेब डांडी पर हाथ पकड़े हुए बोले— 'भना-कला-उला ब मान मून ब । हमारा पुत्रना किताब में इस मज का हाल दर्ज है । तिल के पास कुछ गुना तुसा या काठा हत्तारा रग होखी है । उसकी परख सालना हागा ।

'क्या दूसरा कोई इलाज नहीं है ।

'बैठ स पीटन से भी किसी बरर धाराम हो जाता है । दुमन की कद से निजल आगन की जो बनी सरकीव सोषा करते हैं उन्हें भी

यह मर्ज घबराते होते देखा गया है। भय सरदार, क्या तुम्हें जागते हुए भी स्वाय घाते हैं और तू उन पहलियों और गोलों को देखता है जिनमें तुने अपना बचपन बिताया है ?

शिवाजी बोले पडे। उन्होंने कहा—“क्या यह भी कोई मर्ज है ?”

‘महा सागे मर्ज है। मैं एक दवा देता हूँ। अगर तू मर जाई भीमार हो तो भय्ये हो जाओगे और मरकर रहे हो तो गायब हो जाओगे। अस्तव कायन मरनातून। समझ ? ये इल्म की बातें हैं।

शिवाजी ने झपटकर हकीम की डाढ़ी नोंच ली। डाढ़ी शिवाजी के हाथ मरह गई और सामने हकीमजी के स्थान पर तानाजी का बिहरा निकल आया। शिवाजी हुक्के-बक्के होकर तानाजी का मुह ताकने लगे।

तानाजी ने कहा—‘मानीमोतिया भी है। नितान में नितान है उस उल्ला-ब-जुल्ला।’ यह कहकर डाढ़ी छीन कर दीवार की ओर झूह फेर कर डाढ़ी मुह पर जमा ली।

शिवाजी चुपचाप पलंग पर पडे रहे।

हकीम साहब ने फिर पास बैठकर नाश पकड़ ली। उन्होंने कहा—‘क्या महाराज हुकाम से ऐसी बेमदबी ? इसके बाद वे सिल खिता कर हस पडे।

शिवाजी ने भी हसकर कहा—‘कभी-कभी हकीमा का भी हलाक करना पड़ता है।

कृथ नेर तक दोनों धीरे-धीरे घावभोत करते रहे। फिर बाहर आकर और चार मुहर मौसादगों के हाथ पर रखकर कहा—‘मरीज जल्द सज्दा होगा। जरा हमारी तारीफ करना। वस हम फिर आएंगे।

यह कह कर हकीम साहब तेजी से चले गए।

प्रसिद्ध हो गया कि शिवाजी अच्छे हो रहे हैं पर मुलाकातियों के भ्रान की मनाही है। शिवाजी के अच्छे होने की खुशी में बड़े-बड़े भावे भर कर मिठाइयाँ मन्दिरों ब्राह्मणों और गरीबों को बाँटी जाने लगी। देवास्यो म पूजन हुए। मित्रों ने मुबारकबादियाँ भेजी। शिवाजी ने बड़े-बड़े भमीरों मुल्लाओं और मस्जिदों में भी मिठाइयाँ भेजी। सूफी मुल्ला पीर छाह सभी के यहाँ मिठाई पहुँचाने लगी। रोज बड़े-बड़े खोचे भरकर भाते और बाहर जाते थे। प्रत्येक खाँचा तीन हाथ सम्बा होता था। उसे दस बारह आदमी मिलकर उठाते थे। कई दिन यह सिलसिला चलता रहा।

हकीम साहेब भी बराबर हादी फौलादखा की मुठियाँ गम करते थे। वह बहुत खुश था। एक भावा भर मिठाई उसके घर भी पहुँच चुकी थी। अब वह ज्यादा देखभाल नहीं करता था। अन्त में एक दिन तानाजी ने आकर कहा— बस महाराज आज सूर्यास्त के बाद।

‘क्या हमारे सब सैनिक महाराष्ट्र पहुँच चुके?’

जी हाँ वहाँ सब कुछ तयार है।

यहाँ का इन्तजाम?’

‘सब ठीक है। मधुरा-वृन्दावन से काफी तरफ हमारे भ्रातृमी अहम बेस म जगह-जगह तनात आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं।

हकीम साहेब चल गए और सूर्यास्त होते ही भाठ भावे बाहर निकले—एक-एक से शिवाजी व गम्भाजी छिपे थे। वे सकुशल नगर से बाहर निकल गए। तानाजी उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे। वहाँ एक निजन स्थान में टोकरो को रख कर डोने वाला को वहाँ से विदा कर

दिया गया। शिवाजी और उनके पुत्र टीकरा से निवृत्तकर द्रुत गति से पुनर्घात एक घोर की चला लिए। घागरा से छ मील दूर एक गांव में उनके विद्वासी बीराजी रावजी न्यायाधीश थोड़ों सहित उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे। जल्दा जल्दी कुछ सत्ताह सबने की और दस तुरन्त दा दुश्मियों में बट गया। शिवाजी शम्भाजी उनके तीन अधिकारी बीराजी रावजी, दत्ता त्रिम्बकराव रघुमित्र ने मयुरा की घोर प्रस्थान किया बाकी मराठे महाराष्ट्र की घोर चल लड़ हुए।

घागरा में रात भर किसी को सन्देह नहीं हुआ पहरेदारों ने झरोखे से भयङ्कर हर बार देखा। शिवाजी पलंग पर सो रहे हैं। उनका एक हाथ नीचे लटक रहा है, जिसमें छाने का कणन पड़ा है। वास्तव में हीराजी फजन्द उनके स्थान से सो रहे थे। एक सेवक बठा उनके पाव दबा रहा था।

एक पहर दिन चढ़ने पर पहरेदारों ने फिर देखा कि आज भी तक शिवाजी सो रहे हैं। कुछ देर बाद हीराजी फजन्द और वह सेवक बाहर आए उन्होंने कहा— घोर मत करो। हमारे महाराज के सिर में दह है हम हकीम साहेब के यहां जाते हैं।

जब दो प्रहर दिन चढ़ने पर भी कुछ हलचल नहीं मजर आई और शिवाजी से अज्ञ करने भी कोई नहीं आया तब पहरेदारों ने भीतर घुसकर देखा कि चिड़िया उड़ गई है। इस वक्त पीलादला शिवाजी की भगमिश्रित मिठाई खाकर गहरी नींद में खरटि ले रहा था। वह जगाया गया। बंदी के फरार होने की खबर सुनकर हक्का-बक्का हो गया। पहले तो सौफ के मारे उसकी झल चकराने लगी। बाद में वह बादशाह की खबर देने लड़ा। पर बादशाह तब समाचार पहुँचते-पहुँचते तीसरा पहर हो गया। अब तक शिवाजी को पूरे २८ घण्टे का समय मिला चुका था और व बिना एक क्षण रुके बासी की घोर उठे चले जा रहे थे।

बादशाह मुनकर भाग बचना हो गया। इस घटना के कुछ दिन पूर्व ही महाराज जयसिंह की मृत्यु की खबर आगर आई थी। कूबर रामसिंह अभी मृतक ही मना रहे थे और हकीमत तो यह थी कि वे एक सप्ताह स गिवाजी से मिन ही न थे। पर बादशाह का सराग गुस्सा रामसिंह पर उतरा। उसने रामसिंह का बिन में आना ही बन्द कर दिया और मासिक खत भी घटा दिया। हादी फौजाना को भी धहर के कोउवान के पन् से च्युत कर दिया गया।

४७

मथुरा से काशी

बादशाह ने बहुत दूत चार और दौड़ाए, पर शिवाजी की वह धुन भी न पा सका।

शिवाजी घन्माजा बीराना रावजी दत्ता श्रम्वक एव रुपनाथ मराठा—ये पाँचों व्यक्ति द्रुत गति से बाढा पर सवार हो निर्विघ्न मथुरा पहुँच गए। वहाँ उनके सहायक साथी प्रथम ही से मुस्तद थे। सानाजी ने अपने साथिया के साथ अभी छद्म वेश में आगरे ही में रहने का निश्चय किया।

मथुरा में मोराजी पन्त की समुदास थी। वहाँ उनके साथ कृष्णजी रहते थे। शिवाजी को मथुरा पहुँचने में छः घण्टे लगे। वे सब कृष्णजी के घर सकुशल पहुँच गए। इस समय ४० ५० आत्मी यहाँ और एकत्र थे। वहाँ शिवाजी ने डाढ़ी मुड़ाई अन्न उतार दाल और शरीर पर राख मलकर निहण साधुधर्मों का वेश बनाया। कुछ जवाहरात पोसी छद्मियों में छिपाए, तथा अज्ञात श्रुद्धी में सीं सीं और प्रयाग की ओर प्रस्थान किया। इस समय शिवाजी ने बड़ी चतुराई से अपने साथ केवल दो विवस्त्र सहचर बीराना रावजी पन्त और रुपनाथ

मराठा को साथ लिया। साम्बाजी को कृष्णजी विश्वनाथ के घर छोड़ा। रोप सहपर बख्तों में अपने रास्ते दिखाए कुछ घोड़ों पर कुछ पदम कोई साधु, कोई बरागी, कोई व्यापारी बग बर उनकी मण्डली से घामे-पीसे उनकी मुरदा की दृष्टि से छिड़ छिड़कर चले। छेप मराठों को सीधा महाराष्ट्र सीध से सीध पहुँचने का शिवाजी ने आदेश दिया।

साम्बाजी ने अपने सहाय सैनिक भागरा और मधुरा के माग पर बङ्गलों में दिया। उन्हें आदेश था कि यदि मुगल सैनिक हरकारा भी कोई भी इस माग पर आता-जाता देखा जाय काट डाला जाय। स्वयं साम्बाजी भागरे में अपने गुप्तचरों के साथ रहकर बालसाह की गतिविधि देखने लगे।

भागाग में आदल छाण हुए थे। गहरी अचोरी रात थी। कुछ देर पूर्व वर्षा होकर चुकी थी। अब ठण्डी हवा बह रही थी। तीर्ना धूमकेसी साधु चुपचाप तेजी से प्रयाग की राह चल रहे थे। अभी मधुरा से कुछ ही फासले पर पहुँच थे कि सहसा उन्हें घोड़ों की टाप सुनाई दी। शिवाजी चौकन्ने हो गये। उन्होंने सहसा हाथों का बीमटा जोड़े से पकड़ लिया। उन्होंने छिपन की चेष्टा की परन्तु यह सम्भव नहीं रहा। सवारों ने उन्हें देख लिया था। निरपराध शिवाजी और उनके साथिया ने बिमटा बजा-बजाकर हरेराम हरेराम हरे हरे गाना आरम्भ किया।

सवार दो थे। वे सशस्त्र थे। उन्होंने बड़क कर कहा—'कौन हो तुम ?'

गोसाईं हैं। मधुरा से आ रहे हैं बाबा बिचकूट जाने का सक्ल है।

सवार ने रुकट कर कहा— हम भागरे जा रहे हैं पर रास्ता भूल गए हैं। भाग भागे चलकर रास्ता बताओ।

शिवाजी ने कनखियों से अपने सागी रघुनाथ की ओर देखा।

उसने बसकर एक चिमटा एक सवार के सिर पर मारा। सवार घासकर जमान पर आ गया। दूसरे सवार ने तलवार मूँककर शिवाजी पर धार किया। पर शिवाजी उधनकर दूर जा खड़े हुए। सवार तलवार हवा में घुमाना हुआ घोड़ा दौड़ाकर शिवाजी पर आ पड़ा। घोड़े की झपट से शिवाजी गिर गए। मुगल सवार ने उनका सिर काट लेने को तलवार हवा में ऊँची की तभी एक तीर उसकी कलाई का पार कर गया। सवार घूमकर धरती पर आ गया। इस समय एक मराठा वीर ने कहीं से आकर तलवार से शोना का सिर काट लिया।

शिवाजी ने कहा— तुम्हारा नाम क्या है वीर ?”

मैं बैकटराव हूँ पृथ्वीनाथ ।’

तुम्हारा नाम याद रखना ।

महाराज अभी आप इन झेलों के घाटे लेकर रातो रात हूँच करें। तीसरा मेरा घोड़ा ले लें। यहाँ पाँच मील तरा मेरा पहरा है। जङ्गल निरुपम है। पर आप जितनी जल्दी दूर निकल जायें उतना ही उत्तम है।

शिवाजी ने स्वीकार किया। तीनों साधु घोड़ा पर चढ़कर बापु बग से उड़ चले।

अब ये राता रात चलते। दिन में जङ्गलों पर्वत कन्नामा या नदी के बन्दार में छिपे पड़े रहते। प्रयाग तक का मार्ग उन्होंने सँकुल समाप्त कर लिया। प्रयाग के निकट आकर उन्होंने घोड़ा को जङ्गल में छोड़ दिया। और तीनों अनोखे साधु चिमटा बजाते रामधुन गाते प्रयाग में प्रविष्ट हुए। परन्तु प्रयाग में उन्हें बड़े कठिन प्रतिबंधों का सामना करना पड़ा। बाँसाही हुकूम यहाँ था चुका था और धाते-जाते लोगों पर बड़ी नजर रखी जाती थी। प्रयाग का वित्तदार सूबेदार बहादुरसाँ बड़ा ही सख्त आदमी था। उसने सबकी सनिकों को राह पाट पर शिवाजी की सलाना में लगा लिया था।

परन्तु शिवाजी ने बड़ी प्रत्युत्पन्नमति और अनुराई से काम लिया। दो दिन प्रयाग में ठहरकर उन्होंने किलेदार की गतिविधि को देखा और बससूर पावर साधुओं के एक झण्डे के साथ वहाँ से बस दिए। बनारस में वहाँ के फौजदार असी बुली ने उन्हें सन्नेह में गिरफ्तार कर लिया। शिवाजी ने भाषीरान को उससे भेंट करके कहा— शिवाजी ही है लेकिन तुम मुझे जाने दो तो यह एक लाख का हीरा नजर करता है। दबन पहुँचकर एक लाख रुपया और दूंगा।

उस लातची ने हीरा लेकर उन्हें छोड़ दिया। वहाँ से पुनः पाली ही के गया, बिहार पटना और बाँगा होते हुए नयी नाले पर्वतों और जंगलों की छाव छानते अन्ततः दण्डिण जा पहुँचे।

४८

माता और पुत्र

राजगढ़ के महलों में जीजाबाई अत्यन्त व्याकुलता से दिन बिता रही थीं। शिवाजी को दक्षिण से गए भ्रम की भास व्यतीत हो रहे थे। वे सत्रा तीन मास आगरे में रुक रहे। वहाँ से पलायन करने और काशी तक पहुँचने के समाचार भी मिले थे परन्तु उसके बाद कोई समाचार न मिला था।

प्रातःकाल का समय था और जीजाबाई भवानी के मन्दिर में पूजा कर रही थी। मोरेवर उनके निकट हाजिर थे। जीजाबाई हाथ जोड़े देवी से प्रार्थना कर रही थी कि हे देवी मेरा पुत्र कहाँ है उसे मेरी गोश में लाओ। मोरेवर कह रहे थे कि मुझे आगरे से विश्वस्त समाचार मिले हैं कि अक्रुशों में प्रसन्नता के चिह्न नहीं हैं। यह मंगल सूचक है। आप चिन्ता न करें। अभी ये खबरें हो ही रही थीं कि दो परागिया ने भाकर मन्दिर के द्वार पर मत्वा देका। जीजाबाई उन्हें

प्रणाम करने लगी तो एक ने तो कहा—‘आपका ध्यान’ कह कर आगे बढ़ा। शिवाजी पर हमला कर जीजाबाई ने चरणों में तिनट गया। जीजाबाई एक म पछे हट गई। उन्होंने कहा—‘यह क्या किया बरागी होकर तुम्हारे चरण पकड़ लिए। इस समय बरागी के सिर पर उनका दृष्टि पड़ा।

अरे मेरा दिव्य है कह कर उन्होंने उसे छाना से लगा लिया। राजा के म हलचल मच गई। महाराज भा गए, महाराज भा गए की धूम मच गई। सारा भर ही में तापें गरज उठीं और मरठा सरदार भा आकर महाराज की मुखा कर ले लगे।

अभी तक शिवाजी बरागी के बस म खड़े थे। जीजाबाई ने कहा—अरे शिवाजी तू अभी तक मेरे आगे बरागी के बस म खड़ा है। मारकर जानी करो अतः महाराज की पवित्र तीर्थों के स स्नान कर कर राजसी ठाठ से सजिन करो। राज्य भर में अन्न वस्त्र स्वर्ण आदि गरीबों और ब्राह्मणों को बांटा जाय। परन्तु शिवाजी घटल बटन की भाँति चुपचाप खड़े थे। उनके नेत्रा म गत पूरे नौ मास का कठिन सपथ मय जीवन छा रहा था। भूत भविष्य ने बड़े-बड़े रेखाचित्र उनके मस्तिष्क म उमर रहे थे कभी उनकी आँखों म अपनी विपत्ति और असहायकता के भाव आने पर जल बिरक आता था और कभी बत्ते की भावना से आँखों म आग निवृत्तन लगती थी।

इसी समय शिवाजी दत्ता ने आकर हमले हुए शिवाजी के चरण पकड़ कर कहा—‘मम्मा टेकू बरागी बाबा।

धुन आद्वय होकर ऐसा नाम ?

‘जय जय महाराज जय जय धनपति।

दसो शिवाजी जयजयवार से गूज उठीं।

सब ने नजर उठाकर देखा। तानाजी मनुसरे हसते हुए जय-जयवार करते हुए चले आ रहे हैं।

गिवाजी ने आगे बढ़ कर उन्हें छाती से लगाया और पूछा—
'कहा, आगरा में क्या घटना घालमगीर पर मेरे पीछे क्या बोली ?'

सानाजी ने हमते-हसते कहा— कुछ न पूछिए महाराज । सारे आगरा में शोर मच गया कि गिवाजी राजे हवाई छरीर रखते हैं । आसमान में उड़ सकते हैं । ५० मील की दूराग मार सकते हैं । वाग्राह की नील हराम हा गई । उसे भय हुआ कहीं शाहस्ताखा की तरह या अकबलारा की तरह आप ऊपर हवा में से न टूट पड़े । उसने अपने घमनागार का पहरा कड़ा कर लिया । मैं तो दरबार में यह चर्चा होते छोड़ आया हूँ कि बादशाह सोच और चिन्ता से बीमार हो गया है ।

भयवती प्रसन्न हो वह धक्का हो जाय और जब मरे मेरी तसवार से मरे । गिवाजी ने गम्भीर आली से कहा ।

एक बार फिर जयजयकार हुआ और उन्होंने मोरोपन से पूछा—
'कहिए यहाँ क्या हाल चाल है ?'

महाराज जब तक आप बंघन में रहें हम बेघस बैठे रहे । पर आपकी मुक्ति का समाचार सुनकर हमने अपनी अपनी हतचलें आरम्भ कर दी हैं । गालबुग्गा और योत्रापुर मिल गए हैं । उन्होंने ६ ०० घुड़सवार तथा २५ ०० पैदल सेना सहायता को भेजी । हम लोग भी भीतर ही भातर उनके भले में रहे । दक्षिणी किलदारों ने अपने मातहत घुड़सवारों द्वारा मुगल सेना की दुर्गति कर डाली है । लकड़ी घनाज पास और पानी चारा उन्हें कोई भी वस्तु नहीं मिलती । इधर अकाल भी पड़ गया उपज कुछ ही नहीं । अथ शत्रु को पानी का भी कष्ट है ।

यही कारण हुआ जयसिंह की विफलता का ।

हा महाराज उसने पास में धन रखा न सेना न रस्सा और न पानी । उसने मोहगढ़ सिंहगढ़ पुरन्दर माहुषी और महाराज दुर्ग में तो सेना, रस्सा और घुड़ सामग्री रखी । बाकी सब वित्तों के दरवाजे और परकोटे छोड़ कर छोड़ दिया । उन पर मैंने अधिकार कर लिया । सबकी परम्परा

भी हो चुकी। उनमें सब युद्ध सज्जाएँ तयार हैं। अपने दुर्गों में अब केवल सिंहगढ़ और पन्हाला दुर्ग ही रह गया है।

घन्य मारेवर दो ही मास में वे भी अपने हो जाएँगे। चिन्ता न करो। मैंने उस समय जो जयसिंह से युद्ध नहीं किया, अच्छा ही किया। उस समय जयसिंह के पास ८०० सेना था। युद्ध होता तो बड़ा क्षति होता तथा परिणाम अनिश्चित था। ठीक हुआ चाटे से काँटा निकला। शत्रुदल विखर गया। अपना दस्त अक्षत रहा। राज भी कम न हुआ अब देखो भवानी मुझ दास से क्या कराती है।

महाराज सीनों काटियाँ खत्म हुई रानी हैं। अब पवारिए, राजवेश धारण कीजिए।

८६

दक्षिण लौटने पर

आगरा से दक्षिण लौटने पर शिवाजी ने देखा कि दक्षिणी भारत की सारी राजनैतिक परिस्थिति ही बर्ल गई है और मराठों के विरुद्ध जयसिंह ने पहले जा सफलताएँ प्राप्त की थी वे अब सम्भव नहीं हैं। सितम्बर सन् १६६६ में आगरे की कद से छूटकर शिवाजी दक्षिण पहुँचे और उसके ४ महाने बाद ही जयसिंह को वापस मिली बुला लिया गया। महाराज जयसिंह दक्षिण की सूत्रगरी का शासन भार चाहमान मुमलम का सौंपकर खिन्न-हृदय मिली लौटा। परन्तु वृद्ध महाराज जयसिंह जिनका सारा जीवन कठिन संघर्ष में व्यतीत हुआ था अब धरेलू चिन्ताओं से व्यथित निराश और जबरित हो चुके थे तथा बाजापुर का पिछली सड़ाई में विफल होने के कारण बादशाह ने जिनका तिरस्कार किया था वे वृद्ध व्याध मिर्जा राजा जयसिंह जीवित अपनी जन्मभूमि तक नहीं पहुँचे भाग ही में २८ अक्टूबर को मुरहानपुर में उनका शरीरान्त हो गया।

भालसी विलासी और गतिहीन मुघज्जम से शिवाजी को
 किसी प्रकार का भय न था। उसके साथ जोधपुर के महाराज जसवन्त
 सिंह भी शिवाजी के भीतर ही भीतर मित्र थे। ऊपर दूधसा सेनापति
 दिनेरवा वृद्धावस्था में बहुत घमण्डी हो गया था। साहजिक मुघज्जम
 में आदेशों की वह सत्ति भी परवाह न करता था और महाराज
 जसवन्तसिंह का खुलेआम अपमान करता था। इस प्रकार मुगलों का
 यह दक्षिणी पड़ाव आपसी ईर्ष्या-द्वेष और गृहयुद्ध का भत्ता खाता
 हुआ था। यही कारण था कि आगरे से लौटने के बाद तीन साल तक
 शिवाजी के विरुद्ध कोई कार्यवाही नहीं हुई। शिवाजी भी अपनी दूर
 दक्षिता के कारण झगड़े-टटे के भय अबसरो को टालते रहे। और
 अपनी पूरी शक्ति प्रविष्य की तयारियों में लगा दी। उन्होंने अपने
 राज्य के शासन प्रबंध की मुख्यवस्थित किया किलों की मरम्मत की
 आवश्यक युद्ध सामग्री एकत्र की और पश्चिमी घट पर बीजापुर राज्य
 और जजोरा के सिद्धियों को पराजित किया और अपनी सीमाएँ सुदृढ़
 की। बीच-बीच में वे महाराज जसवन्तसिंह की सस्नी-पत्नी करते रहे
 और निरन्तर यही कहते रहे कि मेरे बुजुर्ग मिर्जा राजा मर चुके
 हैं अब आप ही मेरे एवमात्र हितधी हैं। मुगल दरबार से मुझे क्षमा करा
 दीजिए तो मैं सब प्रकार की शाही सेवा करने को तयार हूँ। शिवाजी
 की इस विनय से सन्तुष्ट होकर मुघज्जम और जसवन्तसिंह ने शिवाजी
 के लिए औरंगजेब से सिफारिश की। अतः में सन् १६६८ के आरम्भ
 में एक संधि हुई जो दो वर्षों तक कायम रही। इस संधि के अनुसार
 औरंगजेब ने शिवाजी को राजा कहना स्वीकार कर लिया और मराठों
 द्वारा समर्पित किलों में से पाकण का किला उन्हें सौदा किया। इसी
 संधि के अनुसार शिवाजी ने नीराजी रावजी की अधीनता में एक
 मराठा सेना औरंगाबाद भेज दी। पाभुजी को पचहजारी मनसब दे
 दिया गया और मनसब की जानीरों वरार में दे दी गई। परन्तु, हकी

कत यह था कि मुगल धीर शिवाजी के बीच की यह संधि एक भ्रम कालीन मुट्ट विराम मात्र था क्योंकि धीरगजेव का इस समय सन्ध भ्रमन घटा स निह का खतरा बना रहता था और न जाने क्या उसक शक्ती मित्रात्र म यह विन्वास घर करता जाता था कि कहा मुमन्जम निवाजा मे मिलकर विन्हे का भडा खडा न कर दे । अन्त म उसने शिवाजा को पकडन या उसके सन्धे का कद करके धरोहर के रूप म अपने अधिकार म रखन का एक गुप्त पडयत्र करना प्रारम्भ किया । इसा समय एक ऐसी घटना घटा जो चिनगासी का काम कर गई । शाहा नरवार म जान क लिए शिवाजी का आ एक लाख रुपय न्य गय थ उनकी बमूती क सिलसिले म बरार म दा गई शिवाजा की नई जागार का एक भ्रम कुछ कर लिया गया । इस शिवाजी न एव-बारगी ही मुगल साम्राज्य पर धावे बोन दिए उनक दल क दल दूर-दूर तक धावा करके मुगल प्रश का सूनन लग । पुरन्दर की संधि के समय धीरगजेव को जो किले सौंते गए थ व एव-एक करक वापस ल लिए । साथ ही सन् १६६० क अन्त तक शिवाजा न अहमदनगर जुन्नर और परण्डा क आसपाम क ५१ गाँवा को भी सूट लिया ।

इस समय शाहजाह मुमन्जम और निरस्ता का पारम्परिक विराम बहुत बड गया था । स्थिति यही तक बिगड गई कि निरस्ता को विन्वास हा गया कि यदि बहु मुमन्जम की सवा में उपस्थित हुआ ता मा ता वह क कर लिया जाया या मार लिया जायगा । उसकी अवज्ञाया स क्रुद्ध होकर धीर जयवन्तमिह के बडावे म बाहर मुमन्जम मे धीरगजेव स शिवायत की कि दिलरवाँ विन्हेही हो गया है । उपर निरस्ता न धीरगजेव का सूचना दो कि शाहजाह मुमन्जम और जयवन्तमिह शिवाजी से मिलकर शाही तम्र क लिए छटपट कर रह है । इस समय मुमन्जम अपनी मनमानी कर रहा था और चाह

आमाआ का भी पापन नहीं करता था, जिससे औरङ्गजेब असन्तुष्ट चित्त और क्षुब्ध हो गया था। मुगल दरबार आगरे में यह मामला था कि मुघल-महाराजा से मिलकर आमाआह को तफ्ती से उतारने की राट-गांठ में है। इसी से घेर होकर महाराजा के मुगल प्रदेशों पर आक्रमण संपन्न होते जा रहे हैं और शाहजहाँ मुघल-महाराजा सुपुत्र बड़ा देख रहा है।

इसपर निरन्तर ने जब अपनी स्थिति को असहनीय ढंग और अपने मार डाले जान या बच निकलने का उसे भय हुआ तो उसने दक्षिण से आग बराने में ही अपनी कुशल समझी। उसने गुजरात के सूबेदार बहादुरखाने से एक सैन्य बल आमाआह को मिलवाया जिसमें यह सिफारिश की गई थी कि निरन्तर को उनकी अधीनता में बांधियाबाद का पौनगर नियुक्त किया जाय। आमाआह ने यह प्रस्ताव स्वीकार किया और निरन्तर ने दक्षिण से बूच कर दिया।

सितम्बर सन् १६७ के अन्त में निरन्तर ने दक्षिण छोड़ा और इसके तत्काल बाद २०० पुर्णवार और इतने ही पक्षों का लेकर महाराजा ने सूरत को जा घेरा। अब यह वह सुदूर महाराजा न था जो पहले बार की तरह आमाआ था और खूदमार करके भाग गया था। अब उसकी कमान में ३०, मराठों की अग्रिम सेना थी और वह शाहजहाँ की छाती पर पर रखकर सूरत पहुँचा था। ३ अक्टूबर को महाराजा ने नगर पर घावा बोध दिया। महाराजा के सूरत पर पहुँचने में सैन्य होकर औरङ्गजेब ने शहर के चारों ओर गठरपनाह बना दी थी। परन्तु इससे कुछ लाभ न हुआ। नगररक्षण बोधी देर तक ही रखा कर उसके अन्त में वे किले की ओर भाग गये। महाराजा ने आमाआ-पानन शहर को अपने अधिकार में कर लिया। बेचन भद्र ज दक्षिण आसीसी व्यापारियों की कोठियाँ तुर्की में ईरानी व्यापारियों की बड़ी बड़ी सराय और भद्र जा तथा आसीसियों की कोठी के बीच में स्थित सातार सराय जिसमें मराठा

का टांगगाह हाव हा न लोग हुआ कानून का सिद्धान्त चुन
 बागाह टहल हुआ था गिवाओ व बागगाह म बब रहे ।
 मौजामिनों व बन्धु उजहार डेकर नरा का प्रजन कर नि ।
 मजों व टगारों न नि भर बहाली न मराओं का सान्ता कि ।
 धन में ताजार ना धन दादाह को लेकर किन में भाग और
 उनका सारा बन्धु साना मराओं ने सूँ ला । धन म तीन नि तक
 सूँनार तपा धा लान व बाँड करक तपा बाधे नहर को जताकर
 राव करक और ६ साइ मरा नक सूँकर गिवाओ मूरन से लौटे ।
 मारत क मवन धनवान बन्धगाह रा सारा धन और हो गया और
 गिवाओ और मराओं का धनक एना फना कि जब जब मराओ के
 धन की सूँगी-मल्ली बनवाहें नगर म फवता सूरत नार भय से
 भावित हो उठा ।

ब्यापारी ना हन्ना कर जन्-जन्गी धरना सामान जहाजों
 पर रवान नागरिक गाँव को भाग जाते और यूरोपियन ब्यापारी
 मुमानी पहुँच कर आधन लेने थे । इस प्रकार मराओ के आक्रमण और
 सूँ के आतंक का ऐसा प्रभाव हुआ कि उनके भय में सूरत का सारा
 विपरी व्यापार पूर्णतया लुप्त हो गया ।

५०

मुस्लिम धर्मानुशासन

इस्लामी धार्मिक धर्मशास्त्र के अनुसार प्रत्येक मुसलमानी राज्य की
 नीति धर्मप्रधान होनी चाहिए । सम्पूर्ण बागाह और अधिकारी एकमात्र
 मुगलाना है । और बागाह खुद का प्रतिनिधि । इस हिसाब से बागाह
 का यह मतलब है कि वह ईश्वरीय नियमों का सब प्रजा से पालन
 करे । इस नीति का दूसरा व्यावहारिक स्वरूप यह बन जाता है कि

सम्मे इस्लामधर्म को राज्य में फैलाए और राजकीय शासन द्वारा प्रजा से उसका पालन कराए। इस प्रकार के राज्य में इस्लाम में अविश्वास करना नियमानुसार राज-द्रोह समझा जाता है और यह मान लिया जाता है कि विधर्मी व्यक्ति ने ईश्वर के ससारी धार्मिक प्रतिनिधि या शाह की सत्ता या अमान करके ईश्वर के प्रतिष्ठा भूट देवी-देवताओं की पूजा की। इसलिए वह दण्ड का अधिकारी है। ऐसी हालत में बहुत इस्लाम के प्रतिरिक्त किसी धर्म या जाति या धर्म के प्रति किसी प्रकार की दया या उदारता प्रकट करना अनुचित माना जाता है। इस्लामी धर्म के अनुसार ईश्वर के साथ धर्म देवताओं पर विश्वास रखना भी कुफ्र है। इसलिए इस्लामी धर्म के अनुसार सच्चे इस्लाम धर्म के अनुयायी का जिहाद करना एक प्रथम और महत्वपूर्ण कर्तव्य बन जाता है। जिहाद के सम्बन्ध में सच्चे मुसलमानों के लिए यह आदेश है कि जब पवित्र माह समाप्त हो जाए तब उन सब धार्मिकों को जो ईश्वर के साथ हमारे देवताओं के नाम जोड़ते और पूजते हैं जहाँ मिलें मार डालो। पर यदि वे धर्म परिवर्तित कर लें तो उन्हें अपनी राह जाने दो और उनसे कहो कि वे तोबा करें और यदि वे फिर विधर्मी हो जाएँ तो उनसे लड़ो। इस्लामी आदेश यह भी है कि क़ाफ़िरों के देश में उन समय तक युद्ध करो जब तक कि वे इस्लामी राज्य के दायरे में पूर्ण रूप से न आ जाए।

इन धार्मिक एवं राजनतिक सिद्धान्तों के अनुसार ऐसी विजय के बाद उस देश के क़ाफ़िरों की सारी आबादी मुसलमानों की गुलाम बन जाता है। सम्पूर्ण अनुयायी को इस्लाम के अण्ड के नीचे ल आना और उन्हें मुस्लिम बना कर उनके हर प्रकार के धार्मिक मतभेदों को मिटा देना ही इस्लामी राज्य का आदर्श है। यति इस्लामी राज्य के अन्तर्गत कोई क़ाफ़िर रहन निया जाय तो वह केवल अपवाद ही माना जाना चाहिए परन्तु ऐसी परिस्थिति देर तक नहीं रह सकती कुछ काल तक

हा प्रस्थाय रूप से रह सकती है। ऐसे विधर्मी को इन्त्यामा धर्म के नियमानुसार सब राजनैतिक और सामाजिक अधिकारों से वंचित कर दिया जाना चाहिए जिससे वह ग्राह्य है उस अनाथी इन्त्यामा आध्यात्मिक ज्ञान का प्राप्त कर ले और उसका नाम एक सच्च मुननमान का सूची में दिख दिया जाय।

इस धार्मिक दृष्टिकोण से कोई भी अथवा धर्मावस्था मुननमानों राज्य का नागरिक कल्पित नहीं बन सकता। वह उस राज्य के दानि समाज का एक ऐसा सच्य बन जाता है जिसका स्थिति लगभग गुलामों जसा होनी है। और यह मान लिया जाता है कि ईश्वर ने जो उस जीवन और धर्म दिया है जिसका कि वह उनमा कर रहा है और उसके लिए इन्त्यामा दासक उस जा प्रागज्जन दत्त है उसके बन्धन में उस धर्मक राजनैतिक और सामाजिक अधिकारों का त्याग करना अनिवार्य हो जाना है और जो गामक उस विधर्मी हान पर भी जातिन रहन दत्ता है उसके मन उपकार के बन्धन उस एक कर देना उसका कर्तव्य हो जाता है जिसे 'जिम्मा' कहते हैं। इसके अतिरिक्त यदि वह जमीन का मालिक है तो उस पर उस खिराज देना चाहिए और सत्ता के खच के लिए भी भलग कर देना चाहिए। यदि वह स्वयं सत्ता में भरता हुआ चाहे तो वह ऐसा नहीं कर सकता। विधर्मी का जिम्मा कहते हैं। वास्तव में जिम्मा किसी प्रकार का बन्धन और महीन कपड़ा नहीं पहन सकता न वह थोड़े पर चढ़ सकता है न वह गल्ल धारण कर सकता है। प्रत्येक मुननमान के साथ उस सम्मानपूर्वक पुरा दानता स्थान पर लट्टि वश में रहना चाहिए, और अपने आचरणों में यह प्रमाणित करना चाहिए कि वह विधर्मी और विजित जाति का आत्मा है।

कई भी जिम्मी किता या हान में मुननमानों राज्य का नागरिक नहीं है। वह अपना धार्मिक क्रियाया पूजा-पाठ आदि के सम्बन्ध में सावजनिक रूप में नता बाध हो कर सकता है और न प्रशस्त।

परन्तु यह सबकुछ अपना व रूप में ही हुआ और इस प्रकार की सारी वायवही मुस्लिम दृष्टि से एक निन्दनीय आचरण था और यह समझा जाता था कि शासक ने अपने प्रधान शासक की अवहेलना की है। सन्ने मुस्लिम शासक की सारी सत्ता मुस्लिम सत्ता पर आधारित था। मुस्लिम राज्य के आधारभूत साधनों की दृष्टि ॥ घर मुसलमानों की वृद्धि और उन्नति और निरन्तर अस्तित्व बन रहना सबका अन्तर्गत था। ऐसे राजनतिक समाज में एक अनिश्चित और अस्थायी भावना उत्पन्न होती गई तथा शासक और शासितों के बीच परम्परागत विरोधी भावना निरन्तर बनी रही जिसका परिणाम यह हुआ कि विषमों मुस्लिम राज्य का अन्त में विनाश हुआ और यह कार्य औरगजेब के शासनकाल में हुआ।

२१

औरगजेब की कट्टर राजनीति

औरगजेब एक घूत और कुटिल राजनीतिज्ञ था। अपने राज्य के पहले ही वर्ष में उसने नए मन्दिरों के निर्माण का निषेध कर दिया। बाद में तो उसने अनेक मन्दिरों को भग्न किया नष्ट किया और उनके स्थानों पर मस्जिदें बनवाई। उसने कटक से लेकर मेदिनीपुर तक उड़ीसा के स्थानीय हाकिमों का सारे मन्दिर गिरवा देने की आज्ञा दी और हिन्दुओं की धार्मिक आयनामों पर रोक लगाई। उसने गुजरात का सोमनाथ का मन्दिर काशी का विश्वनाथ का मन्दिर मथुरा का केदाराम का मन्दिर ढा दिए, जिन्हें सारे भारत की जनता आन्द और यद्धा की दृष्टि से देखती थी। उसने मथुरा शहर का नाम बदलकर इस्तामा बाद रल दिया और साम्राज्य के सब सूबों परगना सहरो और महल

पूरा स्थानों में जनता के सन्चार की देखभाल करने के लिए मोहनमित्र
 नियुक्त किए जिनका वास्तविक नाम था हिन्दुओं के साथों का विध्वन
 करना । उसने हिन्दुओं पर जजिया लगाया जिसमें बच्चों और वृद्धों
 और गुलामों का भी इस्तेमाल हुआ मिला था । इनके लगे हुए भयों
 पागलों और महान्ता का भाव कर देना पड़ता था । एक बार दिल्ली
 और उसके आसपास के रहने वालों ने इस कर का विरोध भी किया ।
 उन्होंने बड़ी कठिनाई का सामना भी किया परन्तु कोई मुनवाई नहीं हुई ।
 इस कर से बहुत बड़ा रकम गाहों खर्च में जाता था । इसमें बचन के
 लिए बहुत से हिन्दू भुक्तमान हो गए । इसके अनिष्ट हिन्दुओं से बिली
 कर लिया जाता था और भुक्तमानों से नहीं । भुक्तमान हान पर उन्हें
 ऊँचे पर जायगा व दूसरे प्रलोभन मिल जाते थे । उसने अपने सब
 सामान्य और तात्कालिक को ध्यान दी थी कि अपने हिन्दू पैगम्बरों को
 निशान कर मुसलमानों को मर्तों करें । उसने हिन्दुओं के मर्तों का भी
 रोक दिया और त्योहार पर भी रोक-टोक लगाई ।

५०

जजिया

शिवाजी के आगे न निकल आने से क्रोध होकर औरंगजेब ने
 सब हिन्दुओं पर जजिया का कर लगा दिया । इस समाचार से सारे
 हिन्दुओं में हलचल मच गई । हिन्दू सामूहिक रूप से अपनी परिया
 लेकर बाग्याह की सेवा में पहुँचे । बाग्याह हाथी पर सवार हो जुम की
 नमाज़ पढ़ने को जुम्मा मस्जिद की ओर रवाना हुआ तो सारों हिन्दू
 राह पर लोट गए । उन्होंने रा-भोर अपनी परियाद बाग्याह से अर्ज
 की पर औरंगजेब यों पसीजने वाला आमी न था । उसने हाथी आगे
 बढ़ाने का हुक्म दिया और हाथी नर-नारिया को कुचलता हुआ आगे

बढ़ जाता । सिपाहियों के घोड़ों ने भी बटूता को रौंद डाला । जब यह खबर चारा तरफ पम्पी से हिन्दुओं में रोष की ज्वाला धधक उठी ।

गिवाजी ने औरंगजेब को एक पत्र लिखा—

मैंने सुना है कि भरे साथ युद्ध करने के कारण राजाने घाती हो जान से सग आकर हुजूर ने हिन्दुओं पर जजिया नाम का कर लगा दिया है ताकि शाहा खूब अलखे । जनाय घाती जनानुमीन अकबर बादशाह ने ५२ वर्ष तक पूरी शक्ति के साथ राज्य किया । उनमें ईसाई यहूदी मुगलमान दाहूपणी फनकिया मरकिया अमारिया बहरिया साहाग और जना के साथ समान व्यवहार जारी रखा । उसका हुन्य का भाव यह था कि सब प्रजा प्रसन्न और सुरक्षित रहे । इसी कारण वह 'आदिलशाह' नाम से विख्यात हो गया था ।

उसके पश्चात् बादशाह नूरहीन जहांगीर ने दुनिया और उसके निवासियों पर २२ वर्ष तक अपनी शीतल छाया फैलाए रखी । उसने अपना हृदय मित्रों के और हाथ कार्य के सीपा जिससे उस हरेक अभीष्ट वस्तु प्राप्त हुई । बादशाह शाहजहाँ ने २ वर्ष तक राज्य किया और अनन्त जीवन का फल प्राप्त किया जानेवाले और धन का दूसरा नाम है ।

'परन्तु हुजूर के राज्य-काल में बहुत से किले और सूबे हाथ से निकल गए हैं और रोप भी निकल जायेंगे क्योंकि भरी और से उनके नष्ट करने में कोई बसर न छोड़ी जायगी । आपके राज्य में किसान झुचने गए हैं हरक गांव की आमदनी कम हो गई है एक लाख की जगह एक हजार और एक हजार की जगह दस और वह भी बहुत कठिनाई से बसूला होता है ।

हुजूर यदि आप इसहामी किसान और खुश के कलाम पर विश्वास रखते हो तो देखिये वहां खुश की रब-उल-घालमीन (सत्तार भर का खुदा) कहा है रब-उल-मुसलमीन (मुगलमानों का खुदा) नहीं कहा ।

यह ठीक है कि पन्थान और हिन्दूधर्म एक-दूसरे के विरोधी भाव के प्रमाण है। वे धर्मों में चित्र भरने के लिए संभव का जुग-जुग रग है। यदि यह मन्दिर है तो वहाँ उजा का भाग करने के लिए दुभा की जाता है। यदि यह मन्दिर है तो उजा उजा का उजा म मन्दिर दत्ताया जाता है। जिन्हा भी मनुष्य के धार्मिक विश्वास या धार्मिक श्रिया कलान के साथ दुमना करना पवित्र पुस्तक के शब्दों का बचन के समान है।

पूरे देश का दृष्टि से देखा जाय तो अजिन्हा उचित नहीं है। राजनीतिक दृष्टि से वचन उजा देना म अजिन्हा की माना जा सकता है, जब मुल्कर जिन्हा आदमी म अजिन्हा होकर उजा के एक भाग से दूसरे भाग म जा सकें। परन्तु आज जब कि शहर तक सुन जा रहा है तब खुला आवाजों का क्या कहना है? अजिन्हा कवन अजिन्हा हा नहा है, यह भारत म एक नई बन्तु है, और मुल्कर के विरुद्ध है।

यदि आज अजिन्हा हों कि हिन्दू प्रजा का देवाता और उजाया धर्म है तो अजिन्हा आदि कि आज यहन उजाया उजानिह से अजिन्हा कर बसूत करें किन्हा वह हिन्दुओं का धिपानि है। उजक बा मुल्करे भा अजिन्हा मना आरजे किन्हा न हाया क्योंकि मैं आका मरक हू। परन्तु अजिन्हा और अजिन्हा की सजान म कोई बहादुरी नहीं है।

“मैं आका नौकरों की अजिन्हा स्वानिमन्ति पर आकावर्णित हू कि वह आकाया राय की टीक-टाक दगा नहीं बतलात और आका का पुन उ देना चाहते हैं। मैं आका हू कि आका अजिन्हा का मूल आकाया म अजिन्हा एक अजिन्हा रहे।

और जो कई हिन्दू राजाओं ने और अजिन्हा का अजिन्हा अजिन्हा की अजिन्हा का परन्तु कुछ अजिन्हा न मियो। अजिन्हा लगाने का हजम लकर हरजाने बायें और फन गए। अजिन्हा प्रजा के लिए तो मानो मृगु का सजान म गगा। मूल के आका अजिन्हा अजिन्हा अजिन्हा अजिन्हा में

बारगुजारी समझने लगे । वर वसूल करने के लिए प्रायः बत या प्रयोम भावपूर्ण हो जाता था । इससे चारों ओर हाहाकार मच गया ।

जजिया वर लगाने के प्रत्यक्ष फल का हुआ—सरकार की आय बढ़ गई और नए मुनरमानों की संख्या में वृद्धि होने लगी । बहुत से स्थानों में ६ मास के अन्दर ही अन्दर सरकारी खजाने की आय चौगुनी हो गई । औरंगजेब ने प्रान्त-शासकों को लिख दिया था तुम्हें जजिया वर प्रसार के बराबर माफ करने का अधिकार है परन्तु जजिया किसी को माफ नहीं किया जा सकता । मुनरात में जबल जजिया से जो आय थी वह दोष सारी आय का लगभग ३१ फीसदी थी । इस प्रकार जजिया लगाने का तुरन्त परिणाम यह हुआ कि राज्य की आय बढ़ गई ।

दूसरा परिणाम यह हुआ कि नौ मुसलमानों की संख्या बढ़ने लगी । बहुत से हिन्दू जा नहीं दे सकते थे मुसलमान बना गए औरंगजेब प्रसन्न होता था कि कठोर अगाही से हिन्दू लोग इस्लाम ग्रहण करने लिए बाधित होते थे ।

ये दोनों जजिया के प्रत्यक्ष और तत्काल परिणाम थे । परन्तु उसके जो अप्रत्यक्ष और अन्तिम परिणाम थे वे इनसे कहीं अधिक महत्वपूर्ण थे । सोने के ढाँचे देने वाली चिटिया जिन्दा रहकर प्रकाश दे सकती है । यदि उसमें से एक बार ही सब ढाँचे सेन का प्रयत्न किया जाय तो वह स्वयं ही न रहेगी फिर धण्डे कहाँ से आएँगे । जजिया का वार्षिक पठने से हिन्दू व्यापारी शहरों की छोड़कर भागने लगे क्योंकि शहरों में ही वसूली का जोर था । इससे व्यापार थोड़े ही दिनों में चौपट हो गया । छावणियों में विशेष दिक्कत होने लगी । हिन्दू व्यापारियों का भाग जाने से फौजों को अन्न मिलना भी कठिन हो गया । जब प्रांतों के शासकों या सनातियों की ओर से यह सिफारिश आती कि कुछ समय के लिए जजिया वसूल न किया जाय तो औरंगजेब का जोरदार इन्कार पहुँच जाता । अन्तिम फल यह हुआ कि शहरों का व्यापार

बड़ने लगा विनन कबल जजिया कर की ही नहीं बस्तुतः हर प्रकार की सरकारी घामना घटन लगा ।

५३

चौसर का दाव

बसन्त के मुल्कर निमि थे । जिवाजी इन निमि राजगढ़ में रहकर औरंगजेब की जवाबस्त सप्राप्त-याजना का जवाबी तपारं कर रहे थे । परन्तु जाजाबाई इन निमि प्रनापगढ़ दुग म था । एव निमि सायकाल के समय एव बुज पर खडा वे सुयाम्त का मुल्कर हय दय रहा थी कि दूर स उहें सिंहगढ़ का बुज दीख पड़ा । उस दखत ही उनके मन म विचार आया कि मेरे जिवा क रहत मरीे आन्नों क समुख यह मनु का किला खडा है । उन्होंने तत्काल एव दून जिवाजी के पास खाना किया । जिवाजी की तत्क्षण ही चन आन की आगा थी ।

जिवाजा माता का आन्ने पाते ही तावड़तोड आ हाजिर हुए । आकर उन्होंने माता की बन्ना की और आजा का कारण जानना चाहा ।

जाजाबाई न कहा—‘आमो बने एव बाजा चौसर छलें ।’

जिवाजा न समझ माता का कोई गूढ आग्य है । वे चौसर छेनने छगे ।

उन्हन कही—‘माता पटना पासा घाप डालें ।’

‘नहा बेटे राजा की विद्यमानता में काई पहल नहा कर तनता । यह राजपन्थी का अविचार है ।’

जिवाजी ने हसकर पाना फेंका पर पासा अच्छा न पडा । एव जाजाबाई ने पासा फेंका । वह अच्छा निबला ।

जिवाजा न कहा—‘मैं हार गया । कहिए, क्या मंत्र कहे ।’
‘मुझे सिंहगढ़ चाहिए ।’

गिवाजी मस रह गए । उन्होंने कहा— वंश बर्णित वचन
गंगा माता ।

पुत्र यह शत्रु का शिरा मरी हो पाँधों व गामने धून बाहर
खड़ा है । इसे बिना जय किण तेरा राज्य भबूरा है ।

कुछ दूर गिवाजी चुपचाप सब सोचते रहे । फिर उन्होंने पालका
ताने की आगा दी और माँ से कहा— बर्णित माताजी राजगड चल ।'

राजगड में बाहर भार ही गिवाजी न दरवार गया । सब
सामान दरबार एकाद हुण । दरबार में १० पानो का बीड़ा बाहर बिछा
कर रखा गया । गिवाजी ने कहा— बौन बीर प्राणो की बानी लपाकर
बिना सर करेगा ।

परन्तु सिंहगड का नाम सुनकर सब सभा में घा गण । प्रथम
ता सिंहगड भजेय दुर्ग था । दूसरे इस समय उत्पमानु उसका किलदार
था जो शाहीरिज बल में राजस के समान था । दुर्ग में दुर्गन्त पठानों
की सेना थी वह भी भजेय समझी जाती थी । इसके अनिरिक्त इसी दुर्ग में
वह पठान सेनापति भी था जिसने तानाजी की बहन की हरण
किया था ।

जब यही देर तक समा में सभाय रहा भीर किसी न बीड़ा
नहीं उठाया तो गिवाजी ने रोने की भाँति दहाड़ कर कहा— तानाजी
माझूसरे को बुलाना होगा । यही बीर यह वाक्य उठाया । तत्काल
एक तीव्रगामी सौदनी-सवार तानाजी को बुलाने खाना हा गया जहाँ
वे अपने पुत्र व ब्याह के लिए छुट्टी लेकर अभी कुछ दिन पूर्व गए थे ।

४४

सौदनी-सवार का सदेश

ग्राम में । कोलाहल था । बानव धूम मचा रहे थे और
विविध वस्त्र पहने हुए पुरष काम-बाज में व्यस्त छपर-न-उबर दौड़ पूर

गिवाजी गध रह गा । उग्नि बहा— बड़ा कनि बर
भागा माना ।

पुत्र यह पात्रु का रिता मरी ही आँखा ने साधन धूम बनर
गया है । एत रिता जय रिता सेरा राज्य अभूरा है ।

बुद्ध दर गिवाजी पुत्रवाप सड़े गोषत रहे । फिर उहाने पात्रा
लान की आगा नी और माँ स कहा— बलिए माताजी राजगढ़ बन ।

राजगढ़ म आनर भार ही गिवाजी ने दरबार रिमा । मर
सामंत नरनर एवम हुए । दरबार म १० पानो का बीड़ा चार विज
बर रता गया । गिवाजी १ बहा— बीड़ा बीर प्राणों की बाजी लगाकर
बिता सर बरगा ।

परन्तु सिंहगढ़ का नाम सुनकर सब सभाटे म आ गए । प्रथम
तो सिंहगढ़ अजेय दुग था । दूसरे एत समय उग्रभाणु उसका विजहार
था जो शारीरिण बल म रादास क समान था । दुग म दुर्गन्त पटानो
की सना थी वह भी अजेय समझी जानी था । इसके अनिरिक्त इमा दुग म
वह पटान सनापति भी था जिसने तानाजी की बहन को हरा
बिया था ।

जब यही देर तक समा में सभाटा रहा और किसी ने बीन
नहीं उगाया तो गिवाजा न रोरा । भाँति दहाड़ कर बहा— 'तानाजी
मानूमरे को बुनाना हागा । यही बीर यह बीडा उगाएगा । तबान
एक सीत्रगामी साँडनी-सवार तानाजी को बुनाने खाना हा गया जहाँ
वे अपने पुत्र क ब्याह क लिए छुट्टी लेकर अभी कुछ दिन पूर गए थे ।

५४

साँडनी-सवार का सदेश

शाम म । बोलाहल था । बालक धूम मचा रहे थे और
विविध वस्त्र पहन मुख्य काम-काज म व्यस्त इधर-से-उधर दोड़ रहे ।

रें रहें ये । तानाजी के पुत्र का विवाह था । द्वार पर नौबत बज रही थी । आगत जना का काफी भीड़ थी ।

सन्ध्या हान में अभी दिनम्ब था । एक श्रमिक शिपिन साँडनी सवार न नगर में प्रवेश किया । यान्स वाहन कीतूहल-था उसके पीछे हो लिए । ग्राम के चौराह पर जाकर उसने अपनी बगल से धोती-सी तुरहा निकाल कर फूरी । देखते देखते दस-बीस नर-नारा और बहुत से बानक एकत्र हो गए । सवार न एक वृद्ध का लक्ष्य करके पड़ा— मुझ तानाजा के महान पर अभी पहुँचना है ।

तुरन्त दग-याँच आन्धी साय हो लिए । म-मुग ही तानाजी का घर था । वहाँ पहुँच कर उसने फिर तुरही बजाई । कोनाहल बल हो गया । सभी व्यक्त हाँकर आगन्तु का देखने लगे । उसने जरा उच्च स्वर में पुकारकर कहा— छत्रपति शिवाजी महाराज की जय हो । मैं तानाजी के पास महाराज का अत्याचारक सन्देश लेकर आया हूँ । तानाजी अभी चतुर महाराज से मुलाकात करें ।

उत्सिन्न जन-मण्डल ने चिन्ताकर कहा— छत्रपति महाराज की जय ।

हला में शरीर लपटे व्याह का बगना हाथ में बाँधे पुत्र को छोड़कर तानाजी बाहर निकल आया । थावन ने वह पत्र लिया । पत्र पढ़कर तानाजी दाग भर को विचलित हुए । इसके बाद ही उन्होंने अग्निमय त्रों में उत्सिन्न जन-समूह को लया । वह उद्घनकर एक ऊँचे स्थान पर चढ़ गए, और उन्होंने गभीर व ठोस स्वर में कहना प्रारम्भ किया— सज्जना ! महाराज छत्रपति महाराज ने मुझ इसी दाग बुलाया है । यह शरीर और प्राण महाराज का है । फिर वहिन ने प्रतिशोध का भी यही महामात्र है । मैं इसी दाग जाऊँगा । आप लोग क्या प्राण-बात ही प्रस्थान करें । विवाह ममारो अतिशय समय के लिए स्थगित किया गया ।

तो मित्र समझ कर हा बताना ।

किन्तु आप कौन हैं ? आपका नाम क्या है ?

अभी इतना ही जाना कि मित्र हूँ । धोखा नहाने होगा ।

आप नेबल यह बता दीजिए कि क्या आप महाराज गिवाजी के आत्मी हैं ?

तुम्हारा अनुमान ठीक है ।

तब सुनिए । दुरारवा उदयमानु इस दुष्ट का आत्मी है । उसके पिता उदयपुर के एक साधक थे । उन्हीं का बौद्ध पुत्र यह है । इसने उदयपुर के एक बड़े मामन्त की पुत्री कमलकुमारी से जवर्दस्ती ब्याह करना चाहा था । पर उसके पिता ने घृणापूर्वक अस्वीकार कर दिया । इस पर वह अपने औरङ्गजेब के पास पहुँचा और अपने का उदयपुर का राजकुमार बनाकर मुसलमान हो गया जिससे औरङ्गजेब इस पर प्रसन्न हो गया और महाराज जसवन्तसिंह के स्थान पर यहाँ भेज दिया । वहाँ कमलकुमारी का विवाह भी हो गया और वह निषेध भी हो गई । जिस समय यह सना महिष मेवा की सोया पार कर रहा था । कमलकुमारी सती होने जा रही थी । इसने तत्काल धावा मारा और कमलकुमारी का मार-काट करके लूटा । उसके भाव मेरी पत्नी भी थी । वह भी अपने पण्ड सी और दोना को यहाँ से धाया तथा दोनों को बन्दी करके यहाँ रखा है । वात्साह न उसका विवाह रोक दिया था । पर अब आपा भिन्न नहीं है और कल पहर रात गए विवाह होगा । उसके नाम धृति नाम से सभी हिन्दू मुसलमान उससे घृणा करने हैं । मैं जानना कर चाहता हूँ उसकी नोकरी भी है । बस यही मेरी दास्तान है ।

सब हास मुनकर तानाजी ने भी अपना अभिप्राय कह सुनाया । मुनकर रामपूत ने कहा— मैं आपकी सहायता करूँगा । किन्तु आपकी मेरी पत्नी को मुक्त कराना होगा ।

मैं नरेश्वर की सपथनकर प्रतिष्ठा करता हूँ पर तुम्हें भी मेरा एक काम करना होगा। दिन में मेरा एक शत्रु है उस मुझ पहचानना देना होगा।

“वह कौन है ?”

“खान बख्तुल्लाह फौजदार।

मैं उसे बखूबी जानता हूँ। वह उत्पन्नानु ५। दाहना ५।

मैं तबबार की सपथ लेकर प्रतिष्ठा करता हूँ।

दोनों में झोर भी गुप्त परामर्श हुए। राजपूत ने कहा— कल एक पहर रात जान पर बन्ध्याण बुज पर मेरा पहरा है। मेरा साथ एक तुक है। उत्तम में निबट लूंगा। भाव उस वन एक पहर रात १। बुज पर बद्ध जाय।

“क्या झाड़ंगा मित्र कहकर जानाभी ने बदनसिंह को बिना किया।

५२

जमियान

मृग्य रात्रि ५ मृग्या म मरिचों का प्रगाल दन बुनधाप भाग बग जा रहा था। मरिचों पाठ्य ५ दोनों झोर ऊँचे ऊँचे मरिचों के मरिच लड़ प। सारों के क्षाण प्रकाश में घोड़ा की बट्ट हाथा था पर मना की प्रबाध गति जाय था।

ह्यास् मरिच स्व गण। मरिचाना मरिच ने पक्ति छ पीठे ह्यस् कह—“श्रीमान् बम मश स्थान है।”

भाग रहता नहीं

“नहीं श्रीमान्।

“उव मरी स क्या उपाय किया जाय ?”

का भी एक भरपूर हाथ पड़ा। दोनों धीरे एक साथ गिर कर गुप्त गए। इसी समय सूर्याजी ने उभयभानु का सिर काट लिया।

हृद-हृद महाभय करती हुई महाराणीय सेना मारकाट करने लगी। यदा भारी घमासान मध गया। रण-मुण्ड डोलने लगे। घोड़ों की चीत्कार योद्धाओं की सलवार और तलवारों की झनकार ने भयानक हंगुल उत्पन्न कर दिया। इसी समय खान पठानों की सेना को नेकर भागे बढ़ा। जगतसिंह ने सबेरा किया।

तानाजी ने सलवार धर कहा— इसर घा यवन सेनापति मर की भाँति युद्ध कर। मात्र बहुत दिन का जन-जन धुकाऊँगा।

यवन सेनापति ने जोर से कहा— काफिर मैं यहाँ हूँ। सामने प्रा गरीब सिपाहियों को क्यों कटाता है।

तानाजी उछलकर खान के सामुख गए। दोनों में घमासान युद्ध होने लगा। दोनों तलवार च घनी थे। पर तानाजी धायल थे। भगालों घुसले प्रकाश में दोनों योद्धाओं का असाधारण युद्ध देखने की सेना स्तब्ध खड़ी हो गई। तानाजी ने कहा— 'सेनापति पहले तुम वार करो आज मैं तुम्हें मारूँगा।

काफिर अभी तेरे टुकड़े किए जातता हूँ। उसने तलवार का भरपूर धार किया।

अरे यवन आज बहुत जिन की साथ पूरी होगी। बन्ने मे तलवार का जनेवा हाथ फेंकते हुए तानाजी ने कहा— 'लो।

सेनापति के मोठे पर तलवार लगी और रक्त की धार बहने लगी। उसने लड़ककर एक हाथ तानाजी की जाँघ में मारा। जाँघ कट गई।

तानाजी ने गिरते गिरते एक बर्छा सेनापति की छाती में धार कर दिया। दोनों धीरे घोड़ों से गिर पड़े।

अब फिर सेना में घमासान भड़क गया। उन्मत्त की राजपूत सेना और यवन-सेना परास्त हुई। सूर्योदय से पूरा हाँ किल पर भगवा झण्डा फहराने लगा। तोपा की गजना से पगडियाँ धरी उठी।

साधो बे डर से तानाजी का शरीर निकाला गया। अभी तक उसमें प्राण था। पाँचे उपचार स हो गे म आकर उन्होंने कहा— क्या किला फतह हो गया ?

हो महाराज।

‘यवन सेनापति क्या जीवित है ?’

यवन सेनापति भा जीवित था। उसका शरीर भी बही था। तानाजी ने क्षीण स्वर म पुकारा— ‘यवन सेनापति !’

‘कौन ?’

पहचानते हो ?

‘दुस्मन को पहचानना क्या है ? तुम नौन हो ?’

पहले वष प्रथम जिसे आक्रान्त करके तुमने उसकी बहन का हारण किया था।

सेनापति उरोजना के मारे खड़ा हो गया। फिर बडाम से गिर गया उसके मुँह से निवला— ‘तानाजी ?’

भाज बहन का बला मिल गया।’

यवन-सेनापति मर रहा था उसका श्वास उर्ध्वगत हो रहा था और आँखें पपरा रही थी। उसने दृष्टि स्वर म कहा— तुम्हारी हमशीरा और यन्त्र इसी जिन म हैं उनकी हिफाजत ।

यवन-सेनापति मर गया। तानाजी की दगा भी अच्छी नहा थी म शत्रु मानो वह मुन नहीं सके। उन्होंने दृष्टि स्वर में कहा— ‘महाराज से कहना तानाजी ने जीवन सफल कर लिया। महाराज बहिन की रक्षा करें तथा जगतसिंह का यवन पूरा करें।’

तानाजी ने अन्तिम वास की।

गढ़ आया, पर सिंह गया

शुभ मुहूर्त में क्षत्रपति महाराज ने सिंहगढ़ में प्रवेश किया। प्राङ्गण में विषण्ण-वस्त्र सनिक नीची गर्दन किए खड़े थे। घोड़े से उतरते हुए गियाजी ने कहा— मेरा मित्र सानाजी कहाँ है ?

एक अधिकारी ने गम्भीर मुद्रा से कहा— 'वह बीर वहाँ धरामदे में श्रीमान् की अभ्यचना को बैठे हैं।

अधिकारी रोता हुआ पीछे हट गया। महाराज ने पैदल आगे बढ़कर देखा।

वह निश्चल मूर्ति सबको घाव छाती और शरीर पर साबर धीरसूत से विराजमान थी। महाराज की भाँखों से टपाटप आँसू गिरने लगे। उन्होंने शोक-वम्पित स्वर में कहा— 'गढ़ आया पर सिंह गया।



